

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Индустриальный д/с №4 «Солнышко»

Согласованно:
на заседании воспитателей ДОУ
методического объединения
руководитель МО
 /Головатая Л.С./
« 31 » 03 2022г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ Индустриальный
д/с №4 «Солнышко»
 Зайцева Д.Н./
« 31 » 03 2022г.



Рабочая программа

(младшая группа)

Воспитатель: Гуляченко А.И.

П. Индустриальный
2022 – 2023 год

**Рабочая программа воспитателя первой
младшей группы**

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н.
Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, ред. 2014 года (ФГОС)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка. 2
- 1.2 Цели и задачи реализации программы. 2
- 1.3 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников. 3
- 1.4 Система мониторинга освоения программы. 5
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы. 7

2. Содержательный раздел

- 2.1 Особенности осуществления образовательного процесса. 10
- 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка. 14
 - 2.2.1 Социально-коммуникативное развитие. 15
 - 2.2.2 Познавательное развитие. 17
 - 2.2.3 Речевое развитие. 21
 - 2.2.5 Физическое развитие. 27
 - 2.2.6 Календарно-тематическое планирование. 31

2.3 Рабочая программа по формированию элементарных экологических представлений с включением регионального компонента «Мы жители Донского края». 66

3. Организационный раздел

3.1 Организация жизни и воспитания детей. 70 3.2 Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми младшего дошкольного 73 возраста (2-3 года).

3.3 Условия реализации программы. 74

3.4 Работа с родителями. 80

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДООУ - в соответствии с ФГОС ДО для детей младшего дошкольного возраста. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей первой младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Рабочая учебная программа первой младшей группы обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования и осуществляет развитие детей в возрасте 2-3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: - физическому; - социально – коммуникативному; - познавательному; - речевому; - художественно – эстетическому.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных *видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДООУ. Срок реализации Программы – 1 год (2016 - 2017 учебный год). Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
2. Положение Конвенция ООН о правах ребенка;
3. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13.
4. ФГОС ДО приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 г.
5. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.

Регионального уровня.

1. Приказ «Об утверждении Положения о рабочей программе педагога дошкольного образования».
2. Устав ДООУ. 3. План работы дошкольного учреждения на учебный год.

1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

РЕЧЬ

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

МЫШЛЕНИЕ

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

ИГРЫ

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

РЕБЕНОК ОСОЗНАЕТ СВОЕ «Я»

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

1.4. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Объектом мониторинга выступают физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.

Формы мониторинга обеспечивают объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- Наблюдение за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
- Беседа является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
- Анализ продуктов детской деятельности.

Периодичность мониторинга – **два раза в год** (в сентябре-октябре и апреле-мае).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- ✓ достижения;
- ✓ индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки; ✓ задачи работы;
- ✓ при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДООУ, на развитие ребенка.

Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую карту

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

3 балла – показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;

2 балла – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;

1 балл – показатель почти не проявляется.

Результаты мониторинга отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (общие по ФГОС)

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице. Применяет в речи элементарные правила вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо»).
- Речь становится полноценным средством общения с детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисованию, лепке, конструированию, аппликации).
- У ребёнка развивается крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений, с интересом участвует в подвижных играх.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Приучается к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Умеет ходить прямо. Умеет бегать, не наталкиваясь друг на друга, изменяя направление, приучается действовать сообща, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге перешагивая через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места.
- Может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх и ловить..

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Знает элементарные навыки вежливого обращения (здоровается, прощается); употребляет слово «спасибо».
 - Имеет отрицательное отношение к грубости, жадности.
 - Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
 - Разыгрывает с помощью взрослого небольшие отрывки из знакомых сказок.
 - Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
 - Умеет с помощью взрослого приводить себя в порядок; снимать одежду, обувь.
 - Может помочь накрыть стол к обеду.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Умеет различать количество один - много, формирует группы однородных предметов.
- Обращает внимание на предметы контрастных размеров и обозначает их в речи (большой дом – маленький домик, большие мячи – маленькие мячи).
- Формирование элементарных математических представлений.
- Умеет группировать предметы по размеру, форме и называть их.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, ориентируется в частях собственного тела. □ Двигается за воспитателем в определённом направлении.

Формирование целостной картины мира.

- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет).
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие».

Развитие речи

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует части речи, простые предложения.

Чтение художественной литературы

- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Дети старше 2 лет 6 месяцев играют в хорошо знакомую сказку.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Рисование

- Следит за движением карандаша, кисти на бумаге.

- Умеет различать цвета карандашей, красок; рисует разные линии.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепка
- Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Умеет соединить две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (грибок или погремушка).

Музыкальное воспитание

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Подпевает некоторые фразы в песне (совместно с воспитателем).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс может быть условно подразделен на: 1.

Совместную деятельность, включающую в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»)
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Индивидуальную работу с детьми.

2. Самостоятельную деятельность детей.

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Непосредственно образовательная деятельность

- игры:

- ☐ дидактические,
- ☐ дидактические с элементами движения,
- ☐ развивающие игры,
- ☐ сюжетно-ролевые,
- ☐ подвижные,
- ☐ психологические,
- ☐ музыкальные,
- ☐ хороводные,
- ☐ театрализованные,
- ☐ игры-драматизации,
- ☐ режиссёрские,
- ☐ подвижные игры имитационного характера;

просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

наблюдения за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе; познавательно-исследовательской деятельности;

оформление выставок книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.); **продуктивная деятельность** рисование, лепка, аппликация, художественный труд на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных; **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

совместное пение, упражнения на развитие голосового беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное пляски под народные мелодии, хороводы;

непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые.

□ Прогулки, экскурсии.

□ Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц). □ Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю). □ Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год) □ Дни здоровья.

□ Тематические досуги.

□ Праздники.

□ Театрализованные представления. Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации. **Образовательная деятельность при**

проведении режимных моментов *Физическое развитие:*

- ☐ комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна); ☐ утренняя гимнастика;
- ☐ бодрящая гимнастика;
- ☐ дыхательная гимнастика;
- ☐ упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

Социально-коммуникативное развитие:

- ☐ ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- ☐ развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания;
- ☐ помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (спортивного оборудования); ☐ формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие:

- ☐ создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности; ☐ игры познавательной направленности;
- ☐ дидактические игры;
- ☐ познавательные беседы;
- ☐ наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; □ ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

Художественно-эстетическое развитие: - использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения.

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, автодидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки).

Речевое развитие: самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать танцы, слушать музыку.

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). **Ребенок**

в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растения-

ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. **Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» Цель:

Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине

(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-ми (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). ***Сезонные наблюдения***

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.

5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

6) Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. **Основные принципы развития речи:**

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2) Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.

3) Принцип развития языкового чутья.

4) Принцип формирования элементарного освоения явлений языка 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7) Принцип обеспечения активной языковой практики.

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?—»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой—»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шубапальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность Формировать

интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить дет дорожка и дома - улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность Воспитывать

у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Физическая культура.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины),

простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

2.2.6 Календарно-тематическое планирование.
Общая тема на период 1–15 сентября «ДЕТСКИЙ САД»

Дат ы про веде ния*	Основная часть				Вариативная часть**
	Темы. Оборудова ние	Интегрируе мые образовател ьные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национальнокультурный компонент
1	2	3	4	5	6

	Что есть в детском саду? Оборудование: куклы, любые игрушки группы, музыкальные инструменты; изобразительные материалы	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: адаптировать детей к условиям детского сада; познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. <i>Целевые ориентиры:</i> – владеет простейшими навыками самообслуживания, активной речью, включенной в общение; – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям; – различает и называет предметы ближайшего окружения; – слушает доступные по содержанию стихи, сказки; – соблюдает элементарные правила поведения в детском	<i>Игровая.</i> Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»; игра-ситуация «Куклы идут в детский сад». <i>Двигательная.</i> Ходьба между предметами в группе (стульями, столами и т. д.), ходьба стайкой по участку или территории детского сада. <i>Изобразительная.</i> Ознакомление с изобразительными материалами группы. <i>Коммуникативная.</i> Игры-путешествия по комнате, по территории участка. <i>Элементарная трудовая.</i> Игровые приемы «Покажем мишутке, как расставлять игрушки по местам». Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки после прогулки. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическое упражнение «Вверх – вниз», дидактические игры «На нашем участке», «Найди такую же игрушку». <i>Музыкальная.</i> Рассматривание музыкальных инструментов в группе и музыкальном зале. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус. нар. песенки «Большие ноги...»,	
--	---	--	--	---	--

			саду.	стихотворения З. Александровой «Катя в яслях».	
--	--	--	-------	--	--

	Игрушки, личные предметы в детском саду. Оборудование: куклы, мячи, кубики, цветные карандаши, пластилин, краски, кисти, листы бумаги, пирамидка, матрешка, игрушечный шкаф, любые игрушки группы	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: познакомить с оборудованием группы: личным шкафчиком, кроватью, полотенцем, игрушками и пр. Целевые ориентиры: – сопровождает речью бытовые и игровые ситуации; – умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; – выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов); – различает и называет предметы ближайшего окружения; – движется в соответствии с характером музыки; начинает движение с первыми звуками музыки; – слушает доступные по содержанию стихи,	<i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Лошадки», игра-ситуация «Знакомство с куклами». <i>Двигательная.</i> Прокатывание мяча то одной, то другой рукой; упражнение «Доползи до кубика». <i>Изобразительная.</i> Ознакомление с назначением изобразительных материалов: цветные карандаши, фломастеры, пластилин, краски, кисти. <i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра «Поручения» (с игрушками); дидактическое упражнение «Вверх – вниз». <i>Элементарная трудовая.</i> Упражнения «Соберем игрушки на полочку», «Соберем пирамидку». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Поручения» (с матрешкой); игра-ситуация «У куклы Веры новый шкаф». <i>Музыкальная.</i> Танцевальные движения с куклами под немецкую народную плясовую мелодию «Пляска с куклами» <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки», В. Берестова «Большая кукла»	
--	---	---	--	--	--

			сказки, рассказы; – знает назначение бытовых предметов и умеет ими пользоваться		
--	--	--	--	--	--

	Мои друзья, воспитатели, няни. Оборудование: кубики, кирпичики, шарики, шапочки-маски для инсценировки сказки «Репка»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	Цели: познакомить с детьми, воспитателем; способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, няне, детям. Целевые ориентиры: – различает основные формы деталей строительного материала; – умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – движется в соответствии с характером музыки; начинает движение с первыми звуками музыки; ных играх посредством речи налаживать контакт, взаимодействовать со сверстниками; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; обращается к воспитателю по имени и отчеству.	<i>Игровая.</i> Совместные игры с кубиками и кирпичиками; дидактическая игра «Прокати шарик в ворота». <i>Двигательная.</i> Инсценировка сказки «Репка»; подвижная игра «Бегите ко мне». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Украсим платочек». <i>Коммуникативная.</i> Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»; игры и упражнения на звукопроизношение (звук [y]). <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картины «Катаем шары», «Дети играют в кубики» <i>Музыкальная.</i> Театрализованная игра-ситуация «Карусели». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактические игры: «На нашем участке», «Путешествие по группе»; игровая ситуация «Расставь мебель в кукольной комнате»; беседа о правилах безопасного поведения в детском саду. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение четверостишия: <i>Вот какой у нас хороший детский сад, Все мы любим детский сад.</i> <i>Утром я бегу скорее в детский сад,</i>	
--	--	--	---	--	--

				<i>Вечером скажу: «До встречи, детский сад!»</i>	
--	--	--	--	--	--

	Кто встречается нас в детском саду? М а т е р и а л ы и о б о р у д о в а н и е : пластилин, цветная и белая бумага, клей, матрешка, куклы,	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Художественно-эстетическое развитие»	Ц е л и : ознакомить детей с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар). <i>Целевые ориентиры:</i> ознакомлен с некоторыми профессиями; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому; адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; стремится и способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убирать игрушки, раскладывать материал к занятиям)	<i>Игровая.</i> Игра «Поможем няне накрыть на стол». <i>Двигательная.</i> Игра «Солнышко-дождик», «Доползи до кубика», «Мяч в кругу». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Идет дождь», лепка «Конфетки для поворота» <i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра «Поручения (с игрушками)», беседа с игровым персонажем (Колобком) «Кто работает в детском саду». <i>Элементарная трудовая.</i> Упражнение «Соберем игрушки сами». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Поручения» (с матрешкой), игра-ситуация «У куклы Веры ». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	
--	--	--	---	--	--

Общая тема на период 16–30 сентября «ОСЕНЬ»

Дат ы про вед ени я	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Оборудов ание	Интегриру емые образовате льные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национальнокультурный компонент
1	2	3	4	5	6

	Что изменилось осенью? Оборудование: осенние листочки, «лужи», вырезанные из картона	«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада) <i>Целевые ориентиры:</i> – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – различает некоторые деревья ближайшего окружения (1–2 вида); – слушает доступные по содержанию художественные произведения; может поделиться информацией; – сопровождает речь игровые и бытовые ситуации; – знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;	<i>Игровая.</i> Дидактическое упражнение «Ветерок Двигательная. Бег врассыпную с листочками. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона). _ <i>Изобразительная.</i> Игра «Нарядное деревце». <i>Коммуникативная.</i> Путешествие по территории участка; рассматривание картины «Таня и голуби». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание деревьев и листьев на участке, сравнение. <i>Музыкальная.</i> «Танец с листочками» под любую ритмичную музыку. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус. нар. залички «Солнышко-ведрышко»	
			– различает основные цвета; – имеет представления о природных и сезонных явлениях		

	Осенний урожай. Оборудование: мешочек, муляжи овощей и фруктов, маленькие мячи, натуральные фрукты и овощи	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. <i>Целевые ориентиры:</i> – различает некоторые овощи, фрукты (1–2 вида); – слушает и рассказывает знакомую сказку; – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – наблюдает за трудовыми процессами взрослых; – сопровождает речью игровые и бытовые действия	<i>Игровая.</i> Игра «Чудесный мешочек» (с муляжами овощей и фруктов). <i>Двигательная.</i> Ходьба стайкой за воспитателем с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»). <i>Изобразительная.</i> <i>Коммуникативная.</i> Инсценировка сказки «Репка». <i>Элементарная трудовая.</i> Наблюдение за тем, как помощник воспитателя нарезает овощи и фрукты (детям предлагается понюхать и попробовать кусочки овощей и фруктов). <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Морковка от зайчика»; «экскурсия на огород», дидактическая игра «Что растет на огороде». <i>Музыкальная.</i> Игра с пением «В огороде зайчика» (рус. нар. песенка); театрализованная игра «На нашем дворе». <i>Коммуникативная.</i> Инсценировка сказки «Репка». <i>Элементарная трудовая.</i> Наблюдение за тем, как помощник воспитателя нарезает овощи и фрукты (детям предлагается понюхать и попробовать кусочки овощей и фруктов). <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Морковка от зайчика»; «экскурсия на огород», дидактическая игра «Что растет на огороде».	
--	---	--	--	---	--

				Музыкальная. Игра с пением «В огороде зайчика» (рус. нар. песенка); театрализованная игра «На нашем дворе».	
--	--	--	--	---	--

Домашние и лесные животные и птицы осенью. Оборудование: краски, кисти, листы бумаги	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»	Цели: расширять знания о домашних животных и птицах; знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. <i>Целевые ориентиры:</i> – сопровождает игровые и бытовые действия речью; – узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; – может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед; – двигается в соответствии с характером музыки; – слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы	<i>Игровая.</i> Игры-ситуации «Игры с жучкой», «Обитатели бабушкиного двора». <i>Двигательная.</i> Подвижно-дидактические игры «Заводные лошадки», «Птички, летите ко мне». <i>Изобразительная.</i> Рисование красками «Мишка топает, зайка скачет»; лепка «Покормим птичек». <i>Коммуникативная.</i> Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Кто пришел? Кто ушел?»; дидактическая игра «Коровка, дай молочка». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинки «Прятки»[*]; дидактическая игра «Зайчик и белка». <i>Музыкальная.</i> Выполнение ритмичных прыжков под музыкальную композицию «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше», сказки «Козлятки и волк», потешки «Наши уточки с утра...»	
---	---	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Общая тема на период 1–15 октября «Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК»

Дат ы про веде ния	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Оборудова ние	Интегрируе мые образовател ьные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национально-культурный компонент

1	2	3	4	5	6
	Я человек. Оборудование: краски, кисти, листы бумаги	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	Цели: дать представление о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого); – соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; – наблюдает за трудовыми процессами взрослого; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – знает, что красками и кистью можно рисовать; – различает белый и черный.	<i>Игровая.</i> Дидактические игры «Это я придумал», «Чей, чья, чье». <i>Двигательная.</i> Игра «Где же наши ручки (ножки, носик)?»; пальчиковая гимнастика «Ладушки». <i>Изобразительная.</i> Рисование красками «Зашагали ножки: топ-топ-топ»; лепка по замыслу детей. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «Возле большого пня»* <i>Элементарная трудовая.</i> Дидактическое упражнение «Что я сделала?». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Да или нет» (показ составных частей игрушечного мишки). <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение потешки «Наша Маша маленька...»	
			– различает белый и черный .		

	Кто со мной рядом? Оборудование: изобразительные материалы, листы бумаги	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: закреплять знание своего имени, имен членов семьи; формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. <i>Целевые ориентиры:</i> – называет свое имя, имена членов семьи, воспитателей; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – общается в диалоге с воспитателем; – может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстников; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	<i>Игровая.</i> Игровое упражнение на совершенствование звуковой культуры речи «Туктук». <i>Двигательная.</i> Выполнение движений, сопряженных с проговариванием рус. нар. потешки «Катя, Катя маленька...» (вместо имени «Катя» воспитатель называет имена детей). <i>Изобразительная.</i> <i>Коммуникативная.</i> Упражнение в назывании воспитателей и няни по имени-отчеству. Рассмотрение картины «Спасаем мяч». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> Игра «Кого как зовут?». <i>Музыкальная.</i> Музыкальная игра по мотивам потешки «Зайка, попляши...» (вместо слова «Зайка» воспитатель называет имена детей). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус. нар. потешки «Пошел котик на торжок...»	
--	--	---	---	--	--

	Что такое хорошо и что такое плохо? Оборудование: глина, краски, кисти, листы бумаги	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Цели: формировать первичное понимание о том, что такое хорошо и что такое плохо, начальные представления о здоровом образе жизни. <i>Целевые ориентиры:</i> – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, самостоятельно одеваться и раздеваться, есть; – может играть рядом, не мешая другим детям; – выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов); – соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, правила взаимодействия с растениями и животными; – имеет элементарные представления о правилах дорожного движения;	<i>Игровая.</i> Игры «Вежливый медвежонок», «Обидчивый цветок». <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Будь осторожен». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Что это такое?»; рисование «Небо» («Вода»). <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «В песочнице»^{**}; игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка». <i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Плакать не надо». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическое упражнение «Так или не так?». <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Былу Пети и Миши конь»; чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	
--	--	---	---	--	--

Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «МОЙ ДОМ»

Даты проведения	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национально-культурный компонент
1	2	3	4	5	6

	Родной посёлок. Оборудование: мягкие модули, иллюстрации «Родной посёлок детей»; пластилин, краски, кисти, листы бумаги	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: знакомить детей с родным городом (поселком), его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника). <i>Целевые ориентиры:</i> – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы;	<i>Игровая.</i> Игра «Поездка по городу». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Гуляем по улице». <i>Изобразительная.</i> Конструирование дома из мягких модулей; лепка «Столбики», «Забор»; рисование «Травушка». <i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание иллюстраций о городе (селе). <i>Музыкальная.</i> Инсценировка сказки «Теремок»; слушание песни «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Рассказывание рус. нар. сказки «Теремок»	
--	---	---	---	---	--

	Городской	«Речевое»	Цели: познакомить с	<i>Игровая.</i> Игра-инсценировка «Как машина зверят	
--	------------------	-----------	----------------------------	--	--

	транспорт. О б о р у д о в а н и е : краски, кисти, листы бумаги;игр у-шечные лиса, автобус	развитие», «Социально - коммуникат ивное развитие», «Художест венноэстетическо е развитие», «Физическо е развитие», «Познавате льное развитие»	некоторым транспортом; дать элементарное понятие о назначении транспорта. <i>Целевые ориентиры:</i> – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; принимает игровую задачу; – имеет элементарные представления о правилах дорожного движения; – различает и называет предметы ближайшего окружения; – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – знает, что красками и кистью можно рисовать	катала». <i>Двигательная.</i> Ходьба друг за другом (игра «Поезд»); игра «Самолеты». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Рельсы для игрушечной железной дороги»; лепка «Самолет». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картин «Делаем машину», «Чудо-паровозик»*; игра «Едут машины». <i>Элементарная трудовая.</i> Игра-ситуация «Медвежонок чинит автомобиль». <i>Познавательная-исследовательская.</i> Игра- ситуация «Машина едет по улице», «Прокатим лисичку в автобусе». <i>Музыкальная.</i> Инсценировка стихотворения Л. Митронова «У нас машины разные...»; играситуация «Веселый автобус». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	
--	---	---	---	---	--

	Професси и. О б о р у д о в а н и е :	«Социально - коммуникат ивное	Ц е л и : познакомить с профессиями, их значением. <i>Целевые ориентиры:</i> – эмоционально откликается	<i>Игровая.</i> Игры-ситуации «Обед для кукол», «Кукла заболела». <i>Двигательная.</i> Исполнение образных движений «Поварята готовят обед», «Врач спешит к	
	куклы, игрушечна я посуда, наборы для игры в больни- цу, магазин, парикмахе рскую	развитие», «Познавате льное развитие», «Речевое развитие»	на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; принимает игровую задачу; – наблюдает за трудовыми действиями взрослых; – различает и называет предметы ближайшего окружения; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – слушает доступные по содержанию художественные произведения	больному зайке». <i>Изобрупражнение</i> с доктором Айболитом «Скажи —А!». <i>Элементарная трудовая.</i> Экскурсия в медицинский кабинет (знакомство с трудом врача); дидактическая игра «Овощной магазин». <i>Познавательнo-исследовательская.</i> Игры- ситуации «Делаем покупки», «К нам приехал доктор», «Модная прическа». <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение главы «В магазине игрушек» Ч. Янчарского (пер. с пол. В. Приходько_	

Общая тема на период 5–14 ноября «ЖИВОЙ УГОЛОК»

Дат ы пров еден ия	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Оборудован ие	Интегри руемые образова тельные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национально-культурный компонент
1	2	3	4	5	6

	Комнатные растения. Оборудование: краски, кисти, листы бумаги; комнатные растения в цветочных горшках, лейка, тряпочка	«Социальнокоммуникативное развитие», «Художественноэстетическое развитие», «Познавательное развитие»	Цели: познакомить с комнатными растениями; рассказать об их строении; развивать интерес к растениям; дать представление об уходе за ними. Целевые ориентиры: – различает и называет объекты ближайшего окружения; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – общается в диалоге с воспитателем; – соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями; – знает, что красками и кистью можно рисовать; различает основные цвета; – наблюдает за трудовыми	Игровая. Игра «Покажи, где цветок?». Двигательная. Этюд «Цветочек растет». Изобразительная. Рисование «Раскрашивание лепестков цветка». Коммуникативная. Упражнение в назывании предметов: горшка, лейки, основных частей комнатного растения (лист, цветок). Игра «Обидчивый цветок». Элементарная трудовая. Наблюдение за тем, как воспитатель или помощник воспитателя поливают комнатные растения, протирают листья влажной тряпочкой. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с комнатными растениями группы. Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора	
--	--	---	---	--	--

			процессами педагогов в уголке природы; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; принимает игровую задачу		
	Аквариум. Оборудование: краски, кисти, листы бумаги; аквариум с рыбкой, корм для рыбок	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цели: учить детей наблюдать за рыбками в аквариуме; развивать познавательный интерес к живой природе. <i>Целевые ориентиры:</i> – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; принимает игровую задачу процессами педагогов в уголке природы; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения	<i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Рыбка плавает в водичке». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Рыбки в море». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Рыбки плавают в водичке». <i>Коммуникативная.</i> Составление рассматривали рыбок в аквариуме <i>Элементарная трудовая.</i> Наблюдение «Кормление рыбок». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение «Рыбка плавает в воде» <i>Музыкальная.</i> Исполнение имитационных движений («рыбки плывут») под музыку. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>	

Общая тема на период 15–30 ноября «МЫ ПОМОЩНИКИ»

Даты проведения	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национально-культурный компонент
1	2	3	4	5	6

	Что мы умеем? Оборудование: куклы (большая и маленькая), набор кукольной одежды, цветные карандаши, листы бумаги, строительный материал	«Социальнокоммуникативное развитие», «Художественноэстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Цели: помочь детям понять, что они подросли, многому научились; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно. <i>Целевые ориентиры:</i> – слушает доступные по содержанию художественные произведения, небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – сопровождает речь игровые и бытовые действия; – общается в диалоге с воспитателем; – выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов); – с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; – различает основные цвета;	<i>Игровая.</i> Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»; игра-ситуация «Одеваем куклу – ведем гулять – кормим». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра с бегом «Принеси предмет». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Разноцветные клубочки»; конструирование кроваток для большой и маленькой кукол. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»; дидактическое упражнение «Что я делаю?». <i>Элементарная трудовая.</i> Игры «Ухаживаем за обувью», «Поручения», «Две руки». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игры «Построим дом для мишки и зайца», «Устроим зайке комнату». <i>Музыкальная.</i> Исполнение песни «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений С. Капутикян «Маша обедает», Г. Сапгира «Две руки»	
--	--	--	---	---	--

			вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – различает большие и маленькие предметы, называет их.		
	Помогаем взрослым. Оборудование: игрушечная посуда, муляжи продуктов, пластилин.	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Цели: воспитывать желание оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям. Целевые ориентиры: – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; – выполняет простейшие трудовые действия; – наблюдает за трудовыми процессами помощника воспитателя; – лепит несложные предметы; – двигается в соответствии с характером музыки; – сопровождает речью игровые и бытовые действия	<i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Поможем повару приготовить суп (компот)». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Повтори движения». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Испечем оладушки». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «Дети кормят цыплят». <i>Элементарная трудовая.</i> Игры-ситуации «Сервируем стол», «Моем посуду», «Наводим чистоту в комнате», «Кукла Дина стирает». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение за работой помощника воспитателя. <i>Музыкальная.</i> Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальное сопровождение «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	

Общая тема на период 1–31 декабря «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК»

Дат ы про веде ния	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Оборудова ние	Интегрируе мые образовател ьные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национальнокультурный компонент
1	2	3	4	5	6

	«В декабре, в декабре все деревья в серебре...» • Оборудование: муляжи снежков, большой мяч (снежный шар), кукла, набор одежды для куклы, кормушка для птиц.	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Целевые ориентиры: – имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; – сопровождает речь игровыми и бытовыми действиями; – слушает доступные по содержанию стихотворения; – узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков; – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; принимает игровую задачу; – с помощью взрослого	<i>Игровая.</i> Дидактические игры на произношение звуков [м] – [м'], [п] – [п'], [б] – [б']. <i>Двигательная.</i> Упражнение со снежками под рус. нар. мелодию; игра «Догони снежный шар». <i>Изобразительная.</i> Рисование «На деревья, на лужок тихо падает снежок»; конструирование горки для игрушек. <i>Коммуникативная.</i> Дидактические упражнения и игры на произношение звука [к]. <i>Элементарная трудовая.</i> Игровое упражнение «Поможем кукле одеться на прогулку». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Целевая прогулка «У кормушки». <i>Музыкальная.</i> Театрализованная игра-ситуация «Хлопья снежные кружат». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения О. Высотской «На санках»	
--	---	---	--	--	--

			сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; – разворачивает игру вокруг собственной постройки; – различает белый, черный цвета.		
	Кто	«Художест	Ц е л и : продолжать	<i>Игровая.</i> Игры, в которые дети будут играть на	

	придет на праздник к нам? Оборудование: глина, снежки из материи, иллюстрации с изображением Деда Мороза, снеговика, елки	венноэстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	беседовать с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок). <i>Целевые ориентиры:</i> – самостоятельно выполняет игровые действия; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов); – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – лепит несложные предметы; аккуратно пол пластилином	новогоднем утреннике («Шарики-фонарики», «Снежки»). <i>Двигательная.</i> Выполнение движений, сопряженных с проговариванием стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Кто живет в избушке?». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «Дед Мороз». <i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Наведем порядок перед праздником». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация на прогулке «Снеговичок и елочка». <i>Музыкальная.</i> Исполнение песни «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз»	
--	---	--	--	--	--

	Скоро праздник Новый год. Оборудование: маленькая искусственная елочка, снежинки, декоративный «дождик», мишура	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, стихи, украшать группу. <i>Целевые ориентиры:</i> – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога); – различает основные цвета; знает, что красками и кистью можно рисовать; – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – двигается в соответствии с характером музыки; – общается в диалоге с воспитателем	<i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Зверята готовятся к Новому году». <i>Двигательная.</i> Ходьба вокруг маленькой елочки приставными шагами. <i>Изобразительная.</i> Рисование «Зажжем огоньки на елке»; лепка «Елочка». <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детям о предстоящем празднике Новый год. <i>Элементарная трудовая.</i> Привлечение детей к оказанию помощи воспитателю в украшении группы снежинками, декоративным «дождиком», мишурой. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра-ситуация «Звери встречают Новый год». <i>Музыкальная.</i> Театрализованные игры-ситуации «Звери встречают Новый год», «Елочная песенка». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений Я. Акима «Елка», Е. Ильина «Наша елка»	
--	---	--	--	--	--

	Подарки друзьям и близким. Оборудование: игрушки, любые маленькие предметы (подарки),	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику. Целевые ориентиры: – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; – различает основные формы деталей строительного	<i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Игрушки дарят друг другу подарки». <i>Двигательная.</i> Выполнение движений с погремушками. <i>Изобразительная.</i> Игра «Рукавичка для мишки», «Намотаем клубок ниток и подберем клубки по цвету». <i>Коммуникативная.</i> Рассказ детям о том, какие подарки можно дарить друзьям и близким. <i>Элементарная трудовая.</i> Конструирование	
	клубки, погремушки, кубики, кирпичики, большие и маленькие мячики, кружочки из цветного картона	коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	материала; – самостоятельно выполняет игровые действия с предметами; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – слушает доступные по содержанию рус. нар. потешки	стульчиков из кубиков для кукол. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игры «Разные кружки для зайца и лисы», «Большие и маленькие мячики». <i>Музыкальная.</i> Слушание и исполнение песни «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус. нар. потешки «Сидит белка на тележке...»	

Общая тема на период 10–31 января «ЗИМА»

Даты пров еден ия	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Оборудов ание	Интегрируе мые образовател ьные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национальнокультурный компонент
1	2	3	4	5	6

	Что изменилось зимой? Оборудование: пластилин, листы бумаги, краски, кисти, иллюстрации «Зимний пейзаж»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). <i>Целевые ориентиры:</i> – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – двигается в соответствии с характером музыки; начинает движения с первыми звуками музыки; – умеет раскатывать комки глины круговыми движениями; лепит несложные предметы; – слушает доступные по содержанию стихи;	<i>Игровая.</i> Игра «Кто позвал?». <i>Двигательная.</i> Ходьба на носках с подниманием колен («по сугробам») и перешагиванием через препятствие. <i>Изобразительная.</i> Лепка «Снеговик»; рисование «Снежная улица». <i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра «Это зима?». Дидактическое упражнение на произношение звуков [д] – [д'] (с колокольчиками). <i>Элементарная трудовая.</i> Игровая ситуация «Сделаем кукле санки». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение в окно за погодными изменениями, рассматривание книжных иллюстраций с изображением зимнего пейзажа. <i>Музыкальная.</i> Театрализованные игровые ситуации «Лошадки бегут по снегу», «Катание на санках». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения И. Никитина «Жгуч мороз трескучий...»	
--	---	--	--	---	--

			– умеет самостоятельно одеваться и раздеваться; – имеет элементарные представления о природных сезонных изменениях		
	Домашние животные и птицы. Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, игрушечные уточки.	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	Цели: расширять знания детей о домашних животных и птицах. Целевые ориентиры: – различает один и много предметов; – узнает и называет некоторых домашних животных, их детенышей; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; знает, что красками и кистью можно рисовать; – соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными	<i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Подбери перышко петушку». <i>Двигательная.</i> Игры «Далеко – близко», «Найди перышко». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Дорожка для уточек». <i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение на произношение звука [ф]. <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Одна утка и много уточек». <i>Музыкальная.</i> Инсценирование сказки «Кто сказал —мяу!». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Рассказывание сказки В. Г. Сутеева «Кто сказал —мяу!?!»; чтение стихотворения Т. Бойко «Петух»	

	Лесные звери и птицы. Оборудование: изобразительные материалы, листы бумаги	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. <i>Целевые ориентиры:</i> – знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; – узнает и называет некоторых диких животных и их детенышей; – имеет элементарные представления о природных сезонных изменениях; – различает большие и маленькие предметы, называет их размер; – умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; – слушает доступные по содержанию рассказы, сказки; – сопровождает речью игровые бытовые действия; – общается в диалоге со взрослым.	<i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Чья мама? Чей малыш?». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Птички летают». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Корм для птичек», «Кто в лесу живет?». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «В гостях». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Чьи следы?»; игра «Найди домик для мишки». <i>Музыкальная.</i> Инсценирование стихотворения Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!», сказки «Теремок». Игра-ситуация «На лесной тропинке». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»; рассказывание воспитателя о зайчике (Л. Славина «Зайчик»)	
--	---	---	---	---	--

Общая тема на период 1 февраля – 8 марта «МАМИН ДЕНЬ»

Даты пров еде ния	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Оборудова ние	Интегрируе мые образовател ьные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национальнокультурный компонент
1	2	3	4	5	6

	Моя семья. Оборудование: куклы, картинки с изображением бытовых предметов, листы бумаги; иллюстрации к сказке «Три медведя», атрибуты для игры в магазин	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: организовать все виды деятельности вокруг темы «Семья»; формировать желание заботиться о членах семьи, уважение к ним. <i>Целевые ориентиры:</i> – в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью; – рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – слушает доступные по содержанию сказки; – умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу;	<i>Игровая.</i> Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; дидактическая игра «Кому что нужно?». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра по мотивам потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Воздушные шарики для всей семьи». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». <i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Поможем маме с папой сделать покупки в магазине». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Петушок и его семейка». <i>Музыкальная.</i> Музыкально-ритмическая игра «Ладушки-оладушки». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	
--	---	--	--	--	--

			– начинает движения с первыми звуками музыки; – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – называет имена членов своей семьи; – знает, что кистью и красками можно рисовать; различает основные цвета.		
	«Я с бабушкой	«Речевое	Ц е л и : воспитывать	<i>Игровая.</i> Игра «Смотай и собери клубочки	

	своею дружю давнымдавно...». О б о р у д о в а н и е : разноцвет- ные клубки, листы бумаги, изображите льные материалы, сюжетная картинка с изображени ем бабушки	развитие», «Познавате льное развитие», «Художест венноэстетическо е развитие», «Социально - коммуника тивное развитие», «Физическо е развитие»	уважение и любовь к бабушке; побуждать детей рассказывать о своих бабушках, дарить им подарки, заботиться о них. <i>Целевые ориентиры:</i> – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – может прыгать на двух ногах с продвижением вперед; – может поделиться информацией; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – знает, что карандашами, фломастерами, красками и	для бабушки». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра с элементами бега «По тропинке к бабушке», «Через ручеек». <i>Изобразительная.</i> Игра «Украсим ковер для бабушки». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и обсуждение сюжетной картинки с изображением бабушки и внуков. Игра-беседа «В гостях у бабушки». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игры «Какого цвета клубок?», «Что нужно бабушке на кухне?». <i>Музыкальная.</i> Театрализованная игра-ситуация «Вот поезд наш едет». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус. нар. потешки «Ладушки, ладушки, где были? У бабушки!»	
	и внуков, предметные картинки с изображени ем посуды.		кистью можно рисовать; – различает основные цвета; – различает и называет предметы ближайшего окружения; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – общается в диалоге с		

			воспитателем		
	«Вот какая мама, золотая прямо...». Оборудование: изобразительные материалы, листы бумаги, пластилин предметные картинки, иллюстрации и с изображением детей	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	Цели: воспитывать любовь и заботливое отношение к маме как к самому близкому человеку; вызвать желание оказывать посильную помощь маме в домашних делах. <i>Целевые ориентиры:</i> – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – различает основные цвета; – умеет отламывать от большого куска глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями	<i>Игровая.</i> Игра «Найди предмет для мамы». <i>Двигательная.</i> Исполнение ритмических движений под рус. нар. мелодию «Перетопы». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Бусы для мамы»; лепка «Любимой мамочке испеку я прянички». <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Мама дома – повар». <i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Мамины помощники». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Покажи, что умеет делать мама? (стирает, моет посуду, подметает и т. д.)». <i>Музыкальная.</i> Театрализованная игра-ситуация «Мама согревает»; слушание и исполнение песни «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения А. Барто	

				«Разговор с мамой»	
--	--	--	--	--------------------	--

Общая тема на период 9–31 марта «НАРОДНАЯ ИГРУШКА»

Да ты про вед ения	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Оборудовани е	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национальнокультурн ый компонент
1	2	3	4	5	6

	Народное творчество (игры, прикладное искусство). Оборудование: краски, кисти, листы бумаги, народные игрушки: матрешки, музыкальные инструменты: деревянные ложки, погремушки	«Социальнокоммуникативное развитие», «Художественноэстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Цели: знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек; использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. <i>Целевые ориентиры:</i> – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; – называет музыкальные инструменты; – различает и называет предметы ближайшего окружения; – различает большие и маленькие предметы; называет их размер; сопровождает речью игровые и бытовые действия – умеет ходить, бегать, не наталкиваясь на других детей	<i>Игровая.</i> Игра «Найди матрешку». <i>Двигательная.</i> Игры «У медведя во бору», «Лиска-лиса», «Кошки-мышки». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Украсим деревянные ложки узором». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание народных игрушек: матрешек, игрушек-забав, волчков. <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактические упражнения «Найдем матрешкам косыночки», «Расставь матрешек на дорожке», складывание 4- и 5-местной матрешки. <i>Музыкальная.</i> Игры с деревянными ложками, погремушками. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	

	Фольклор (песни, потешки). Оборудование: пластилин, краски, кисти, листы бумаги, шапочки-маски для обыгрывания сказки «Курочка Ряба», иллюстрации к известным детям русским народным потешкам.	«Социальнокоммуникативное развитие», «Художественноэстетическое развитие», «Речевое развитие»	Цели: знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Целевые ориентиры: – общается в диалоге с воспитателем; – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; –сопровождает речью игровые и бытовые действия; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – умеет раскатывать комки прямыми движениями кистей рук;	<i>Игровая.</i> Обыгрывание сказки «Курочка Ряба». <i>Двигательная.</i> Выполнение движений, сопряженных с проговариванием рус. нар. песенки «Ай, качи-качи-качи!». <i>Изобразительная.</i> Лепка орешков (по мотивам потешки «Сидит белочка в тележке»); рисование «Баранки». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание иллюстраций к известным детям рус. нар. потешкам и песенкам. <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Театрализованные игровые ситуации «Петрушкин концерт», «Котик простудился». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус. нар. потешек «Ой, дуду...», «Ай, качи-качи-качи!», «Сорокабелобочка...»	
--	---	--	---	--	--

Общая тема на период 1–30 апреля «ВЕСНА»

Даты проведения	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национальнокультурный компонент
1	2	3	4	5	6
	Что изменилось весной? Оборудование: изобразите	«Познавательное развитие», «Художественноэстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие» «Физическое	Ц е л и : формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	<i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Плывут кораблики». <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Солнечный зайчик» (с использованием зеркала), «Солнышко и дождик». <i>Изобразительная.</i> Рисование солнышка;	

	льные материалы, листы бумаги, маленькое зеркало; иллюстрации и с изображением весенних пейзажей, людей, одетых повесенному	развитие»	<i>Целевые ориентиры:</i> – имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – общается в диалоге с воспитателем; – знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; – узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); – слушает доступные по содержанию стихи	игра «Пошел дождик». <i>Коммуникативная.</i> Целевая прогулка «Здравствуй, весна!». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...». Беседа «Что делают люди весной?». <i>Музыкальная.</i> Театрализованная игровая ситуация «Капают капли», игровая ситуация «Волшебная дудочка». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	
--	---	-----------	---	---	--

	Домашние	«Социальнокоммуникативное	Ц е л и : расширять	<i>Игровая.</i> Игра-имитация «Домашние	
--	-----------------	---------------------------	---------------------	---	--

	животные и птицы. Оборудование: пластилин, изобразительные материалы, листы бумаги, картины из серии «Домашние животные»	развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	знания о домашних животных и птицах, об уходе за ними. <i>Целевые ориентиры:</i> – соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными; – знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; – лепит несложные предметы; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – узнает и называет некоторых домашних животных и их детенышей; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – общается в диалоге с воспитателем.	животные и птицы» (дети имитируют движения цыплят, котят). <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши». <i>Изобразительная.</i> Рисование клубочка для котенка; лепка «Мисочка для Жучки». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картин из серии «Домашние животные». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Котенок Пушок». Беседа «Как нужно заботиться о домашних животных?». <i>Музыкальная.</i> Театрализованная игра «Выходили утята на лужок». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Рассказывание воспитателем произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения; чтение стихотворения С. Черного «Жеребенок»	
--	--	---	---	---	--

	Лесные звери и птицы. Оборудование: пластилин, краски, кисти, листы	«Художественноэстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Ц е л и : знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. <i>Целевые ориентиры:</i> – знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает черный и белый	<i>Игровая.</i> Игра-ситуация «В лесу». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички в гнездышках». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Спрячем зайку от лисы в норе» (закрашивание круга, в котором изображен силуэт зайца), лепка «Птичка и зернышки». <i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».	
	бумаги с изображением силуэта зайца в кругу, строительный материал		цвета; – умеет отщипывать от большого комка глины маленькие комочки; – узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – слушает доступные по содержанию сказки; – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – узнает и называет некоторых диких животных и их детенышей; – с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки; разворачивает игру	<i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Лесенка для белочки» (конструирование). <i>Музыкальная.</i> Прослушивание музыкальной композиции «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой); музыкальная игра «Кто в домике?», игра-драматизация «Кто где находится в лесу». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказок «Маша и медведь», В. Бианки «Лис и мышонок»	

			вокруг собственной постройки.		
--	--	--	-------------------------------	--	--

Общая тема на период 1–31 мая «ЛЕТО»

Даты проведения	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национальнокультурный компонент
1	2	3	4	5	6
	Изменения в природе, одежда людей летом. Оборудование: таз с водой, игрушки «Уточка», краски, кисти, листы бумаги, кукла, набор одежды;	«Социальнокоммуникативное развитие», «Художественноэстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Ц е л и : формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). <i>Целевые ориентиры:</i> – выполняет простейшие трудовые действия; – самостоятельно выполняет игровые действия с предметами; – имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; – узнает знакомые мелодии; различает высоту звуков; – двигается в соответствии с характером музыки; – различает основные	<i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Солнечные зайчики»; игра с игрушечными уточками и водой. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Солнышко и дождик», «Жуки». Дыхательное упражнение «Бабочки». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Солнышко, цветы растут, жучки в траве». <i>Коммуникативная.</i> Беседа о предстоящем времени года (лете), о том, что будут делать дети дома, в детском саду, на прогулке, на даче в это время года. <i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Ухаживаем за обувью»; игра-ситуация «Подрастай, молодой дубок»; упражнение «Одеваем куклу на прогулку». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением летнего пейзажа, людей, одетых по-летнему. <i>Музыкальная.</i> Театрализованные игры-ситуации: «Цветочная полянка», «Солнышко», «Дождик, пуще!»; музыкальная	

			цвета; – слушает доступные по	игра «Гром и дождик».	
--	--	--	---	------------------------------	--

иллюст- рации с изображен ием летнего пейзажа, людей, одетых полетному		содержанию потешки; – сопровождает речью игровые и бытовые действия	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рус. нар. потешек «Солнышковедрышко...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»</i>	
Летние дары	«Социальнокоммуникат ивное развитие»,	Ц е л и : расширять	<i>Игровая. Игра-этюд «Мы – ягоды на полянке</i>	

	(овощи, фрукты, ягоды). Оборудование: глина, мешочек, натуральные овощи, фрукты; иллюстрации с изображением ягод, овощей, фруктов	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	знания о летних дарах: овощах, фруктах, ягодах. <i>Целевые ориентиры:</i> – соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями; – умеет прыгать на двух ногах на месте; – лепит несложные предметы; – слушает доступные по содержанию рассказы; – имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; – общается в диалоге с воспитателем; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения	(яблочки на дереве, морковка в земле и т. п.)». <i>Двигательная.</i> Игра «Достань морковку». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Грибы», «Овощи и фрукты»; рисование «Ягоды». <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Откуда берутся фрукты, овощи и ягоды?». <i>Элементарная трудовая.</i> Упражнение «Моем овощи и фрукты». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Чудесный мешочек» (с фруктами и овощами). <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа Н. Павлова «Земляничка»	
--	---	---	---	---	--

Домашние и лесные животные и птицы. Оборудование: изобразительные материалы, кубики, кирпичики	«Социальнокоммуникативное развитие», «Художественноэстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Ц е л и : расширять знания о домашних и лесных животных и птицах; знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом; познакомить с некоторыми животными жарких стран. <i>Целевые ориентиры:</i> – соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными; – узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; – с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; – слушает доступные по содержанию сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения	<i>Игровая.</i> Игра «Лисичка, пляши». <i>Двигательная.</i> Игра «Кошки-мышки», «Куры в огороде». <i>Изобразительная.</i> Конструирование кресел для зайчика и для мишки; рисование «Цыплята». <i>Коммуникативная.</i> Словесно-двигательная игра «Зайнъка, походи...» с проговариванием одноименной потешки; игра «Коровка, дай молочка». <i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Лесенка для белочки», «Построим дом для мишки и зайчика». <i>Познавательно-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Игра-инсценировка «Как у Наташи чуть птичка не улетела»; музыкальная игра «Кто в домике?». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	
--	---	--	--	--

2.3 Рабочая программа по формированию элементарных экологических представлений с включением регионального компонента «Мы жители Донского края».

Пояснительная записка

Рабочая программа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста с включением национально-регионального компонента «Мы жители донского края» разработана на основе:

- основной общеобразовательной программы МБДОУ Индустриальный детский сад № 4 «Солнышко»;
- программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ред. 2014 года (ФГОС);
- парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог».

Рабочая программа разработана на основе базовой программы с учетом национально-регионального компонента. В МБДОУ Индустриальном детском саду № 4 «Солнышко» она создана с целью обеспечения целостности педагогического процесса в условиях вариативности обучения, закрепленной в Законе Российской Федерации «Об образовании». Одним из основных направлений работы МБДОУ Индустриальный детский сад № 4 «Солнышко» является экологическое образование детей. **Исключительное значение в развитии ребенка имеет окружающая его среда.** В связи с этим в ДОУ создано единое эколого-развивающее пространство для детей дошкольного возраста. Эколого-развивающая среда дошкольного учреждения включает в себя следующие компоненты:

Центры в группах:

□ Природы

- Выставочные
- Комнатные растения

- Коллекции (семян, гербарий)
- Материалы для детского экспериментирования
- Природный материал

Библиотека

- Познавательная литература о природе
- Литература по уходу за животными
- Подбор картин и иллюстраций из жизни животных, растений, по сезонным изменениям, а также видеоматериалы, аудиоматериалы

Территория детского сада

- Экологическая тропа для организации экскурсий и игр
- Различные породы деревьев
- Огород, цветник
- Овощные культуры, ягоды.

Ежегодный мониторинг позволил выявить невысокий уровень знаний детей об истории и природе родного края. В связи с этим возникла необходимость внедрения курса по экологическому воспитанию с включением регионального компонента, в рамках которого планируется показать ребенку особенности взаимоотношений человека и природы на примерах региона, в котором он живет. Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого — к далёкому, от известного — к неизвестному, от простого — к сложному.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. В рабочей программе представлены четыре раздела:

1. Животное царство.
2. Растительного царство.
3. Человеческое царство.
4. Культура и искусство.

Цель программы :

Формирование целостных представлений младших дошкольников о системе взаимосвязей живой и неживой природы с включением регионального компонента (Ростовской области) **Задачи:**

1. обогащать представление детей о природе родного края;
2. формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
3. развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;
4. воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;
5. воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Формы и методы работы:

- Наблюдения
- Экскурсии, целевые прогулки
- Работа с природоведческой литературой
- Работа со схематическими источниками знаний (схемы, таблицы)
- Словесные методы (чтение литературных произведений, беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя)
- Практические методы (организация продуктивной деятельности детей; оформление гербария растений, коллекции семян, плодов)
- Игровые методы
- Труд

Литература

1. Николаева С. Н. Учебно - методический комплект по экологическому образованию дошкольников. М.: Просвещение, 2005г.

2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателей.- М.,1985.
3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. М., 2007.
4. Громова О.Е. и др. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5— 6 лет. М., 2005.
5. Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями М., 1999 6. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений! М., 2007.
7. Атлас для дошкольников. М., «Картография», 1996.
8. Большая энциклопедия для дошкольников - М. : Олма – Пресс, 1999
9. Экологическая азбука для детей: Растения.- М.: Школьная Пресса, 2000 10. Комплект презентаций.
11. Фильмы для детей о природе.

Тема Месяц		Программное содержание
Сентябрь	1 и 2 неделя Диагностика <i>Мы живем в Ростовской области</i>	Формировать интерес к ближайшему окружению, представления о детском саде, работниках дошкольного учреждения. Воспитывать уважение к труду взрослых.
Октябрь	<i>Растения на нашем участке</i>	Учить узнавать и называть части растения. Воспитывать способность переживания чувства радости от рассматривания растения. Уточнить с детьми строение цветов, особенности размера, листьев, стебля.
Ноябрь	<i>Птицы нашего края</i>	Учить названий птиц. Воспитывать интерес и бережное отношение к птицам. Дать представление о том, что дикие птицы живут на воле (в лесу, на поле), боятся человека. Учить детей описывать птиц, выделяя их характерные признаки.
Декабрь	<i>Животные нашего края</i>	Обогащать представления детей о диких животных. Отмечать их характерные признаки, называть детенышей; уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, развивать интерес к живой природе.
Январь	<i>Животные леса</i>	Расширять и закреплять знания детей о диких животных, частях тела, детенышах, местах их обитания. Познакомить с животными леса: волк, белка,
	<i>Животные степи</i>	Продолжать знакомить детей с дикими животными. Учить детей узнавать и называть животных: заяц, еж, лиса. Познакомить с особенностями внешнего вида.
Февраль	<i>Мой родной посёлок</i>	Формировать понятие «село». Закреплять название родного посёлка, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой посёлок.

М ар т	<i>Профессии родителей</i>	Познакомить с профессиями хлеборобов; формировать уважение к труду взрослых. Закрепить названия предметов и орудий труда.
А пр ел ь	<i>Донская весна</i>	Дать первичные знания о приметах весны (теплое солнце, тает снег, поют птицы и т.д.), учить устанавливать причинно – следственные связи.
	<i>Водное царство</i>	Познакомить детей со свойствами воды (вода – это жидкость, она имеет вес, безвкусна, прозрачная). Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни: для кого и для чего она нужна. Формировать первоначальные представления о бережном отношении к воде.
М ай	1 и 2 неделя Диагностика	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.

Режим дня составлен с расчетом на девяти часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в младшей группе: С 7.30 ДО 16.30. В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -13°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед

возвращением детей в помещение ДООУ. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 2 часов. По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей третьего года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 20 минут. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. Общественно-полезный труд детей младшей группы проводится в форме побуждения к самостоятельному выполнению элементарных поручений. В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 2-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор – слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания. В данной учебной рабочей программе запланирована работа, проводимая с детьми 2-3 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- Физическое развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие

Методики проведения непосредственно – образовательной деятельности по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются игровые методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс. Обязательным элементом каждой непосредственно образовательной деятельности является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Непосредственно образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводят фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации образовательной деятельности позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь

при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др. Работа с детьми организуется в следующих **формах**:

- Непосредственно образовательная деятельность: специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность: деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- Самостоятельная деятельность дошкольников: педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

**Сетка
организованной образовательной деятельности**

Дни недели	Образовательная область, время	
понедельник	1. Развитие речи	09.30 - 09.40
	2. Физическая культура	09.55- 10.05
вторник	1. ФЭМП/сенсорное развитие	09.30 - 09.40
	2. Музыка.	09.55 – 10.05
среда	1. Лепка	09.30 - 09.40
	2. Физическая культура.	09.55 – 10.05

четверг	1.Развитие речи	09.30 - 09.40
	2.Рисование	09.55-10.05
пятница	1.Музыка	09.30 - 09.40
	2. Физическая культура	09.55 – 10.05

Режим дня в группе

Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.30 – 8.30
Утренняя зарядка	8.30 – 8.45
Утренняя гигиена, завтрак	8.45 – 9.30
Занятия, игры на свежем воздухе	9.35 – 11.55
Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Игры, совместная с педагогом и самостоятельная деятельность	15.15 – 16.10
Игры свежем воздухе, уход детей домой	16.10 – 17.30

3.2.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (2-3 ГОДА)

Временной период	Тема
Сентябрь	
Общая тема на период 1-15	«Детский сад»
Общая тема на период 16-30	«Осень»
Октябрь	
Общая тема на период 1-15	«Я в мире человек»
Общая тема на период 16-4ноября	«Мой дом»
Ноябрь	
Общая тема на период 5-14	«Живой уголок»
Общая тема на период 15-30	«Мы помощники»
Декабрь	
Общая тема на период 1-31	«Новогодний праздник»
Январь	
Общая тема на период 11-31	«Зима»
Февраль	
Общая тема на период 1-8марта	«Мамин день»

Март	
Общая тема на период 9-31	«Народная игрушка»
Апрель	
Общая тема на период 1-31	«Весна»
Май	
Общая тема на период 1-31	«Лето»

3.3. СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Образовательная область «*Физическое развитие*»:

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).
- Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.
- Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
- Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, бассейн), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.).
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «*Социально-коммуникативное развитие*»:

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.
- Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).
- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

- Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.
- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития.
- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.
- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.
- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «*Познавательное развитие*»:

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.
- Обращать их внимание на ценность детских вопросов.
- Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
- Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «*Речевое развитие*»:

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.
- Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.
- Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.

- Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познавательное развитие детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).
- Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.
- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в Художественно-эстетическом развитии и воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое, физическое развитие ребенка.
- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).
- Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкальными произведениями и композиторами, фестивали, литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

3.4 Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 2-3 лет». 3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей первой младшей группы». 4. Консультация «Живем по режиму». 5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень»
Октябрь	1. Консультация «Мы любим природу». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗ». 4. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.

Ноябрь	1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности». 2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 3. Беседа «Одежда детей в группе». 4. Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц).
Декабрь	1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!». 2. Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов). 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».
Январь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка». 3. Консультация «Первая помощь при обморожении». 4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».
Февраль	1. Фото коллаж на тему: «Мой папа». 2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей». 3. Консультация «Азбука дорожного движения». 5. Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика».
Март	1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Фото коллаж на тему: «Моя мама». 3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. 4. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?».

Апрель	1. Консультация «Формирование культуры трапезы». 2. Консультация «Правила безопасности для детей. Социально-коммуникативное развитие на дорогах». 3. Родительское собрание «Итоги года». 4. Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду».
Май	1. Памятки для родителей «Игры с песком и водой». 2. Консультация «Профилактика детского травматизма». 3. Подготовка к летне-оздоровительному периоду.