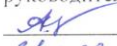


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Индустриальный д/с №4 «Солнышко»

Согласованно:

на заседании воспитателей ДОУ
методического объединения
руководитель МО

 /Головатая Л.С./
«31» 08 2022г.

Утверждаю:

заведующий МБДОУ Индустриальный
д/с №4 «Солнышко»
Зайцева Д.Н./
«31» 08 2022г.



Рабочая программа

по реализации основной общеобразовательной программы
дошкольного образовательного учреждения
образовательная область «Музыка»
для детей дошкольного возраста (2 – 7 лет)

музыкальный руководитель: Зайцева Д.Н.

П. Индустриальный
2022 – 2023 год

Содержание

Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса
- 1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
- 1.4. Возрастные особенности детей
- 1.5. Система оценки результатов освоения программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области «Музыка»
- 2.2. Обязательная часть, реализуемая федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
 - 2.2.1 Формы организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности дошкольников
 - 2.2.2 Структура непосредственной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Музыка»
 - 2.2.3 Связь с другими образовательными областями
 - 2.2.4 Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей
 - 2.2.5 Культурно-досуговая деятельность
 - 2.2.6 Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности
 - 2.2.7. Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности.

3. Организационный раздел

- 3.1. Программно-методический комплекс
- 3.2. Литература

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МБДОУ Индустриального д/с № 4 «Солнышко» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Законом Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;
2. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
3. Уставом МБДОУ Индустриального д/с № 4 «Солнышко»;
4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
5. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
7. Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012-2017 гг.;

8. Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ Индустриального д/с № 4 «Солнышко».

Настоящая программа является приложением к образовательной программе МБДОУ Индустриального д/с № 4 «Солнышко», которая разработана на основе Закона «Об образовании» (ст.12 п.5, ст.30, п.1) и обязательного минимума содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлениям развития МБДОУ Индустриального д/с № 4 «Солнышко». Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ и возрастных особенностей детей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – первая младшая группа с 2 до 3 лет;
- 2 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Цель: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование основ гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы:

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки;
- соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию **предпосылок**:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены **аспекты** образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная):

1. взаимодействие с родителями (законными представителями);
2. взаимодействие с логопедом;
3. взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

1.2. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса

- сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и

- творчеству;
- использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
 - творческая организация образовательного процесса;

- движения, обладает музыкально - деятельностью
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
 - привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
 - соблюдение принципа преемственности.

К целевым ориентирам музыкальной деятельности относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	
	Подготовитель группа		школьная группа		
Эмоционально ребенок эмоционально ребенок проявляет ребенок знаком с ребенком опирается на музыкальное					
вовлечен в музыкально любознательность, музыкальными своими знаниями и умениями - образовательный					
владеет основными произведениями, различных в					
	процесс, проявляет		понятиями,		музыкальн
	любознательность		контролирует свои		художествен

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников

- В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:
- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
 - умение передавать выразительные музыкальные образы;

- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка идет и т.д.). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. **Вторая**

младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной

памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный, грустный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и т.д.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» – «ля», в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых на слог «ляля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало и конец звучания музыки.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигать под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить подыгрывать на ударных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учит замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику, темп.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре» – «си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать пению, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обобщать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков на высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Учить самостоятельно придумывать мелодию, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.д.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах: трещетках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.4. Возрастные особенности детей

Характеристика по музыкально-художественной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые

движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Характеристика по музыкально-художественной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 3-4 лет.

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкальнослушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства

(темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Характеристика по музыкально-художественной деятельности в группе

общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет.

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон («ре» — «си» первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы

музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы. Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.). **Характеристика по музыкально-художественной деятельности в группе**

общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет.

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и

трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы. Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона («ре» первой октавы — «до», «до-диез» второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основной ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Характеристика по музыкально-художественной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 6-7 лет.

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у

дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкальносенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах «до» первой октавы — «ре», «ре-диез» второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь, прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки и т. д.

1.5. Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются

основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

2. Содержательный раздел

2.1. Проектирование воспитательно - образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальнохудожественная деятельность)

Организация учебного процесса в МБДОУ Индустриального д/с № 4 «Солнышко» регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непосредственной образовательной деятельности (далее НОД), циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы.

Он скоординирован с учетом требованием санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с проектом примерной основной образовательной программы дошкольного

образования на основе ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.

Учебный план состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса части. Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и включает НОД, позволяя обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)

2.2. Обязательная часть, реализуемая федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

2.2.1. Формы организации непосредственно образовательной музыкальной

НОД					Возрастные группы					
	Первая младшая		Вторая младшая		Средняя		Старшая		Подготовит	
					Обязательная часть					
	В неделю		В год		В неделю		В год		В неделю	
Развлечения	2	72	2	72	2	72	2	72	2	
	1	36	1	36	1	36	1	36	1	
Праздники	В месяц		В год		В месяц		В год		В месяц	
	1	9	1	9	год 1	9	1	9	1	

деятельности дошкольников.

Виды занятий.	Характеристика.
1. Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. У старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнения.
2. Подгрупповые музыкальные занятия	индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании. Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возможностей дошкольников.
3. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия	Организовываются с детьми нескольких возрастных групп.
5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство, творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладово-ритмической, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать ряд видов музыкальной деятельности, но при одном условии - каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка.
7. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной музыкальной деятельностью детей.
8. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства - музыки, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель - объединять разные виды деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественную, продуктивную), обогатить представление детей о специфике различных видов искусства.

9. Интегрированные занятия	особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств. Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интег разных образовательных областей программы, различных видов деятельности искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы явления, образа.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Вариативные формы музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОУ

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкально-художественной
2-3 года	Предметная, предметно-манипулятивная	• Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе • Игры - эксперименты со звуками и игры - путешествие в звуков (немузыкальных и музыкальных); • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, де инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.); • Музыкально-игровые приемы (звукоподражание); • Музыкальные и музыкально- литературные загадки; • Музыкально-пальчиковые и музыкально-логоритмические игры • Музыкально-двигательные игры - импровизации;
3-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	• Музыкально - сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования; • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе; • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия; • Музыкально-дидактические игры; • Игры - этюды по мотивом музыкальных произведений; • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаим • Концерты - загадки;

раз	5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	• Проблемные и ситуационные задачи, их широка полипроблемность; • Музыкально-дидактическая игра; • Компьютерные музыкальные игры; • Исследовательская (опытная) деятельность; • Проектная деятельность; • Театрализованная деятельность; • Хороводная игра; • Музыкальные игры импровизации; • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты; • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей; • Интегративная деятельность; • Клуб музыкальных интересов; • Коллекционирование (в том числе впечатлений);

- Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2.2.2. Структура непосредственной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)

Музыкально-художественная деятельность детей осуществляется в непосредственнообразовательной деятельности.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ☐ развитие музыкально -художественной деятельности;
- ☐ приобщение к музыкальному искусству;
- ☐ развитие музыкальности детей.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ☐ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ☐ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- ☐ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- ☐ формирование музыкального вкуса;
- ☐ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ» ☐ формирование у детей

- певческих умений и навыков;
- ☐ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- ☐ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности; слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- ☐ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- ☐ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ☐ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- ☐ музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
 - ☐ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ☐ развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- ☐ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- ☐ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- ☐ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- ☐ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- ☐ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- ☐ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- ☐ способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи; к поискам форм для воплощения своего замысла;
- ☐ развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

2.2.3. Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Социальнокоммуникативное развитие»	1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном развитии навыков игровой деятельности; формирование представлений о гендерной, гражданской принадлежности, патриотических чувствах, чувствах принадлежности к мировому сообществу; 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
Образовательная область «Познавательное развитие»	1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений о музыкальных произведениях; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественноэстетическое развитие»	1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки; 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмических упражнений и использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни и необходимости отдыха и релаксации

2.2.4. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Такая деятельность возникает по инициативе детей, без участия взрослого или при незначительной помощи педагога. В основе самостоятельной музыкальной деятельности ребенка лежит побудительный мотив – огромное желание поделиться своими

музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой. И не менее важный мотив самовыразиться, самореализоваться через взаимодействие с музыкальным искусством. Важно помочь ребенку осознать поставленные перед ним задачи, вникнуть в суть предложенных заданий, поддержать стремление выполнить их, подобрать нужные способы и решения. В этом и заключается формирование самостоятельной деятельности дошкольников, освоение ими способов самостоятельных действий.

От разнообразия форм организации самостоятельной деятельности детей зависит её характер – воспроизводящая она или творческая.

Вид музыкальной деятельности	Задачи формирования деятельности	Формы, методы и прием самостоятельной музыка деятельности детей
Слушание	1. Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений. 2. Развитие умений различать характер музыкального произведения, характеризовать музыкальный образ, соотносить его с миром природы и человеческих взаимоотношений, миром чувств и переживаний. 3. Развитие умений определять жанр и форму музыкального произведения, автора. 4. Поддерживать музыкальные впечатления детей, развивать умение эстетической оценки музыкальных произведений, способность эмоционально, образно высказывать о ней, рассуждать. 5. Обогащение музыкального опыта способами выражения музыкальных впечатлений от воспринятой музыки.	Игровые проблемы и поис связанные с музыкой. Беседы и рассказы о музы Музыкальная викторина. Досуг «Угадай мелодию». Музыкальные игры «На музыка», «Слушаем и рис «Слушаем и играем в музы музыку и читаем», «Слуш музыку». Музыкальные метафоры. Игры-фантазирования или ситуации. Музыкальные игры-сопер Музыкальное цветомодели Музыкальное рисование. Игры-инсценировки, игры - размышления.

Исполнительство (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских	Пение: Развитие восприятия вокальных произведений, умение музыкального анализа и эстетической оценки песни. Формирование любимого песенного репертуара. Развитие музыкально-исполнительских умений для осуществления певческой деятельности. Развитие песенного творчества.	Проектная деятельность « песня» или «Песни нашей» Музыкальный конкурс «Г «Музыкальная минута сла хоров» (дуэтов). Сочиняем музыку (песню) сказке, истории. Интонационные игры- импро звукоподраж Вокально-речевы Музыкальные игры импро мелодию п тексту, песенн музыку к своему стихотвор

2.2.5. Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

		Интонационные игры-импр на звукоподражание. Вокально-речевые игры. Музыкальные игры-импр мелодию по тексту, песен музыку к своему стихотво
	Музыкально-ритмическая деятельность: Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения. Развитие умений исполнительства характерных танцев. Развитие творческого воображения.	Танцевальные игры - импр Проектная деятельность « Музыкальный конкурс «Б Музыкальные прогулки. Музыкальные игры- упод Музей танца. Клуб по интересам.
	Игры на детских музыкальных инструментах: Развитие умение элементарного музицирования. Развитие умений подбирать знакомые мелодии и сочинять несложные ритмические композиции.	Проблемные и поисковые использованием детских м инструментов. Музыкально-дидактическ Игра «создаем художеств Игры «Озвучиваем стихот «Озвучиваем персонажа». Игра «Литературный сюжет музыкальных инструментов Музыкальна сказка, игра Игры- импровизации. Игры-сотворчество.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни. Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять, как явление эстетикосоциальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в в МБДОУ Индустриальном д/с №4 «Солнышко» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социальнопедагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

- формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование;
- формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию;
- формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с традициями игры на народных инструментах; - обогащение словарного запаса ребенка.

2.2.6. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы: □ выступления на родительских собраниях;

□ индивидуальное консультирование;

□ занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми),

□ проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные —музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

2.2.7. Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня

Разделы образовательной области	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	И те
музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.			

1. Музыкально-ритмические упражнения; 2. Игра на музыкальных инструментах; 3. Слушание музыки; 4. Распевание, пение; 5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Стулья по росту детей; Проектор; Экран; Музыкальный центр; Ноутбук; Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, ложки деревянные, барабан, дудочка; Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д. ; Флажки; Платочки и платки разного размера; Листочки; Султанчики; Искусственные цветы; Маски животных, птиц, овощей и т.д. ; Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д.; Ширма трехсекционная для организации музыкальных игр-драматизаций; Различные виды театров: пальчиковый, биба-бо; Мольберт; Плоскостной театр-конструктор (деревянные модели персонажей и декорации сказки); Шумовые инструменты (на выбор).	Иллюстрации: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», «Животные весной»; Иллюстрации к песням; Дидактические игры: «Птица и птенчики» и т.д. Картотека аудиозаписей; Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе); Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе; Материалы для работы с родителями; Папки-передвижки.	Электронные ресурсы: «УА» Проектор Экран Музыкальный центр Ноутбук ДВД Диски Музыкальные инструменты

3. Организационный раздел

3.1. Программно-методический комплекс

3.2. Литература

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
6. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
7. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: МозаикаСинтез, 2005-2010.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: МозаикаСинтез, 2005-2010.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Композитор, 2010
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Планирование и репертуар музыкальных занятий для детей первой младшей группы. С.Петербург.: Композитор, 2010
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей второй младшей группы. С.Петербург.: Композитор, 2010
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей средней группы. С.Петербург.: Композитор, 2007
16. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей старшей группы. С.Петербург.: Композитор, 2008

17. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей подготовительной к школе группы. С.Петербург.: Композитор, 2009
18. Каплунова И., Новоскольцева И. Комплексные занятия в детском саду. С.Петербург.; Композитор, 2004.
19. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
20. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
21. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998
22. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
23. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
24. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
25. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении.
26. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
27. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
28. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
29. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
30. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А . М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Календарно-тематическое планирование непосредственно- образовательной деятельности

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Сентябрь 1 занятие «Солнышко и дождик»	Слушание музыки	Вызывать интерес к слушанию музыки. Рассказать о характере музыкального произведения. -Хорошо в лесу осеннем, птички звонко там поют По дорожке, по тропинке, Дети весело идут. Вот детей зовет кукушка: Куку! Ку-ку!	М. Раухвергер «Хорошо в лесу»	Иллюстрации на тему осени.
	Пение	Отвечают дети птичке: «Куку! Ку-ку»	«Кукушка» русская народная песня	Игрушка
	Музыкально-ритмические движения	Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Активизировать интерес к движениям под музыку. Развивать умение согласовывать движения с характером музыки. Учить ходить в рассыпную под	М. Раухвергер «Ножками затопали»	
	Музыкальная игра		М. Картушина танец «Озорные малыши»	Косынка

		музыку, топая ножками,		

**Содержательно-организационная модель рабочей программы образовательная
область «Музыка» Музыкальное развитие детей 2-3лет СЕНТЯБРЬ**

		спокойно, не наталкиваясь друг на друга. Двигаться соответственно плясовой. Активно хлопать в ладоши. Обыгрывание песни «Кукушка». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Дети свободно ходят по залу в рассыпную «гуляют». Отвечают подражая кукушке «Ку-ку». После слов: Вот зовет детей кукушка поиграть. По полянке по осенней полетать! - дети легко бегут на носочках врассыпную по залу, легко взмахивая руками.	«Кукушка» русская народная игра	кукушки

2 занятие «Солнышко и дождик»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения.	Знакомить детей с народной песней. Учить прислушиваться к музыкальным звукам, подражать пению петушка. Воспроизводить в творческой деятельности голосом звукоподражания пению петушка с различной динамикой: громко и тихо. Формировать певческие интонации, подпевать отдельные звуки, слова. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить легко бегать на носочках по залу не наталкиваясь друг на друга, легко взмахивать руками, изображая птичек. -К нам сегодня пришли	Русская народная песня «Петушок» «Кукушка» русская народная песня «Ладочки» А. Стрельникова «Ножками затопали» М. Раухвергер «Хорошо в лесу» А. Серов «Воробушки» М. Картушина «Озорные малыши» танец	Кукла «Би- бабо» ширма Косынка кукушки иллюстрация

	Музыкальная игра	озорные малыши. Не скучают, на сидят. Нам потопать хотят. Вот так! - 4 раза. Учить ритмично стучать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать учить ходить врассыпную спокойным шагом. Обыгрывание песни «Петушок». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Дети присаживаются, закрывают глаза, пока воспитатель поет песню. С окончанием пения воспитатель будит детей возгласом «Ку-ка-ре-ку», дети просыпаются. -Петушок, петушок, золотой гребешок, Масляна головушка, шелкова бородушка, Что ты рано встаешь, громко песни поешь, Деткам спать не даешь? А я громко запою и ребят разбуджу! Ку-ку- ре-ку!	«Петушок» русская народная игра.	Игрушка

3 занятие «Кто живет в лесу»	Слушание музыки	Вызывать интерес к слушанию музыки, желание ее слушать, эмоционально откликаться на ее настроение. Петушку так понравилась музыка, что он пригласил детей погулять. Можно рассыпать осенние листочки по залу. Пусть дети соберут букет для петушка. Продолжать знакомить детей с русской народной песней. Сказать детям, что сегодня к ним пришел петушок не	«На прогулке» В. Волков	Иллюстрации Кукла «Би- бабо» ширма
	Пение	только поиграть с ними, но и	«Петушок» русская народная	

	Музыкально-ритмические движения	послушать как они умеют петь. Петушок поет, протягивая гласные звуки. Продолжить работу над правильным дыханием и чистотой интонирования. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Поиграть в такую игру: воспитатель гуляет с игрушкой по лесу - залу на 1 часть мелодии. На вторую часть, подходит к кому-нибудь из детей и берет его за руку. На эту фразу они гуляют вместе. На повторение упражнения воспитатель берет других детей. В конце упражнения воспитатель приглашает погулять всех детей. Учить двигаться в рассыпную легким бегом. - Побежали наши ножки. Побежали по дорожке. Вот как, вот как побежали ножки. Вот как, вот как, прямо по дорожке. Вот как весело бежали и нисколько не устали. Закреплять спокойный шаг в рассыпную. Продолжать учить притопывать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить легко бегать	песня. «Кукушка» русская народная песня «Ладони» А. Стрельникова. М. Раухвергер. «Хорошо в лесу» «Воробушки» А. Серов «Побежали наши ножки» русская народная попевка М. Картушина танец «Озорные малыши» «Петушок» русская народная игра.	Шапочка петушка

		врассыпную на носочках после слов петушка: «А я громко закричу: Ку-ка- ре-ку! И ребяток догоню!». Дети убегают в домики- обручи.		
4 занятие	Слушание музыки	Предложить детям прогулку в лес. Учить	«Зайка», «Медведь»	Иллюстрации, куклы Би- бабо.

«Кто живет в лесу»		слушать музыку и эмоционально на нее	Е. Тиличеева	

	Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	откликаться. Обратить внимание детей, что музыка рассказывает, как прыгает зайка, и как медленно идет медведь. Предложить детям подвигаться вместе с персонажами. Учить петь в спокойном темпе несложную песню с короткими фразами, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить двигаться в рассыпную легким бегом. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Учить заканчивать движение с окончанием музыки. Можно в конце упражнения сказать «Стоп». Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. - К нам сегодня пришли озорные малыши. Не скучают не сидят, покружиться хотят. Вот так! - 8 раз. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить легко, непринужденно бегать на носочках по залу в рассыпную. Учить легко прыгать на двух ногах. -К деткам зайчик подбежал, Возле деток	«Кукушка» р.н.п. «Петушок» русская народная песня. «Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Побежали наши ножки» русская народная попевка А. Серов «Воробушки» М. Картушина танец «Озорные малыши» «Зайка» русская народная игра	ширма Игрушка Игрушка зайчика.

		прыгать стал! Прыг, скок, прыг, скок! Догони меня, дружок» Дети становятся свободно. С началом песни дети легко подпрыгивают на двух ногах. С окончанием пения дети убегают в домики.		
5 занятие	Слушание	Развивать музыкально-	«Зайка»,	Мягкие

«Кто живет в лесу»	музыки	сенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам, различать их свойства. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить слышать долгие и короткие звуки. . Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми.	«Медведь» Е. Тиличеева	игрушки
	Пение	Формировать певческие интонации, подпевать отдельные звуки, слова, окончание музыкальных фраз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки. - На лесной лужайке запрыгали зайки, Вот какие зайки, зайки побегайки! (дети легко прыгают под музыку)	«Птичка» Т.Попатенко «Погончики» А. Стрельникова	Дидактическая игра «Кто по лесу идет»
	Музыкальноритмические движения	Как лисичку увидали, Сразу прыгать перестали. (С окончанием музыки дети присаживаются и прячут глазки) Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом.	«Зайчики» К. Черни «Этюд»	Пальчиковый театр
	Музыкальная игра		М. Картушина «Озорные малыши» «Сорока» русская народная игра	Шапочки зайчиков Игрушка

6 занятие «Мы играем и поем»	Слушание музыки	Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами	«Ах, вы, сени» русская народная	

		игровых народных песен. Учить выполнять движения по тексту: водить пальчиком по раскрытой ладони другой руки; перебирание пальчиками; зовущие движения кистей рук; легко бегать по залу в рассыпную и с окончанием музыки присесть на месте. -Сорока, сорока! Где была? Далеко! Кашку варила, детушек кормила! На порог скакала, деток созывала. Кыш- полетели! А устали, сели!	мелодия.	Бубен, игрушка театра «Би-бабо» ширма
	Музыкально-ритмические движения.		«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёв	
	Пение	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: громких и тихих. Спеть детям песенку и попросить зайчика поиграть детям на музыкальном инструменте. Спросить зайчика, как называется его музыкальный инструмент. Отметить, что зайчик играл на бубне разными звуками. Он играл сначала тихие звуки: повторное прослушивание. Затем зайчик играл громкие звуки: повторное прослушивание. А сейчас зайчик просит вас поиграть с ним то тихо, то громко. Продолжать	«Зайчики» К. Черни Картушина «Озорные малыши»	
	Музыкальная игра		«Птичка» Т.Попатенко «Погончики» А. Стрельникова «Сорока» русская народная игра	Пальчиковый театр, ширма Косынка

		учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.		

		Учить ритмично хлопать в ладошки. -К нам сегодня пришли, озорные малыши. Не скучают, не сидят, нам похлопать хотят. Вот так! 8 раз Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги. Самостоятельно исполнять разученные движения. Учить петь в спокойном темпе несложную песню с короткими фразами, слаженно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Продолжать учить выполнять движения по тексту: водить пальчиком по раскрытой ладони другой руки; перебирание пальчиками; зовущие движения кистей рук; легко бегать по залу в рассыпную и с окончанием музыки присесть на месте.		

7 занятие «Мы играем и поем»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Закреплять знания о музыкальных звуках: громких и тихих. Спеть детям песенку и попросить зайчика поиграть детям на музыкальном инструменте. -Наш зайчонок бубен взял Очень тихо заиграл. Вот, послушайте, ребята. Очень тихо (громко) заиграл! Затем попросить детей помочь зайчику поиграть на бубне. Показать детям как держать бубен, и как ударять по бубну кистью руки. -Саша тоже бубен взял, Очень тих заиграл. Вы послушайте, ребята, Очень тихо (громко) заиграл. Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Формировать певческие интонации, подпевать отдельные звуки, слова, окончание музыкальных фраз. . Развивать ритм дыхания. Учить ходить спокойным шагом под музыку, затем легко бежать на носочках стайкой, прислушиваясь к музыке. Продолжать учить ритмично хлопать в ладошки, с окончанием	«Ах, вы, сени» русская народная мелодия. «Петушок» р.н.п. Т. Попатенко «Птичка» «Погончики» А. Стрельникова Е. Тиличеева «Ходим или бегаем» Т. Ломова «Где же наши ручки?» «Сорока» русская народная игра.	Бубен Кукла Би-бабо . ширма Дидактическая игра «Как играет бубен» Кукла пальчикового театра

		музыки прятать руки за спину. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.		

8 занятие	Слушание	Познакомить детей с	«Зай	Иллюстрации,

«Край, в котором мы живем»	музыки. Пение Музыкальноритмические движения Музыкальная игра	музыкальным фольклором. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать, о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут в степи. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Но чтобы они пришли, нужно внимательно послушать музыку и отгадать как она звучит. Вы любите играть? Тогда будем искать нашего гостя. Будем ходить по степи под музыку и чем музыка громче, чем ближе то место, где спрятался наш гость. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Рассказать, что в нашем крае живут, и другие звери медведи, лисички, белочки Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Рассказать, что мишка очень большой и идет он очень тяжело, переваливаясь с боку на бок. А вот лисичка идет по лесу мягко и неслышно. Вот так, посмотрите. Показать детям движения и попросить их походить	В. Карасева «Жук» «Повороты головы» А. Стрельникова В. Агафонников «Догони нас, мишка» М. Красев «Серый зайка» Т. Ломова «Где же наши ручки?» «Заинька» народная игра	игрушки. Шапочки зверей. С орнаментом Шапочки зверей с орнаментом

		как звери. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Знакомить с музыкальноигровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке -Зайку в степи мы нашли		

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Октябрь 1 занятие «Осеннее настроение»	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, рассмотреть иллюстрации.	В. Любарский «Дождик» «Дождики» дидактическая игра на развитие чувства ритма	Иллюстрации теме осени. Барабанчики, картинки фонограмма дождя
	Пение	Спросить детей. Слышали ли они, как дождь стучит по крышам (фонограмма). Мы можем изобразить голосом песенку дождя: кап-кап-кап. А можно сыграть на музыкальном инструменте. Вот так.	Т. Попатенко «Птичка» «Сорока» р.н.п.	Игрушка театр «Би-ба-бо» ширма
	Музыкально-ритмические движения	(музыкальный барабан). А вот как звучит музыка дождя в исполнении фортепиано. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. -Маленькая птичка прилетела к нам. Маленькой птичке зернышек я дам.	«Ладошки» А. Стрельникова	
	Музыкальная игра	Развивать ритм дыхания. Учить детей	М. Раухвергер «Ножками затопали» Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Птички летают» А.Серов «Прятки» русская народная игра	Платочки

		начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая		
		К нам на праздник привели. Зайка весело пляши И ребяток рассмеши. (Проявлять творческую активность в самостоятельном исполнении знакомых плясовых движений)		

ОКТАБРЬ

		колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться. Учить легко бегать, руки не напрягать, с окончанием музыки присесть. Учить ориентироваться в пространстве. Учить различать двухчастную форму. Вот как весело мы пляшем – (пружинки) И платочками мы машем- (по тексту) Ножки выставляем (по тексту) Плясать вас приглашаем (кланяются) Закружились. Расплясались, (по тексту) За платочки спрятались. (присаживаются и закрывают глазки платочками)		

2 занятие «Мои друзья»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения.	Учить прислушиваться к музыкальным звукам, учить различать их свойства (длительность). Привлечь внимание детей и вызвать у них желание творить. Побуждать к исполнению ритмического рисунка на заданную тему. Расширять представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Учить подпевать отдельные звуки, слова. Узнавать знакомые песни, показывать на картинке. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. -Погуляем, погуляем в	В. Любарский «Дождик» М. Раухвергер «Собачка» Т. Попатенко «Птичка» А. Стрельникова «Погуляем» Т. Ломова Осенние листочки	фонограмма фонограмма дождя колокольчики Кукла Би-баширма картинки Листочки

	Музыкальная игра	садике своем. Желтых листьев, красных листьев много наберем. Дети ходят по залу врассыпную спокойным шагом и собирают листочки. Развивать навык пения и движения под музыку. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши. Активизировать интерес к движению од музыку с предметами. Покачивать шарик, легко подбрасывать на ладони, легко бежать на носочках стайкой за педагогом. Формировать интерес к русской народной культуре. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя, с окончанием музыки прячутся за платочки. Воспитатель ищет детей, приговаривая: «Где же наши детки?». В конце игры просит детей показать свои веселые глазки.	Е. Тиличееа «Шарик мой, голубой» Прятки» русская народная игра.	Воздушный шарик. платочки

3 занятие «Кто живет в осеннем лесу»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Развивать чувство ритма. Развивать творчество аккомпанируя игрушкезайке. Побуждать чисто	«Зайка топни ножкой» Русская народная песня, обработка Р. Корсакова «Зайка, топни ножкой» русская народная песня «Птичка» т. Попатенко	Иллюстрации Игрушка Бубен, кукла « ба-ба», ширма картинки

	Музыкальноритмические движения	интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Узнавать знакомые песни, показывать на картинке. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три, остальные птички сидят на веточках Закреплять покачивания рукой с шариком из стороны в сторону, легкий бег стайкой в одном направлении. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.	М. Раухвергер «Собачка» «Ладошки» А. Стрельникова. А. Александров «Марш и бег» А. Серов «Птички летают» Е. Тиличеев «Шарик мой, голубой» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра.	Шапочка медведя

4 занятие «Кто живет в осеннем лесу»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Развивать звуковысотное восприятие. Учить петь в спокойном темпе, подпевать окончания фраз. Слушать музыкальное вступление. Упражнять детей в различении звуков по	«Зайка» русская народная песня в обр. В. Агафонникова Дидактическая игра «Птица и птенчики» Е. Тиличьева М. Раухвергер «Собачка»	Иллюстрации кукла Би-ба-б Дидактическое пособие «Пти птенчики» Игрушка

	движения. Музыкальная игра	высоте. Послушать как поет птичка -мама, а как птенчик. Учить звукоподражанию. Развивать ритм дыхания Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Продолжать учить строить круг, ходить по кругу спокойным шагом, крепко держась за руки. Расширять двигательные возможности детей, постепенно совершенствуя движения под музыку: более естественно и более уверенно изображать в движении животных. Двигаться медленно, покачиваясь с ноги на ногу как медведь. Прыгать на двух ногах легко на носочках, изображая зайчика. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить двигаться самостоятельно, развивать творчество детей, побуждая выполнять хорошо знакомые движения: хлопки в ладоши, притопывание, попросив мишку поплясать с детьми под веселую музыку (плясовую)	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» В. Ребиков «Медведь» В. Агафонников «Зайныка» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра. «Как у наших у ворот» русская народная мелодия	Шапочки зайчиков. Шапочка медведя

5 занятие «Музыка	Слушание музыки	Учить слушать музыку и эмоционально на нее	Л. Полонкина «Медвежонок	Кукла, ширма

бывает разной»	Пение Музыкальноритмические движения Музыкальная игра	откликаться. Приучать слушать песни в исполнении взрослых, понимать, о чем поется в песне. Пожалеть медвежонка, погладить ему животик. Затем спеть ему песенку. Вызывать желание петь вместе с педагогом, подпевать отдельные звуки, окончания фраз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить различать динамические изменения в музыке и отображать динамические изменения в движении. Учить громко хлопать в ладоши под громкое пение и тихо хлопать в ладоши под тихое пение. После того как, дети усвоят задание, можно предложить им различать динамику	плюшевый» М. Раухвергер «Собачка» Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Погончики» А. Стрельникова «Зайчики» К. Черни «Этюд» Е. Тиличеева «Ловкие ручки» «Машина» Т. Попатенко	Дидактическое пособие «Пти птенчики» Шапочки зайчиков руль

		только по фортепианному сопровождению. Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве.		

		В машине, в машине шофер сидит. Машина, машина идет, гудит: Би-6 раз! В машине, машине полно ребят. Поехал гулять наш детский сад! Би-6 раз.		

6 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Приучать детей высказывать свое отношение к музыке. Учить подпевать пет, соблюдая динамические оттенки. Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Медвежонок» Л. Половинкина М. Раухвергер «Собачка» «Две собачки» дидактическая игра	Кукла Би-баширма Игрушка собака Дидактическое пособие «Две собачки»
	Пение	Учить детей звукоподражанию. Полаять как большая собака (низким голосом) и как маленькая (высоким)	«Погончики» А. Стрельникова «Ходьба и бег с флажками» латвийская народная мелодия	Флажки
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать звуки по высоте. Развивать ритм дыхания. Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки в произведении	Е. Тиличеева «Ловкие ручки»	Руль
	Музыкальная игра	двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с флажками. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга	«Машина» Т. Попатенко	

друга. Продолжать
совершенствовать
полуприседания,
кружение вокруг себя.
Развивать чувство
ритма,

		учить согласовывать движения с характером музыки. Изменять движения в соответствии с двухчастной формой произведения. Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве. В начале разучивания игры роль шофера выполняет воспитатель, затем эту роль выполняют дети. Дети идут в колонне друг за другом не опережая и не отставая друг от друга. В начале разучивания игры можно использовать веревочку.		

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкальным фольклором. И музыкой из мультфильмов. Вспомнить, какие звери живут в степи. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Наши ленты- это солнечные	М. Раухвергер «Грибок» В. Шаинский «Кузнечик» М. Раухвергер «Собачка» «Две собачки» дидактическая игра. «Зайка» р.н.п. в обр. .А. Александрова «Повороты головы» А. Стрельникова И. Беркович «Смело идти и прятаться» (игровое)	Иллюстрации игрушки. фонограмма Игрушка собака ширма Дидактическое пособие «Две собачки» Шапочки с орнаментом Ленты

	Музыкальная игра	лучики. И с этими лучиками мы поиграем. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Знакомить с фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Веселей, веселее, музыка играй-ка Кто же по лесу идет, быстро угадай- ка!	упражнение «Охотники») «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия Эстонская народная мелодия в обработке А. Рооме «Приседай» «Маленькая пляска» Е. Тиличеева «Зайка», «Медведь» «Кто в лесу живет» народная игра	Куклы в национальных костюмах. Шапочки звер с орнаментом .

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки.	Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором народа. И музыкой из мультфильмов. Вспомнить, какие звери живут в степи. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть.	М. Раухвергер «Грибок»	Иллюстрации игрушки. фонограмма
	Пение	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.	М. Раухвергер «Собачка» «Две собачки» дидактическая игра. «Зайка» р.н.п. в обр. А. Александрова	Игрушка собака ширма Дидактическое пособие «Две собачки»
	Музыкально-	Развивать дыхание с опорой на диафрагму.		
		Учить самостоятельно	«Повороты головы» А.	Шапочки с

	ритмические движения	менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Наши ленты- это солнечные лучики. И с этими лучиками мы поиграем. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Знакомить с русским народным фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Веселей, веселее, музыка играй-ка Кто же по лесу идет, быстро угадай- ка!	Стрельникова И. Беркович «Смело идти и прятаться» (игровое упражнение «Охотники») «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия Эстонская народная мелодия в обработке А. Роомере «Приседай» «Маленькая пляска» Е. Тиличеева «Зайка», «Медведь» «Кто в лесу живет» ненецкая народная игра	орнаментом Ленты Куклы в национальных костюмах. Шапочки звер с орнаментом

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Ноябрь 1 занятие	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее	«Гуси» украинская народная песня	Куклы театра «Рукавичка»

Н О Я Б Р Ь

«Кто с нами рядом живет»	Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Пополнять запас эстетических образцов народного творчества. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую- разводить руки в стороны (пауза). Перед пением педагог обыгрывает игрушку-кошку, изображая ее повадки, о которых говорится в тексте. После этого песня исполняется с сопровождением. Дети в конце каждого куплета подпевают «мяу, мяу». Развивать ритм дыхания. Учить различать звуки по высоте. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить правильно обращаться с погремушкой. Учить ритмично звенеть погремушками. Учить реагировать на смену частей музыки. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Попрыгать с морковкой, потом	Дидактическая игра «Веселые ручки» Русская народная мелодия «Гуси» «Кошка» А. Александров «Ладошки» А. Стрельникова \ «Марш» Э. Парлов А. Антонова «Пляска с погремушками» «Веселые зайчики» К. Черни. Р. Рустамов «Петушки» музыкальная игра	Мягкая игруш \ Флажок Погремушки Морковки Игрушка петушка.

		положить ее на пол и попрыгать вокруг нее. Учить двигаться под двухчастную музыкальную пьесу, менять движения со сменой частей музыки. Воспитатель с игрушечным петушком садится на расстоянии от детей.		

		Исполняется песня. По окончании ее петушок кричит «ку-ка-ре-ку». К нему подходят дети. Затем под музыку «петушки бегут» и «петушки клюют», дети выполняют движения по показу воспитателя соответствующие движения.		

2 занятие «Кто с нами рядом живет»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Продолжить беседу о характере музыкального произведения. Расширять знания детей об оркестре русских народных инструментов. Познакомить детей с народными музыкальными инструментами: ложками. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую-разводить руки в стороны (пауза). Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками. Показать игрушку собачку или картинку. Обратить внимание детей на звукоподражательный характер вступления. Развивать умение передавать в пении ласковую интонацию. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Учить шагать в характере бодрой музыки. По ровненькой дорожке шагают наши ножки. По камушкам, по камушкам-в яму бух! Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить	«Гуси» украинская народная мелодия Игра «Веселые ручки» Русская народная мелодия «Гуси» «Гуси» русская народная мелодия Н. Кукловская «Жучка» «Кошка» А. Александров «Ладошки» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов. К. Козырева «По ровненькой дорожке» «Пляска с погремушками» А. Антонова «Гуси» русская народная игра.	ложки. Ксилофон, ло Флажок Погремушки Скакалка.

		стайкой в одном направлении за ребенкомлидером. Учить ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая одной кистью. Упражнять в несложных плясовых движениях. Учить обыгрывать песню. Предложить роль петушка ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. -Белые гуси друг за другом идут. Белые гуси гусятток ведут. Белые гуси вышли на лужок. Белые гуси построили кружок. А волка испугались- быстро разбежались.		

3 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках. Обратить внимание детей на изобразительный характер вступления- звукоподражание крику гусей. Передавать в пении ласковый напевный характер песни. Учить петь в умеренном темпе, точно интонируя с помощью воспитателя. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого. Различать звуки по высоте. Развивать дыхание с опорой	«На прогулке» В. Волков «Гуси» русская народная песня «Гуси» русская народная песня. «Жучка» Н. Кукловская Е. Тиличеева «Курица и цыплята» дидактическая игра. «Ладшки» А. Стрельникова. «Погуляем» Т. Ломова. «Муз. Упражнения» стр. 40. «Веселая зарядка»	Иллюстрации Ложки Игрушка Дидактическое пособие «Кур и цыплята»

	Музыкальная игра	на диафрагму Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности, придумывать свои движения. Ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться. Подсказать детям различные детали прогулки: по лужайке, по разным дорожкам сада. Учить двигаться врассыпную легким бегом. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно. Отрабатывать технику исполнения несложных плясовых движений. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и шагами четкий ритмический рисунок. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому бегу.	игровое упражнение «Ну-ка, повторяйте» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Посею лебеду» русская народная мелодия А. Антонова «Пляска с погремушками» «Гуси» русская народная игра.	Погремушки Шапочки гусе платочки

4 занятие « Мои маленькие друзья »	Слушание музыки	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Чтобы заинтересовать детей, можно показать игрушку- собаку. Затем раскрыть в нескольких словах содержание песни. У мальчики жила собачка. Он	«Бобик» Т. Попатенко	Игрушка соба или кукла Би бо, ширма.

	Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	позовете, собачка идет. Послушайте как Бобик идет (вступление к песне). Затем исполняется песня. После исполнения можно сказать, что Бобик ушел на коврик спать (заключение песни). Попросить детей показать, как лает Бобик. Дети подражают лаю в ритме, но без точной интонации. Петать на слог «Гав», развивая интонацию и звукообразование. Развивать ритм дыхания. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться. Продолжать учить двигаться в рассыпную легким бегом. Учить кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Развивать эстетическую восприимчивость на	А. Александров «Кошка» Н. Кукловская «Жучка». «Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Погуляем» Т. Ломова. «Веселая зарядка» игровое упражнение «Ну-ка, повторяйте» Е. Железнова «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Посею лебеду» русская народная песня А. Антонова «Пляска с погремушками» «Игра с погремушками» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня	Погремушки Погремушки

		основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и шагами четкий ритмический рисунок. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому бегу.		
5 занятие	Слушание	Вызывать интерес к	Е. Тиличеева	Иллюстрации

«Музыка бывает разной»	музыки	слушанию музыки, желание ее слушать, эмоционально откликаться на ее настроение. Педагог показывает ребятам веночек или шапочку и говорит: «Кого мы сейчас нарядим? Про кого песенку споем?» После этого наряжает одного ребенка, а затем поет песню. Под музыку «пляска» все дети танцуют, повторяя движения за воспитателем.	«Ласковая песенка», «Пляска»	кукла, ширма
	Пение	Учить петь и подпевать в спокойном темпе, подпевать окончания фраз. Слушать музыкальное вступление. Воспроизводить голосом звукоподражания. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Кошка А. Александрова» «Погончики» А. Стрельникова «Зайчики» К. Черни «Этюд»	Пальчиковый театр, домик.
	Музыкально-ритмические движения	Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги	А. Серов «Птички летают»	Шапочки зайчиков
	Музыкальная игра	Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Дети-птички сидят на стульчиках. Педагог с игрушкой собаки стоит в стороне. С началом музыки птички стайкой	Народная игра «Капустка»	Шапочки птиц

		летят в одном направлении. С окончанием музыки присаживаются. Собачка лает на птичек-они улетают на стульчики. Учить изменять движения в соответствии с музыкой. 1 часть – энергично встряхивать погремушками в такт музыки. 2 часть- кружиться на топающем шаге.		

		Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Рассказать о народном празднике урожая «Капустница», когда устраивались народные гуляния: играли, плясали, пели.		

6 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Вызывать интерес к слушанию народной музыки плясового характера. Поддерживать и закреплять желание детей использовать в свободной пляске с игрушками знакомые танцевальные движения. Развивать музыкальносенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам, различать их свойства.	«Как у наших у ворот» русская народная песня.	Мягкие игрушки
	Пение		Р. Рустамов «Громкие и тихие звоночки» дидактическая игра	Дидактическое пособие «Громкая и тихая музыка» Бубенчики.
	Музыкально-ритмические движения.	Учить петь и подпевать в спокойном темпе, подпевать окончания фраз. Слушать музыкальное вступление. Воспроизводить голосом звукоподражания. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Дети-птички сидят на стульчиках. Педагог с игрушкой собаки стоит в стороне. С началом музыки птички стайкой	«У нас праздник» Любая плясовая музыка «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев упражнение «Зайчики» К. Черни этюд Т. Ломова «Где же наши ручки?»	Погремушки, бубны, ложки Шапочки зайчиков Обручи

		летят в одном направлении. С окончанием музыки присаживаются. Собачка лает на птичек- они улетают на стульчики. Учить изменять движения в соответствии с музыкой. 1 Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Рассказать о народном празднике урожая «Капустница», когда устраивались народные гуляния: играли, плясали, пели.	Народная игра «Капустка» Русская народная мелодия «Я капусту сажу»	

7 занятие «Мы на севере живем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать воображение, предлагать высказываться о характере музыки. Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном. Дети сидят вокруг импровизированного костра и ударяют в бубен (два удара в такте): тихо, затем громко. Развивать динамическое восприятие. Учить петь выразительно, передавая характер. Развивать ритм дыхания. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ олененка, скачущего по тундре. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично. Выразительно скакать прямым галопом.	С. Разоренов «Колыбельная» «Бубен шамана» «Старинная полька» Н. Соколовский. Е. Тиличеева «Поиграем с мишкой» «Зима» В. Карасева «Погончики» А. Стрельникова «Скачут олени» «Лошадка» Н. Потоловский «Упражнения» стр. 50 «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. Т. Ломова «Где же наши ручки?»	Кукла в костюм иллюстрация колыбели. Бубен, костер Игрушка мишки Шапочки оленей обручи.

	Музыкальная игра	Учить начинать движение после вступления. Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Учить выполнять полуприседание. Между движениями вверх и вниз остановок не делать. Движения легкие, пружинистые, плясового характера. Закрепить последовательность движений танца. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.	«У оленя» народная игра	Шапочки оленя

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Дидактическая игра	Воспринимать напевную музыку, выделять отдельные средства выразительности. Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном. Дети сидят вокруг импровизированного костра и ударяют в бубен (два удара в такте): тихо, затем громко.	С. Разоренов «Колыбельная» «Бубен шамана» «Старинная полька» Н. Соколовский.	Кукла в костюме и иллюстрация к колыбели в ч/б
	Пение Музыкально-ритмические движения	Учить различать динамические изменения в музыке Приучать слушать песни в исполнении взрослых, подпевать отдельные звуки, окончания музыкальных фраз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	Е. Тиличеева «Поиграем с мишкой» «Зима» В. Карасева «Повороты головы» А. Стрельникова М. Красева «Серый зайка умывается» В. Агафонников «Догони нас, мишка»	Бубен, костер Игрушка оленя и мишки Шапочки зверей

	Музыкальная игра	Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ олененка, скачущего по тундре. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично. Выразительно скакать прямым галопом. Учить начинать движение после вступления. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором в музыке. Развивать двигательную координацию пальцев и кистей рук. Учить ориентироваться в пространстве.	«Пляска с погремушками» «Скачут олени» «Лошадка» Н. Потоловский «Упражнения» стр. 50 «У оленя» народная игра	Погремушки Шапочки оленя

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

	Музыкально-ритмические движения	мелодию, правильно выговаривать слова. Петь выразительно, передавая характер песни. Учить петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания.	«Ладоски» А. Стрельникова	Ушки зайчиков
	Музыкальная игра	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны Способствовать овладению простейшими элементами бального танца. Рассказать о дне рождения книги. И о том, что многие сказки, игры и песни записывались, а затем печатались в книгу, чтобы вы тоже могли поиграть. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием	«Веселые зайчики» К. Черни Дидактическая игра «Веселые ручки», «Из-под дуба» народная мелодия. «Маленький танец» А. Александрова «Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова	Снежинки. Платочки

		знакомых движений. Учить различать двухчастную форму, передавать в движении контрастные игровые образы.		
2 занятие «Праздник первого снега»	Слушание музыки	Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.	О. Полякова «Зимняя песенка»	фонограмма иллюстрация

		Приучать высказывать свое	О. Полякова	Треугольники

	Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	отношение к музыке. Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого, слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания. Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с простой двухчастной формой. Учить действовать с предметами. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки. Формировать интерес к русской народной культуре. Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.	«Зимняя песенка» Н. Бахутина «Елочка» В Красев «Зима» «Ладошки» А. Стрельникова А. Александрова «Маленький танец» «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева Дидактическая игра «Фонарики» народная мелодия «Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова.	снежинки звездочки Платочки

		Дети располагаются по залу свободно. С началом музыки дети пляшут. По окончании музыки прячутся за платочки или веточки (елочки). Педагог или персонаж их ищет.		
3 занятие «Кто	Слушание музыки	Учить детей слушать народную музыку и	«Зайка топни ножкой»	Иллюстрации Кукла театра,

живет в зимнем лесу»	Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкальноритмические движения Музыкальная игра	эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами - кубиками. Играть на бубне и кубиках. аккомпанируя игрушке-зайке. Разделить детей на две группы. Кто лучше играет для зайчика? Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Петь выразительно, ласково. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. (легкий бег, прыжки) Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 снежинки, затем прилетают еще три, остальные сидят на веточках. . Закреплять знакомые плясовые движения. Вместе с воспитателем придумывать пляску для зайчика. Развивать у	Русская народная песня. «Зайнышка, топни ножкой» русская народная песня А. Филиппенко «Дед Мороз» Т. Попатенко «Елочка» «Ладошки» А. Стрельникова. А. Серов «Птички», Этюд «Птичкам холодно в лесу» П. Чайковский «Вальс» Пластический этюд «Снежинки» «Зайнышка» русская народная песня. «Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко	ширма Кубики Снежинки Шапочки медв и зайчиков.

		детей хорошую осанку, координацию движений. Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать творческие способности детей, учить применять		

		сформированные двигательные умения и навыки в музыкальной игре. Придумать танец зайчиков.		

4 занятие «Кто живет в зимнем лесу»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера. Дать задание детям прослушать два произведения и отгадать: кто живет в зимнем лесу? Чьи шаги слышны в музыке? Кто это идет? При затруднении предложить выбрать картинку из двух предложенных. Учить петь в спокойном темпе, слаженно, выразительно передавая характер мелодии. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Учить точно воспроизводить мелодию. Учить ускорять и замедлять движение. Выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Ходить в колонне и в рассыпную по залу	Г. Финаровский «Зайчики и лисичка» Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева А. Филиппенко «Дед Мороз» «Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова Ю. Слонов «Танец около елки» Н. Метлов «Поезд» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Ю. Слонов «Танец около елки» А. Александрова «Маленький танец»	Иллюстрации, куклы Би-баширма Дидактическое пособие «Кто по лесу идет» Снежинки Шапочки зайчиков, игрушка лисы

		спокойным шагом. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Учить выполнять		

		вращательные движения кистями рук. Овладеть элементами детского танца. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно изменять движения. Самостоятельно исполнять знакомые танцы. Учить менять характер движений в соответствии с изменением выразительных особенностей музыкального произведения.	Г. Финаровский «Зайчики и лисичка»	

5 занятие «К нам гости пришли»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера. Дать задание детям прослушать два произведения и отгадать: кто живет в зимнем лесу? Чьи шаги слышны в музыке? Кто это идет? При затруднении предложить выбрать картинку из двух предложенных. Формировать певческое звучание: интонация, правильное дыхание, дикция. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Продолжать учить ходить в колонне по одному, не отставая и не опережая друг друга. Развивать чувство ритма, способность чувствовать	Г. Финаровский «Зайчики и лиса» Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева Ю. Слонов «Танец около елки» Т. Попатенко «Елка» «Погончики» А. Стрельникова «Барабанщики» - «Марш» Э. Парлов «Зайчики» К. Черни «Этюд» Г. Финаровский часть «Лиса» Е. Тиличеева «Маленькая	Куклы «Бибабо». Дидактическое пособие «Кто по лесу идет» Барабан на ленте Шапочки зайчиков звездочки

		ритм в музыке и передавать его в движениях. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.	и полечка» Г. Финаровский «Зайчики и лиса»	Игрушка лисы

6 занятие «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Приучать детей высказывать свое отношение к музыке. Ответить на вопрос: какие движения можно придумать для этой музыки, какие музыкальные инструменты можно подобрать для оркестра? При затруднении использовать дидактическое пособие. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	«Ах. Вы, сени» русская народная мелодия.	Фонограмма, народный оркестр. Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»
	Игра на музыкальных инструментах	Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться	«Ах, вы, сени» народная мелодия	Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики.
	Пение		Т. Попатенко «Елка»	
	Музыкально-ритмические движения		«Погончики» А. Стрельникова А. Филиппенко «Дед Мороз», В. Красев «Зима» Е. Тиличеева «маленькая	снежинки

	Музыкальная игра	к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их. Выполнять движения со снежинками по показу воспитателя. С окончанием танца присаживаются, образуя сугроб. По сигналу воспитателя (раздувает снежинки) дети разбегаются врассыпную. Следить, чтобы дети бежали легко, не напрягаясь. Закрепить последовательность движений танца. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя и самостоятельно. Учить ориентироваться в пространстве.	полечка» Г. Финаровский «Зайцы и лиса»	Шапочка лисы

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки.	Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного). Приучать высказываться о характере произведения. Развивать музыкальный слух, особенностях звучания музыкальных инструментов. Сочинить волшебную новогоднюю музыку. Использовать каноническое звучание. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте,	В. Моцарт «Колокольчики звенят»	Иллюстрации, игрушки.
	Игра на музыкальных инструментах		В. Моцарт «Колокольчики звенят»	Детские инструменты народного оркестра
	Пение		Т. Попатенко «Елка»	колокольчики
			«Повороты	Шапочки зверь

	Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движения по показу воспитателя. Использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои. Знакомить с музыкально-игровым фольклором. Учить творчески передавать игровые образы, данные в музыке. -Оленята, оленята, вот веселые ребята. В степи весело живем. И танцуем и поем. 1 часть: творческая пляска. 2. часть: выход волка, дети убегают в домики.	головы» А. Стрельникова Е. Тиличеева «Поиграем с мишкой» «Зайка» русская народная песня. Т. Ломова «Мелодия» И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» народная игра	фонограмма Шапочки с орнаментом

8 занятие «Новый год в лесу»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения	Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного). Приучать высказываться о характере произведения. Сопровождать инструментальную музыку игрой на детских музыкальных инструментах. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.	В. Моцарт «Колокольчики звенят» «Ах, вы, сени» русская народная мелодия. «Ёлочка» И. Бриске	колокольчики, погремушки, ложки

	Пение Музыкальная игра	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения Учить петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству русского народа. Оленята, оленята, вот веселые ребята. В тундре весело живем. И танцуем и поем. 1 часть: творческая пляска. 2.часть: выход волка, дети убегают в домики. В конце игры можно добавить слова: Ты нас волк не пугай, лучше с нами поиграй. Затем проводится знакомая игра возле елки по желанию детей.	В. Агафонников «Догони нас, мишка» И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд «Снежинки» Т. Попатанко»Елка», А.Филиппенко «Дед Мороз», «Повороты головы» А. Стрельникова «Оленята» народная игра	Игрушка волк Шапочки оленей
Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Январь 1 занятие «Веселая зима»	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с вокальной музыкой предложить детям изобразить плавными	«Метелица» В. Витлин	Иллюстрации

ЯНВАРЬ

	Пение Музыкальноритмические движения Музыкальная игра	движениями рук как метет метелица. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей петь несложные песни, протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить выполнять шаг на месте всей ступней, продвигаясь вперед в колонне по одному. Предложить поехать на электричке за город, в лес. Стараться не отставать и не обгонять друг друга. Учить ходить высоко поднимая колено по снегу в зимнем лесу. Предложить детям поплясать с зайчиком. Учить детей различать контрастные части музыки, чередовать плясовые движения. Спросить у детей кто сидит под кусточком? Это зайчик. Грустно ему сидеть, давайте мы пригласим его поиграть с нами. Что ты зайчик тут сидишь? Что скучаешь и грустишь? Выходи к нам поскорей и Попрыгай веселей раз прыжок, два прыжок Догони меня дружок	«Зайка» русская народная песня А. Филиппенко «О зверях» «Насос» А. Стрельникова Г. Эрнесакс «Едет паровоз» Дыхательное упражнение «Гудок» «Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем» «Зайка» русская народная игра	Дудочка

		Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках врассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться.		
2 занятие «Зимние»	Слушание музыки	Продолжить беседу о характере музыкального	А Гречанинов «Вальс»	Иллюстрации н тему зимы.

забавы»	Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	произведения, рассказать, как плавно падают снежинки на землю, как красиво они кружатся на ветру. Предложить послушать знакомую музыку, рассказать о празднике Рождества и о колокольном звоне. Познакомить детей с треугольником. Показать, как извлекается звук. Обратить внимание детей на звонкое звучание инструмента. Придумать волшебную музыку, импровизируя на музыкальных инструментах с помощью педагога. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Предложить детям спросить у зайчика почему он грустный, почему не прыгает по снежку. А чтобы зайчик нам ответил, спросим его песенкой. Заинька, зайка, длинные ушки, Быстрые ножки. Деток боишься. Зайка трусишка. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить выполнять шаг на	В. Моцарт «Колокольчики звенят» «Колокольный звон» . А. Филиппенко «О зверях» Русская народная песня «Заинька» «Ладошки» А. Стрельникова Г. Эрнесакс «Едет паровоз» Дыхательное упражнение «Гудок» «Заинька, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем» «Зайка» русская народная игра	Снежинки Фонограмма «Колокольный перезвон» колокольчики треугольники

		всей ступней в колонне друг за другом. Первому ребенку можно дать дудочку, остальные дети подражая дудочке гудят. Следить за осанкой. Учить приотпывать ногой, следить, чтобы дети не слишком громко стучали об пол. Учить ритмично хлопать в ладоши. Обратить внимание		

		детей на характер хлопков. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках врассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться.		

3 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать беседу о музыкальных жанрах.	В. Агафонников «Марш» «Флажок»	Иллюстрации
	Игра на музыкальных инструментах Пение	Развивать чувство ритма. Учить играть на барабанах, правильно держат палочки. Предложить детям спеть песню про флажок. Посмотри, мой дружок, Вот какой у нас флажок, наш флажок прекрасный Ярко красный.	В. Агафонников «Марш»	Барабан
	Музыкально-ритмические движения	Учить петь естественным звуком, не напрягаясь бодро и радостно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить шагать бодро, решительно, поднимая колени и не сильно топая.	А. Агафонников «Флажок» А. Филиппенко «О зверях»	Флажки
	Музыкальная игра	Дать детям в руки красные флажки. Учить шагать с флажками. Продолжать учить в притопах менять ногу. Топая, не выносить ногу далеко вперед, это портит осанку и сбивает с ритма. Руки при этом движении ставить на пояс кулачками, помогая сохранить осанку. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Предложить детям покататься на санках. (в обручах). Учить	«Насос» А. Стрельникова. Т. Попатенко «Праздничный марш» «Заинька, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем» Русская народная игра «Саночки»	Обручи, скакалки

		начинать и заканчивать движение с		

		музыкой. Крепче куколка держись, мы на санках едем вниз. Ух! Все смеются кругом, Больше мы не упадем! Ух! Под музыку дети легко бегут на носочках в обруче, с окончанием музыки присаживаются на корточки со словом «Ух» (упали). Затем на санках катаются другие дети.		

4 занятие «Мы играем и поем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах. Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Предложить детям полететь на самолете в гости к петрушке. Вместе с петрушкой подвигаться под музыку. Рассказать детям, что под эту веселую музыку можно весело плясать, а можно играть на народных инструментах. Показать детям погремушки, которые принес петрушка и попросить подыграть петрушке, а он будет плясать. Петрушка приготовил для детей песенку. Петрушка будет петь, а вы хлопать в ладошки и подпевать ему. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление. Ладушки, ладушки, где были, у бабушки. Испекла нам бабушка сладкие оладушки Маслом поливала, детушкам давала Детушки крошки, хлопают в ладошки Детушки крошки, спрятали ладошки. Вот.	Е. Тиличеева «Самолет» Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки» «Ах, вы, сени» Русская народная песня В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня «Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Воротики» русская народная мелодия в обр	Дидактическое пособие «Народные инструменты» Ложки, бубны Погремушки. Кукла, ширма

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

ФЕВРАЛЬ

	Музыкальноритмические движения	веселая. Про кукол, которые не хотят лежать в кроватках. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Учить легко бегать врассыпную и покачивать султанчиками над головой вправо и влево. Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой. Различать музыку для ходьбы и бега. Менять характер движений в соответствии с изменением выразительных особенностей музыки.	«Повороты головы» А. Стрельникова «Упражнение с султанчиками» народная мелодия «Притопы» народная мелодия «Котята и кошка» В. Витлин музыкальная игра.	Шапочка кошка ушки для котят

2 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки	Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Рассказать детям, что мама кошка ухаживала за котенком, и он выздоровел. Вот послушайте, как он весело прыгает и играет. А теперь мы с вами поиграем. Я буду играть мелодию, а вы будете угадывать какой котенок больной или здоровый, веселый или грустный. Учить различать	А. Гречанинов «Котик выздоровел»	Иллюстрации Игрушка кота
	Дидактическая игра	разнохарактерную музыку Предложить детям спеть для котенка веселую песенку. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить протягивать ударные слоги в словах.	«Весело- грустно» Т. Ломова	Дидактическое пособие «Весело- грустно»
	Пение		«Баиньки» М. Ройтерштерн	
	Музыкально-ритмические движения.		В. Витлин «Кошечка» «Неваляшки» З. Левина	Игрушки
			«Повороты головы» А. Стрельникова	
			«Погуляем» Т.	

	Музыкальная игра	Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. 1 часть: Дети легко бегут врассыпную, игрушки держат перед собой. 2 часть: выполняют легкие пружинки, поворачиваясь с игрушками вправо и влево. 3 часть: поднимают кукол над головой и весело кружатся с ними на всей стопе. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки. Учить передавать в движении легкий, стремительный, оживленный характер музыки. Учить бегать легко, спокойно, не толкаясь. Помогать выбирать свободное место.	Ломова «Воротики» русская народная мелодия в обр М. Раухвергера. «Котята и кошка» В. Витлин музыкальная игра.	Шапочка кош ушки для котят

3 занятие «Маме песенку пою»	Слушание музыки	Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать детям о девочке, которая укладывает свою куклу спать и поет ей колыбельную песенку. Она ее поет тихо, ласково и напевно. Спросить у детей, поет ли им мама песенки на ночь? Как поет мама? Ласково? Нежно? Ласково гладит по головке и покачивает? Предложить детям покачать куклу под	«Баиньки» русская народная песня	Иллюстрации Кукла
	Игра на музыкальных		3. Левина «Неваляшки»	колокольчики Игрушка неваляшка

	инструментах	музыку колыбельной. Наша кукла проснулась, и мы ее развеселим. Будем играть ей на колокольчиках. Пусть кукла послушает как звонят наши треугольники. Развивать чувство ритма. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на треугольнике. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три, остальные птички сидят на веточках Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Выбрать ведущего или посадить в центре круга на стульчик игрушку.	«Баиньки» М. Ройтерштерн Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Ладошки» А. Стрельникова. А. Серов «Птички летают» «Воротики» русская народная мелодия в обр М. Раухвергера. «Ловишка» русская народная игра.	
	Пение			
	Музыкально-ритмические движения			
	Музыкальная игра			

		Все на ножки становитесь И в кружочек соберитесь. Очень любим мы играть. Ты попробуй нас догнать.		
4 занятие «Кто с	Слушание музыки	Продолжать учить детей слушать музыку и	С. Разоренов «Утенок и утка»	Игрушки

нами рядом		эмоционально на нее откликаться. Рассказать	«Птица и	Дидактическое

живет»	Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	детям сказку про уточку и ее маленьких утятах, которые живут на бабушкином дворе. Они любят петь песенки. Уточка поет низким голосом, а утята высоким голосом. Вот послушайте еще раз. Развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по высоте. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания. Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три, остальные птички сидят на веточках. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Выбрать ведущего или посадить в центре круга на стульчик игрушку. Учить выполнять полуприседание. Ноги	птенчики» дидактическая игра «Неваляшки» З. Левина Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Баиньки» М. Ройтерштерн А. Серов «Птички летают» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» «Танец с игрушками» «гопачок» украинская народная мелодия «Ловишка» русская народная игра	пособие «Птиц птенчики» Игрушки

		слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Учить изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма). Учить обращаться с игрушками.		

		Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.		

5 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: высоких и низких.	С. Разоренов «Утенок и утка»	Карточки
	Дидактическая игра	Развивать звуковысотный слух.	С. Разоренов «Утенок и утка»	«Утка и утенок» дидактическое пособие
	Пение	Учить определять звуки различные по высоте. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Солнышко лучистое Р. Рустамов» Карасева «Молодой солдат» «Погончики» А. Стрельникова Е. Тиличеева «Бегите ко мне».	
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (неторопливый бег) и направлении. Педагог с флажком у одной стены, дети у другой. С началом громкой музыки дети бегут стайкой к воспитателю. На тихую музыку воспитатель тихонько перебегает в другое место. На громкую музыку дети снова подбегают к педагогу. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга.	«Зайчики» К. Черни «Этюд» «Танец с игрушками» «гопачок» украинская народная мелодия «Птичка» русская народная игра	Шапочки зайчиков Игрушки Шапочки птичек

		Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых		

		песен. возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Маленькая птичка прилетела к нам Маленькой птичке зернышек я дам Маленькая птичка зернышки клюет И ребяток наших полетать завет. Полетели, полетели, а устали сели. Учить выполнять движения по тексту песенки. Передавать в движении изменения в музыке. Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег.		

6 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку военную, маршевого характера. Предложить детям подвигаться под музыку. Спросить, какие движения можно выполнять под эту музыку. Определить жанр, используя дидактическое пособие. Совершенствовать навык игры на барабане. Песню исполняет педагог.	Е. Тиличеева «Самолет», «Праздник»	Иллюстрации
	Игра на музыкальных инструментах.	Дети подпевают отдельные слова. Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого.	В. Жубинский «Марш»	Игрушка петрушки
	Пение	Развивать ритм дыхания. Дети стайкой идут за воспитателем, подчеркивая движениями бодрый маршеобразный характер музыки. В руках у каждого флажок. С окончанием музыки все останавливаются, поднимают флажки и машут	Е. Тиличеева «Праздник» Р. Рустамов «Солнышко лучистое» «Погончики» А. Стрельникова Т. Ломова	Барабан
	Музыкально-ритмические движения		Е. Тиличеева «Праздник» «Танец с игрушками»	Игрушки

	Музыкальная игра	ими. Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений танца. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. . Передавать в движении изменения в музыке. Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег	«гопачок» украинская народная мелодия «Птичка» русская народная игра.	Шапочки птич

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Пение	Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Рассказать детям о том, что зима скоро закончится. День становится длиннее. Мамы ласково поют своим деткам песенки, послушайте. На Юге все очень любят солнышко и поют ему песенки, чтобы солнышко улыбалось им. А вот послушайте песенку про солнышко. Солнышко приходи, солнышко посвети. А чтобы солнышко услышало нужно встать всем в хоровод и спеть эту песенку дружно. Солнышко нас услышит и позовет в гости весну. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Солнышко, солнышко ярче	М. Красев «Баю- баю» «Баиньки» М. Ройтерштерн «Солнышковедрышко» народная песня Обр. Т. Попатенко «Кошка» А. Стрельникова М.Раухвергер «Лошадка»	Иллюстрации, игрушки. Кукла в национальном костюме Кукла в национальном костюме

	Музыкально-ритмические движения	нам свети Солнышко, солнышко в гости к нам приди Солнышко, солнышко ярче нам свети Будет в степи травка расти. Солнышко, солнышко ярче нам свети. Будет много ягод в лесу расти. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Знакомить с музыкально-игровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Катание на оленях» Е. Тиличеева «Зайка», «Медведь»	Шапочки звере Шапочка солнышка, лен

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Пение	Поддерживать активный характер восприятия музыки. Покачать под спокойную музыку куклу, подпевая голосу взрослого. На музыку радостного, веселого характера плясать вместе с куклой. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Рассказать детям о том, что елочкам в лесу очень скучно, и они пришли потанцевать с детьми. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения	М. Красев «Баю-баю» «Ёлочка» И. Бриске М.Раухвергер «Лошадка» «Катание на оленях» Е. Тиличеева «Зайка», «Медведь» «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев «Танец с игрушками»	Иллюстрации Игрушки

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Март1 занятие «Весеннее настроение»	Слушание музыки	Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить высказывать свое отношение к музыке. Выделять средства музыкальной выразительности.	А. Рубин «Воробей»	Иллюстрации, театральная кукла, ширма.
	Пение	Развивать музыкально-сенсорные способности. Воспринимать по слуху и воспроизводить голосом разные по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	«Где мои детки» Е. Тиличеева дидактическая игра	Дидактическое пособие «Где мои детки»
	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с	А. Филиппенко «Пирожки» В. Карасева «Цветики» «Ладони» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов А. Антонова	Флажок Погремушки Платочки

		музыкой. Учить ходить		

	Музыкальная игра	Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, ласково, нежно. Развивать ритм дыхания. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народа. Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения, вовремя реагировать на начало и окончание музыки. Уметь действовать с лентами-лучиками.	Песни о маме «Баиньки» М. Ройтерштерн «Повороты головы» А. Стрельникова	Шапочка солнышка, лен

МАРТ

	Музыкальная игра	ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить ритмично звенеть погремушками учить реагировать на смену частей музыки. 1.Приглашение. Дети спокойным шагом выходят на середину зала. 2. Пляшут, используя знакомые движения. 3.Дети находят себе пару и гуляют парами, затем отдают платочки сидящим на стульчиках. . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Движения выполнять по показу воспитателя. Разучить с детьми закличку. Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать учить детей легкому бегу врассыпную. Учить строить круг и ходить по кругу, взявшись за руки.	«Упражнение с погремушками» Т. Ломова «Цветные платочки» «Солнышко, выгляни» русская народная игра	Шапочка солнышка, лепесточки.

2 занятие «Сказка в музыке»	Слушание музыки Пение Музыкально-	Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Вспомнить сказку «Три медведя». Прослушать песню «Поиграем с мишкой» Учить подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Способствовать овладению элементами детского танца:	М. Раухвергер «Мишка пришел в гости» «Пирожки» Филиппенко Е. тиличеева «Поиграем с мишкой» «Ладочки» А. Стрельникова «Марш» Э.	Иллюстрации Игрушка миш Театральная кукла, ширма.

	ритмические движения.	1.Стоят парами, спиной друг к другу (поссорились) и притопывают одной ногой. 2.Повернувшись лицом друг к другу, берутся за руки и весело кружатся. 3.Обнимаются (помирились) Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенкомлидером. Учить действовать с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях. Педагог укладывает мишку спать (накрывает одеялом) и поет о нем песню, дети подпевают. На 1 куплет воспитатель вместе с детьми подходят к спящему мишке. Покачивают его. На 2 куплете мишка просыпается (воспитатель берет его на руки) и начинает плясать. Дети хлопают в ладоши и приплясывают сами каждый по-своему. Игра повторяется, но уже воспитатель поручает водить мишку самому активному ребенку.	Парлов. Т. Вилькорейская «Поссорились, помирились» «Пляска с цветами» А. Антонова Е. Тиличеева «Поиграем с мишкой» музыкальная игра.	Цветы Игрушечный мишка

3 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать способности создавать передавать с помощью музыкальных инструментов игровые образ. Показать на палочках, как скачет лошадка. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных палочках	Н. Потоловский «Лошадка» «Лошадка» Н. Потоловский Е. Тиличеева «Водичка»	Игрушки Иллюстрации Ложки Металлофон.

		Педагог исполняет песню и предлагает детям подпевать ему. Все вместе выполняют движения по тексту. Дети подпевают последние слова «кап-кап», «так-так». Педагог показывает на металлофоне как капает водичка. Предлагает детям попробовать сочинить музыку для водички. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить двигаться под музыку, согласуя движения с ее характерными особенностями. Предложить детям «прогуляться» в лес к озеру спокойным шагом, а затем на вторую часть музыки присесть и «отдохнуть». Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова песни.	«Кошка» А. Стрельникова. М. Красев «Гулятьотдыхать» А. Антонова «Пляска с цветами» Е. Тиличеева «Поиграем с мишкой» музыкальная игра.	Цветы Игрушка мишк
	Музыкальноритмические движения			
	Музыкальная игра			

4 занятие «Мои игрушки»»	Слушание музыки	Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности. (изменение динамики, темпа, ритма) Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать	Н. Потоловский «Лошадка»	Игрушка
	Пение		Е. Тиличеева «Водичка» А. Филиппенко «Цыплята». «Нюхаем цветы»	Игрушка Куклы, стульч

	Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	музыкальное вступление. Предложить послушать пению про курочку, которая пошла к водичке попить своих цыплят. Побуждать детей подпевать и действовать под слова песни. Развивать ритм дыхания Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в свободной пляске. Под музыку колыбельной дети сидя на стульчиках и баюкают кукол. На музыку пляски дети встают и весело пляшут с куклами. Продолжать учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Сделать воротики из двух стульев. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять пляску. Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с разнохарактерной музыкой. Учить передавать в движении контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве. Дети сидят в обручах «гнездышки» под музыку «воробушки»	А. Стрельникова В. Карасева «Игра с куклой» Т. Ломова «Пройдем в ворота» А. Антонова «Пляска с цветами» Г. Фрид «Воробушки» М. Раухвергер «Автомобиль» Игра «Воробушки и автомобиль»	Цветы Рули, обручи.

		дети легко бегут по залу, изображая птичек. Под музыку «автомобиль» вторая группа детей двигается дробным шагом (автомобиль едет». «Птички» улетают в		

		ГНЕСДЫШКИ».		

5 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Играть отдельно по тактам, чтобы дети слышали, как в музыке изображаются прыжки шалуна. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими. (бегает по траве, игра с собачкой, ловля бабочек) Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Учить выполнять образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук.	О. Бер «Шалун» О. Высотская «Буль-буль». Т. Попатенко «Солнышко» «Погончики» А. Стрельникова «Игра с нитками» Дидактическая игра «Кошечка» Т. Ломова «Кошка умывается» А. Серов «Птички летают» «Пройдем в ворота» «Марш» Э. Парлов, «Бег» Т. Ломова. «Две птички» русская народная игра	Иллюстрация Нитки, ножницы Шапочки птички Шапочки птички
6 занятие «Мои	Слушание музыки			Иллюстрации, куклы театра, ширма

друзья и я сам"»		Учить различать разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Учить передавать в движении	В. Волков	

	Музыкально-ритмические движения.	игровые образы, согласовывать движения с музыкой.	«Резвушка»	
	Пение	Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Играть отдельно по тактам, чтобы дети слышали, как в музыке изображаются прыжки шалуна, веселой девочки. Приучать высказывать свое отношение к музыке. Найти сходство в двух музыкальных произведениях. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими. (бегут по траве, игра с собачкой, ловля бабочек) Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Пусть сравнят себя с лисичкой, зайчиком, белочкой. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении (можно рулить, сигналить, музыка- это мотор, закончилась музыка- машина остановилась). Учить	«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёв	Домик, игрушки мишки и зайчики Руль
	Музыкальная игра		«Автомобиль» М. Раухвергер	Игрушка
			Е. Тиличьева «Чей домик» дидактическая игра О. Высотская «Буль- буль»	Иллюстрации
			«Андрей-воробей» русская народная песня А. Филиппенко «Цыплята».	Игрушка кота
			«Васька кот» русская народная игра	

		детей передавать образ в движении. Развивать звуковысотный слух. Развивать творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания. Сидящие в домике дети загадывают музыкальную загадку другим детям, которые должны отгадать,		

		кто мяукает: кошка или котёнок. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их, самостоятельно исполнять. Учить двигаться, подпевая себе. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей.		

7 занятие «Мы в степи живем»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что в степи очень разнообразный животный мир. И некоторые степные гости пришли в гости. Вот послушайте сказку и угадайте, кто они? Предложить детям самим действовать с куклами. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно	Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». Е. Тиличеева «Зайка», «Воробушки» «Зайка» р.н.п. Р. Рустамов «Собачка» «Погончики» А. Стрельникова «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы»» Т. Вилькорейская «Греет солнышко	Фонограмма Иллюстрации Театральные куклы, ширма. Цветные ленточки

	Музыкальная игра	менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее. Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Юге живем Солнышко зовем. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.	теплее» «Отгадайте, кто мы?» Музыкальная игра	Мягкие игруш

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что в степи очень разнообразный животный мир. И некоторые лесные гости пришли в гости. Вот послушайте сказку и угадайте, кто они? Предложить детям самим действовать с куклами. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Отрабатывать технику движения в рассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее	Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». Е. Тиличеева «Зайка», «Медведь», Г. Фрид «Воробушки» «Зайка» р.н.п. Р. Рустамов «Собачка» «Погончики» А. Стрельникова «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы»»	Фонограмма Иллюстрации Театральные куклы, ширма. Цветные ленточки

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Апрель 1 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение Музыкально-	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Знакомить с музыкальными жанрами. Приучать высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Передавать в образных движениях (укачивании куклы) характер музыкального произведения. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. По показу воспитателя изображают, как дети спят: закрывают глаза и подкладывают ладошки под щеку. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.	М. Раухвергер «Баю- баю» русская народная прибаутка. В. Агафонников «Ой, бычок» Р. Рустамов «Собачка» «Кошка» А. Стрельникова	Иллюстрации. Куклы. Театральная кукла, ширма .
	Музыкальная игра	характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее. Лучики свои поднимем И покругимся мы с ними Мы на Юге живем Солнышко зовем. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.	Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее» «Отгадайте, кто мы?» Музыкальная игра	Мягкие игрушки

АПРЕЛЬ

	ритмические движения Музыкальная игра	Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Учить ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	Е. Тиличеева «Ходим-бегаем» «Из-под дуба» народная мелодия. И. Бриске «Веселые ручки» «Прятки» русская народная игра	Платочки

2 занятие «Весна в степи»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что день прибывает, и природа степи оживает. Песни игры и пляски наполняют весельем степь. Великий волшебник рассказывает сказки и стучит в бубен. А мы поиграем. Учить различать тембровые оттенки. Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным	М. Красев «Воробушки» Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра В. Агафонников «Ой, бычок» Р. Рустамов «Собачка»	Иллюстрации перелетных птиц Дидактическое пособие «Угадай, на чем играю?» Барабан, бубны, погремушки и маракасы. Игрушки, ширм

	Музыкально-ритмические движения.	звучом, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Цок, цок, цок, цок. Олененок- серый бок Я копытцами стучу, Если хочешь, прокачу Отрабатывать технику движения в рассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее. Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Юге живем Солнышко зовем.	«Игра с олененком» Е. Тиличеева «Лошадка»	

3 занятие «Как рождается музыка и какой она бывает!»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Рассказать, что в преддверии праздника девочке Гале приснился сон, что она летит в космос на ракете. Предложить детям пойти на парад и играть ритмично на барабанах. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой	Г. Фрид «Праздничный марш», «Самолет». Г. Фрид «Барабан» Г. Свиридов «Музыкальный ящик» Г. Фрид «Песенка о весне» «Ладощки» А.	Иллюстрации Барабаны

	Музыкально-ритмические движения	на диафрагму Использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Предложить придумать танец для звездочек на небе под характерную музыку. Предложить пойти в луна-парк и покататься пока на ракете-карусели. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную.	Стрельникова. «Танец звездочек» И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Карусели» русская народная игра	Обруч с лентами

4 занятие «Весна красна»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Предложить детям показать, как лягушки просыпались, а затем весело запрыгали. Просыпаются веточки деревьев, а капельки росы звенят, превращаясь в песенку. Развивать звуковысотный слух. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не	С. Слонимский «Лягушки» «Капельки» «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, дидактическая игра Е. Тиличеева «Птица и птенчики» Г. Фрид «Песенка о весне» «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Обр. Р. Рустамова «Пойду ль я,	Иллюстрации Дидактическое пособие «Тихие и громкие звоночки» колокольчик

	Музыкальная игра	опускать Учить выполнять вращательные движения кистями рук. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска). Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений.	выйду ль я» русская народная мелодия. Ю. Слонов «Дудочка – дуда» «Карусели» русская народная игра	Обруч с лентами

5 занятие «К нам гости пришли»	Слушание музыки	Обогащать опыт музыкального восприятия. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. Когда птичка «прилетит» на руку ребенка, тот ее гладит. Дети показывают, что нужно быть добрыми и не обижать никого.	Е. Тиличеева «Птичка прилетела»	Театральные куклы, ширма
	Пение	Продолжать поддерживать интерес к пению. Петь выразительно, передавая в пении характер звучания. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.	Т. Попатенко «Буль- буль» М. Красева «Кукла Катя» «Погончики» А. Стрельникова	Шапочки

	Музыкально-ритмические движения	Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Перед началом пляски дети стоят стайкой. Выполняют плясовые движения по показу педагога: хлопки в ладоши, переступают с ноги на ногу, повороты кистей рук, с окончанием музыки кланяются друг другу. Учить детей передавать игровые образы: в движении: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.	«Зайчики» К. Черни «Этюд» Г. Финаровский часть «Лиса» Г. Фрид «Вот так вот!» пляска Г. Финаровский «Зайчики и лиса»	зайчиков Игрушка лисы

6 занятие «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт. Высказываться о характере музыкального произведения, определить жанр, подобрать движения и музыкальные инструменты, используя дидактическое пособие с помощью педагога и самостоятельно. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных	«Ладушки» русская народная мелодия. Обработка Г. Фрида «Ладушки» русская народная мелодия. Обработка Г. Фрида	Фонограмма, народный оркестр. Дидактическое пособие «Народный оркестор» Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики.

	Музыкально-ритмические движения	инструментов. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки-садятся на стулья.	«Дождик» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова М. Красева «Гулять-отдыхать»	
	Музыкальная игра	Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска). Развивать пластику рук, постановка корпуса. Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки. Передавать контрастные игровые образы. Учить ориентироваться в пространстве.	И. Бриске «Воздушный шар» Г. Фрид «Вот так вот!» пляска Финаровский «Зайцы и лиса»	Шапочка лисы.

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Пение	Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Побуждать чисто интонировать звуки,	Г. Фрид «Бубны» «Дождик» русская народная песня	Иллюстрации, игрушки.

	Музыкально-ритмические движения	различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму У нас живут разнообразные звери, сегодня они пришли к вам в гости. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть- творческую пляску. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений	«Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» народная игра	Шапочки звере фонограмма Шапочки с орнаментом Рожки оленей

		по показу воспитателя. Знакомить с музыкальноигровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.		
8 занятие «Природа в музыке»	Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного	М. Раухвергер «Хорошо в лесу», «Дети собирают цветы»	

		характера. Учитывать выделять средства выразительности в изменении		

	Музыкально-ритмические движения	динамики, темпа, ритма. Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений. Закреплять умение легко бегать на носочках врассыпную, стайкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Затем роль солиста предложить ребенку. Развивать фантазию детей, придумывать новые интересные движения. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Знакомить с музыкально-игровым фольклором.	«Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёв И. Бриске «Веселые ручки»,	
	Пение Музыкальная игра	Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Оленята, оленята, мы веселые ребята.	Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Дождик» р.н.п. М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Повороты головы» А. Стрельникова «Оленята» народная игра	Дидактическое пособие «Птицы и птенчики» Обручи-домики Шапочки оленей орнаментом

		Мы в степи живем, мы танцуем и поем. Очень любим мы играть Ты попробуй нас догнать.		

МАЙ

Дата и	Вид	Программные задачи	Репертуар	Материал

тема занятия	деятельности			

Май 1 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	В. Волков «На прогулке»	Иллюстрации.
	Пение	Учить детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	М. Красева «Строим дом» «Кошка» А. Александров.	Игрушка
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Развивать ритм дыхания.	Стрельникова Е. Тиличеева «Ходим-бегаем» М. Раухвергер «Солнышко и дождик» Дидактическая игра «Веселые ручки» «Из-под дуба» народная мелодия.	Ленточки
	Музыкальная игра	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево.	«Поиграем с ленточкой» русская народная мелодия в обработке Е. Тиличевой. Е. Тиличеева «Солнышко и дождик» Музыкальная игра	Зонтик, металлофон

		Совершенствовать выполнение ритмичных полуприседаний. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными		

		особенностями звучания музыки.		

2 занятие «Природа в музыке»	Слушание музыки	Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Развивать чувство ритма, совершенствовать простейшие способы игры на них. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.	С. Прокофьев «Дождь и радуга»	фонограмма
	Игра на музыкальных инструментах		М. Красева «Строим дом» «Сорока» русская народная песня.	Деревянные палочки.
	Пение			
	Музыкальноритмические движения.	Развивать ритм дыхания.	«Ладощки» А. Стрельникова «Ходим- бегаем» Е. Тиличеева «Фонарики» народная мелодия	Барабан, погремушки Ленточки
	Музыкальная игра	Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки. Закреплять умение детей выполнять простые плясовые движения. Поддерживать желание детей самостоятельно	«Поиграем с ленточкой» русская народная мелодия в обработке Е. Тиличевой. «Прятки» русская народная игра.	Платочки

		исполнять знакомые пляски. Согласовывать движения с музыкой. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и		

		под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.		

3 занятие «Как рождается музыка и какой она бывает!»	Слушание музыки	Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Кратко пояснить, что как музыка бывает разной по характеру, так и движения, тоже могут быть разными. Торжественно, бодро звучит музыка марша. Дружно в ногу шагают дети на парад Победы. Совершенствовать игру на барабане. Аккомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей игрой на барабанах. Приучать слушать песни в исполнении взрослых, запоминать и узнавать знакомые. Включаться в совместное пение со взрослым. Понимать, о чем поется в песне. Шагать с флажком под пение взрослого. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад»	Иллюстрации Флажки, барабаны.
	Игра на музыкальных инструментах		Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад»	Барабаны, флажки.
	Пение		В. Агафонников «Флажок» «Сорока» русская народная песня. «Ладошки» А. Стрельникова.	Флажки
	Музыкально-ритмические движения		И. Бриске «Воздушный шар»	Флажок
	Музыкальная игра	Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять	Е. Тиличеева «Пальчики-ручки» «Мы идем на парад» М. Раухвергер «Учимся маршировать» М. Красев «Флажок»	Цветной флажок

		знакомые плясовые движения. Дети идут маршевым шагом в колонне друг за другом под музыку. С окончанием музыки все останавливаются. Вырабатывать хорошую		

		осанку. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Дети становятся в круг и поют песню. Педагог ходит внутри круга и выбирает, кому дать флажок, называет имя ребенка. Названный ребенок подходит к педагогу. Теперь он становится ведущим.		

4 занятие «Мы поем и пляшем»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения.	Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами, а музыкальными звуками. Идут солдаты, и тожественные звуки оркестра говорят нам о том, как смелы и отважны наши воины. Послушать второе музыкальное произведение и самим придумать название к нему. Придумать движения для данного жанра. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Развивать ритм дыхания Совершенствовать шаг марша. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить выполнять	Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад» И. Арсеев —Солдаты маршируют» В. Агафонников «Флажок» «Сорока» русская народная песня. «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова И. Арсеев «Солдаты маршируют» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» И. Бриске «Веселые ручки»	Иллюстрации фонограмма Флажки, бараб Пилотки, бескозырки

	Музыкальная игра	полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук. В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру плясовой. Раздать детям пилотки и рассказать о том, что солдаты после боя умеют и песню спеть и сплясать. Предложить детям самим придумать солдатскую пляску. Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	М. Красева «Флажок» музыкальная игра	флажок
5 занятие «Праздник в степи»»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что в степи отмечают праздник весны и солнца. День прибывает, и природа в степи оживает. Песни игры и пляски наполняют весельем степь. Великий волшебник рассказывает сказки и стучит в бубен. И мы поиграем то громко, то тихо.	М. Красев «Воробушки» Г. Фрид «Бубны» «Сорока» русская народная песня.	Иллюстрации перелетных пт Бубны Кукла пальчикового театра.

		Поддерживать желание детей	В. Волков «Сидит белка»	Игрушка белка

	Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Цок, цок, цок, цок. Олененок- серый бок Я копытцами стучу, Если хочешь, прокачу Отрабатывать технику движения в рассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее. Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Юге живем Солнышко зовем. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога	«Игра с олененком» Е. Тиличеева «Лошадка» Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее»	

6 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Поощрять детей к экспериментированию с бубнами. Играть с разными динамическими оттенками и разным ритмическим рисунком.	Г. Фрид «Бубны» Бубен шамана «Дождик» русская народная песня В. Волков «Сидит	Иллюстрации, игрушки. Бубны. Бубны.

	Музыкально-ритмические движения	Подстраиваться к голосу взрослого. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму В степи живут разнообразные звери, сегодня они пришли к вам в гости. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть- творческую пляску. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием	белка» «Повороты головы» А. Стрельникова Е. Тиличеева «Зайчик», «Медведь» Т. Ломова «Мелодия» И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» народная игра	Шапочки звере фонограмма Шапочки с орнаментом Рожки оленей

		музыки- садятся на стулья. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Знакомить с музыкальноигровым фольклором.		

		Учить передавать игровые образы, данные в музыке.		

7 занятие «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкальноритмические движения Музыкальная игра	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Предложить детям подвигаться под музыку вместе с петрушкой. Рассказать детям, что под эту веселую музыку можно весело плясать, а можно играть на народных инструментах. Показать детям погремушки, которые принес петрушка и попросить подыграть петрушке, а он будет плясать. Петрушка приготовил для детей песенку. Петрушка будет петь, а вы хлопать в ладошки и подпевать ему. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление. Ладушки, ладушки, где были, у бабушки. Испекла нам бабушка сладкие оладушки Маслом поливала, детушкам давала Детушки крошки, хлопают в ладошки Детушки крошки, спрятали ладошки. Вот. (дети прячут ладошки, петрушка их ищет) Развивать ритм дыхания Продолжать	«Ах, вы, сени» русская народная песня. Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки» «Ах, вы, сени» Русская народная песня В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня «Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Танец с куклами» Н. Лысенко «Ладушки» русская народная игра «Карусели»	Дидактическое пособие «Народные инструменты» Ложки, бубны Погремушки. Кукла, ширма Куклы Обруч с лентами

		учить двигаться враспынную легким бегом. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Развивать эстетическую восприимчивость на основе	русская народная игра «Ловишка» русская народная	

		русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях. Предложить детям поплясать с бабушкой: На празднике нашем, весело попляшем! А бабушка посмотрит, у кого самые веселые движения.	игра	

8 занятие «К нам гости пришли»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт. Высказываться о характере музыкального произведения, определить жанр, подобрать движения и музыкальные инструменты, используя дидактическое пособие с помощью педагога и самостоятельно. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки садятся на стулья. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу	«Ах, вы, сени» русская народная мелодия. «Ах, вы, сени» народная мелодия «Дождик» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова М. Красева «Гулять-отдыхать» Ю. Слонов «Дудочка – дуда» (песня, пляска) И. Бриске «Воздушный шар»	Фонограмма, народный оркестр Дидактическое пособие «Народный оркестр» Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики.

	Музыкальная игра	воспитателя. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска). Развивать пластику рук, постановка корпуса. Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки. Передавать контрастные игровые образы. Учить ориентироваться в пространстве.	Финаровский «Зайцы и лиса»	Шапочка лисы

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Сентябрь 1 занятие «Солнышко и дождик»	Слушание музыки Пение	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения. -Хорошо в лесу осеннем, птички звонко там поют По дорожке, по тропинке, Дети весело идут. Вот детей зовет кукушка: Ку-ку! Ку-ку!	М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Дождик» русская народная песня	Иллюстрации на тему осени. Игрушка

		Отвечают дети птичке: «Куку! Ку-ку»		

**Содержательно-организационная модель рабочей программы образовательная область
«Музыка» Музыкальное развитие детей 3-4 лет СЕНТЯБРЬ**

	Музыкально-ритмические движения	Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться. Учить ходить в рассыпную под музыку, топая ножками, спокойно, не наталкиваясь друг на друга. Обыгрывание песни «Дождик». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Дети свободно ходят по залу в рассыпную «гуляют», с изменением характера музыки - дети легко бегут на носочках к воспитателю под зонтик, на музыку солнышка, дети используют знакомые танцевальные движения.	«Ладошки» А. Стрельникова М. Раухвергер «Ножками затопали» М. Картушина танец «Озорные малыши» «Дождик» русская народная игра	зонтик

2 занятие «Солнышко и дождик»	Слушание музыки	Знакомить детей с народной песней. Развивать музыкальную память, способность запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.	Русская народная песня «Петушок»	Кукла «Би-ба бо» ширма
	Пение	Учить подражать пению петушка на звуках разной высоты (большой и маленький петушок)	«Дождик» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова	султанчики иллюстрация
	Музыкально-ритмические	Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.	«Ножками затопали» М.	

	движения. Музыкальная игра	Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить легко бегать на носочках по залу не наталкиваясь друг на друга, легко взмахивать руками, изображая птичек. -К нам сегодня пришли озорные малыши. Не скучают, на сидят. Нам потопать хотят. Вот так! -4 раза. Учить ритмично стучать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать учить ходить враспынную спокойным шагом. Обыгрывание песни «Петушок». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Дети присаживаются, закрывают глаза, пока воспитатель поет песню. С окончанием пения воспитатель будит детей возгласом «Ку-ка-ре-ку», дети просыпаются. -Петушок, петушок, золотой гребешок, Масляна головушка, шелкова бородушка, Что ты рано встаешь, громко песни поешь, Деткам спать не даешь? А я громко запою и ребят разбужу! Ку-ку- ре-ку!	Раухвергер «Хорошо в лесу» А. Серов «Воробушки» М. Картушина «Озорные малыши» танец «Петушок» русская народная игра.	Игрушка

3 занятие «Кто живет в лесу»	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения, обратить	А. Гречанинов «Моя лошадка»	Иллюстрации

	Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	внимание на динамику, темп. Продолжать знакомить детей с русской народной песней. Сказать детям, что сегодня к ним пришел петушок не только поиграть с ними, но и послушать как они умеют петь. Петушок поет, протягивая гласные звуки. Продолжить работу над правильным дыханием и чистотой интонирования. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Поиграть в такую игру: воспитатель гуляет с игрушкой по лесу- залу на 1 часть мелодии. На вторую часть, подходит к кому-нибудь из детей и берет его за руку. На эту фразу они гуляют вместе. На повторение упражнения воспитатель берет других детей. В конце упражнения воспитатель приглашает погулять всех детей. Учить двигаться враспынную легким бегом. -Побежали наши ножки. Побежали по дорожке. Вот как, вот как побежали ножки. Вот как, вот как, прямо по дорожке. Вот как весело бежали и нисколько не устали. Закреплять спокойный шаг враспынную. Продолжать учить	«Петушок» русская народная песня. «Дождик» русская народная песня «Ладоски» А. Стрельникова. М. Раухвергер. «Хорошо в лесу» «Автобус» М. Иорданский «Воробушки» А. Серов «Побежали наши ножки» русская народная попевка М. Картушина танец «Озорные малыши» «Петушок» русская народная игра.	Кукла «Би-ба-бо» ширма Шапочка петушка

		притопывать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить легко бегать врассыпную на носочках после слов петушка: «А я		

		громко закричу: Ку-ка-ре-ку! И ребяток догоню!». Дети убегают в домики- обручи.		

4 занятие «Кто живет в лесу»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере произведения (плясовая). Сказать, что народные песни можно не только петь. Под их исполнение можно весело плясать. Попросить поплясать зайчика. Спросить, какие танцевальные движения выполнял зайка? Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Петь выразительно, передавая характер звучания. Развивать ритм дыхания Продолжать учить двигаться в рассыпную легким бегом. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Учить заканчивать движение с окончанием музыки. Можно в конце упражнения сказать «Стоп». Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. -К нам сегодня пришли озорные малыши. Не скупают не сидят, покружиться хотят. Вот так! - 8 раз. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской	«Зайка» русская народная песня в обр. В. Агафонникова «Дождик» р.н.п. «Петушок» русская народная песня. «Нюхают цветы» А. Стрельникова «Побежали наши ножки» русская народная попевка А. Серов «Воробушки» М. Картушина танец «Озорные малыши» «Зайка» русская народная игра	Иллюстрации, кукла Би-ба бо. ширма Игрушка Шапочки зайчиков.

		народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить легко, непринужденно бегать на носочках по залу врассыпную. Учить легко прыгать на двух ногах.		

		-К деткам зайчик подбежал, Возле деток прыгать стал! Прыг, скок, прыг, скок! Догони меня, дружок» Дети становятся свободно. С началом песни дети легко подпрыгивают на двух ногах. С окончанием пения дети убегают в домики.		

5 занятие «Кто живет в лесу»	Слушание музыки Пение Музыкальноритмические движения Музыкальная игра	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: коротких и долгих. Сравнить, как идет медведь и прыгает зайчик. Отгадывать на слух долгие и короткие звуки. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Водить пальчиком по раскрытой ладошке. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки. -На лесной лужайке запрыгали зайки, Вот какие зайки, зайки побегайки! (дети легко прыгают под музыку) Как лисичку увидали, Сразу прыгать перестали. (С окончанием музыки дети присаживаются и прячут глазки)	Галынин «Медведь» Агафонников «Зайчик» «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева «Сорока» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова «Зайчики» К. Черни «Этюд» М. Картушина «Озорные малыши» «Сорока» русская народная игра	Мягкие игрушки Дидактическая игра «Кто по лесу идет» игрушки Пальчиковый театр Шапочки зайчиков Игрушка

		Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом.		

и 6 занятие «Мы играем поем»	Слушание музыки Музыкально-ритмические движения. Пение Музыкальная игра	Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить выполнять движения по тексту: водить пальчиком по раскрытой ладони другой руки; перебирание пальчиками; зовущие движения кистей рук; легко бегать по залу в рассыпную и с окончанием музыки присесть на месте. -Сорока, сорока! Где была? Далеко! Кашку варила, детушек кормила! На порог скакала, деток созывала. Кыш- полетели! А устали, сели! Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о музыкальных звуках: громких и тихих. Спеть детям песенку и попросить зайчика поиграть детям на музыкальном инструменте.	«Ах, вы, ру народная мелк сени» «Тихая и гром музыка» Рустамов Р. «Кто побегать?» хочет Вишкарёв Л. «Зайчики» Черни К. Картушина «Озорные малыши» «Сорока» ру народная : «Погончики» А. Стрельникова «Сорока» русс народная игра	Бубен, игрушка театра «Би-ба- бо» ширма Дидактическая игра «Тихая громкая музыка» Пальчиковый театр, ширма

		Спросить зайчика, как называется его музыкальный инструмент. Отметить, что зайчик играл на бубне разные звуки. Он играл сначала тихие звуки: повторное прослушивание. Затем зайчик играл громкие звуки: повторное прослушивание. А сейчас зайчик просит вас поиграть с ним и отгадать, как играет зайчик: громко или тихо? Продолжать учить прыгать на двух ногах, руки		Косынка

		свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки. Учить ритмично хлопать в ладошки. -К нам сегодня пришли, озорные малыши. Не скучают, не сидят, нам похлопать хотят. Вот так! 8 раз Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги. Самостоятельно исполнять разученные движения. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Водить пальчиком по раскрытой ладошке, правильно выговаривать слова. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Продолжать учить выполнять движения по тексту: водить пальчиком по раскрытой ладони другой руки; перебирание пальчиками; зовущие движения кистей рук; легко бегать по залу в рассыпную и с окончанием музыки присесть на месте.		

7 занятие и «Мы играем поем»	Слушание музыки	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с музыкальными звуками: громкими и тихими. Спеть детям песенку и попросить зайчика	«Как играет бубен» И. Арсеев, «Как у наших у ворот», русская народная мелодия.	Бубен Кукла Би-ба- бо . ширма Дидактическая игра «Как играет бубен»

		поиграть детям на музыкальном инструменте. -Наш зайчонок бубен взял Очень тихо заиграл. Вот, послушайте, ребята. Очень тихо (громко) заиграл! Затем попросить детей помочь зайчику поиграть на бубне. Показать детям как держать бубен, и как ударять по бубну кистью руки. -Саша тоже бубен взял, Очень тих заиграл. Вы послушайте, ребята, Очень тихо (громко) заиграл. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Продолжать учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Водить пальчиком по раскрытой ладошке. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать ритм дыхания. Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Продолжать учить ритмично хлопать в ладошки. Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание	«Петушок» р.н.п. «Сорока» русская народная песня. «Погончики» А. Стрельникова Е. Тиличеева «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сорока» русская народная игра.	Шапочка сороки
	Пение			
	Музыкальноритмические движения			
	Музыкальная игра			

		каблучками то одной, то другой ноги, кружение вокруг себя. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.		

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки.	Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать, о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут на Ямале. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Но чтобы они пришли, нужно внимательно послушать музыку и отгадать как она звучит. Вы любите играть? Тогда будем искать нашего гостя. Будем ходить по тундре под музыку и чем музыка громче, чем ближе то место, где спрятался наш гость. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Рассказать, что в нашем крае живут, и другие звери медведи, лисички, белочки. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя,	«Зайка в тундре» музыка народная «Громкая и тихая музыка» Р. Рустамов Музыкальнодидактическая игра	Иллюстрации игрушки.
	Пение		«Сорока» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова	
	Музыкальноритмические движения		Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» А. Серов «Воробушки»	Шапочки зверей. С орнаментом
	Музыкальная игра		Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Заинька» ненецкая народная игра	Шапочки зверей орнаментом

зайчика, белочки, лисички. Рассказать, что мишка очень большой и идет он очень тяжело, переваливаясь с боку на бок. А вот лисичка идет по лесу мягко и неслышно. Вот так, посмотрите.

Показать детям движения и попросить их походить как звери. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Знакомить с музыкальноигровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Октябрь 1 занятие «Осеннее настроение»	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения, рассмотреть иллюстрации.	М. Раухвергер «Грибок» дидактическая игра на развитие чувства ритма «Дождик»	Иллюстрации к теме осени. Барабанчики, картинки фонограмма дождя
	Пение	Спросить детей. Слышали ли они, как дождь стучит по крышам (фонограмма). Мы можем изобразить голосом песенку дождя: кап-кап-кап. А можно сыграть на музыкальном инструменте. Вот так. (музыкальный барабан). А вот как звучит музыка дождя в исполнении фортепиано.	Т. Попатенко «Птичка» «Сорока» р.н.п. «Ладошки» А. Стрельникова	Игрушка те «Би-ба-бо» ширма
	Музыкально-ритмические движения	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.	М. Раухвергер «Ножками затопали» Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой	
	Музыкальная игра	-Маленькая птичка прилетела к нам. Маленькой птичке зернышек я дам. Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и	«Птички летают» А.Серов «Прятки» русская народная игра	Платочки Шапочки грибочков

		заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая		
		-Зайку в тундре мы нашли К нам на праздник привели. Зайка весело пляши И ребяток рассмеши. (Проявлять творческую активность в самостоятельном исполнении знакомых плясовых движений)		

ОКТЯБРЬ

		колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «СТОП» останавливаться. Учить легко бегать, руки не напрягать, с окончанием музыки присесть. Учить ориентироваться в пространстве. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму. Вот как весело мы пляшем – (пружинки) И платочками мы машем- (по тексту) Ножки выставляем (по тексту) Плясать вас приглашаем (кланяются) Закружились. Расплясались, (по тексту) За платочки спрятались. (присаживаются и закрывают глазки платочками)		

2 занятие «Мои друзья»	Слушание музыки	Вызывать интерес к слушанию музыки, эмоционально откликаться на ее настроение.	М. Раухвергер «Солнышко и дождик»	фонограмма фонограмма дождя
	Игра на музыкальных инструментах	Привлечь внимание детей и вызвать у них желание творить. Побуждать к исполнению ритмического рисунка на заданную тему.	В. Любарский «Дождик»	Барабанчики Треугольники
	Пение	Расширять представления детей о музыкальных инструментах и	Т. Попатенко «Птичка» «Ладшки» А.	Кукла Биширма
	Музыкально-ритмические движения.	возможности игры на них. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Работать над чистотой интонации. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с	Стрельникова «Погуляем» Т. Ломова Осенние листочки	Листочки

	Музыкальная игра	музыкой. -Погуляем, погуляем в садике своем. Желтых листьев, красных листьев много наберем. Дети ходят по залу врассыпную спокойным шагом и собирают листочки. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши. Учить строить круг. Дети подпевают, стоя на месте притопывая ногами, затем идут по кругу, взявшись за руки. -Барашеньки, крутороженки. По горам ходят, по лесам бродят. (топают) В скрипочку играют, деток потешают (имитация игры на скрипке). А совушка- то глазоньками: хлоп- хлоп А козочка рогатая ноженьками: топ- топ. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя, с окончанием музыки прячутся за платочки, за 1 большой платок Воспитатель ищет детей, приговаривая: «Где же наши детки?»»	«Барашеньки» русский народный танец Прятки» русская народная игра.	Платочки Шапочки грибочков

3 занятие «Кто живет в осеннем лесу»	Слушание музыки Игра на	Способствовать накоплению музыкальнослушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Развивать чувство ритма.	«Зайка топни ножкой» Русская народная песня, обработка Р. Корсакова	Иллюстрации Игрушка Бубен, кукла «ба-ба», ширма

	музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Развивать творчество аккомпанируя игрушке-зайке. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Учить голосом подражать пению кукушки. В лесной глуши звенит в тиши-ку-ку-4 р. Кукушка там кукует нам: ку-ку- 4 раза. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три, остальные птички сидят на веточках Продолжать развивать навык пения и движения под музыку. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши. Учить строить круг. Сначала дети поют стоя на месте притопывая ногами, затем идут по кругу, взявшись за руки. Продолжать знакомить детей с народными игровыми	«Зайка, топни ножкой» русская народная песня «Кукушка» Е. Тиличеева «Птичка» т. Попатенко «Ладони» А. Стрельникова. А. Александров «Марш и бег» А. Серов «Птички летают» «Барашки» русская пляска «Мишка по лесу гулял» русская народная игра.	Шапочка медв

		песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Поддерживать и закреплять		

		желание детей передавать музыкально- игровые образы.		

4 занятие «Кто живет в осенне м лесу»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Развивать звукоразличительное восприятие. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Упражнять детей в различении звуков по высоте. Послушать как поет кукушка- мама, и как поет кукушонок. Попросить детей спеть низкие звуки как кукушка и высокие звуки, как кукушонок. Развивать ритм дыхания Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Продолжать учить строить круг, ходить по кругу спокойным шагом, крепко держась за руки.	«Заинька» русская народная песня в обр. В. Агафонникова «Птица и птенчики» Е. Тиличеева «Кукушка» Е. Тиличеева «Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» «Барашеньки» русская пляска В. Ребиков «Медведь» В. Агафонников «Заинька» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра.	Иллюстрации кукла Би-ба-б «Дидактическ игра» «Птиц птенчики» Шапочки зайчиков. Шапочка медд

		Расширять двигательные возможности детей, постепенно совершенствуя движения под музыку: более естественно и более уверенно изображать в движении животных. Двигаться медленно, покачиваясь с ноги на ногу как медведь. Прыгать на двух ногах легко на носочках, изображая	«Как у наших у ворот» русская народная мелодия	

		зайчика. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить двигаться самостоятельно, развивать творчество детей, побуждая выполнять хорошо знакомые движения: хлопки в ладоши, притопывание, попросив мишку поплясать с детьми под веселую музыку (плясовую)	

5 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: тихих и громких. Отгадать, как играет дудочка громко или тихо. -Ду-ду-ду-ду дудочка, дуду-ду-ду-ду! Заиграла тихо (громко) в зеленом саду! Познакомить детей с звучанием дудочки, показать, как извлекаются звуки. Учить петь, соблюдая динамические оттенки. Имитировать звучание дудочки голосом. Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить прыгать на двух	«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов «Дудочка» русская народная песенка Е. Тиличиева «Птица и птенчики» «Дудочка» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова «Зайчики» К. Черни «Этюд» «Ляльки» украинский	Дудочка. Кукла, ширм Дидактическое пособие «Тихая музыка» Дидактическое пособие «Птенчики» Шапочки зайчиков

	Музыкальная игра	ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. На музыку «А» - дети держат кукол двумя руками перед собой и легко бегут врассыпную по залу. На музыку «Б» - дети выполняют пружинки с поворотами вправо и влево «куклы танцуют» На музыку «В» - дети поднимают руки над головой и весело кружатся. Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве. В машине, в машине шофер сидит. Машина, машина идет, гудит: Би-6 раз! В машине, машине полно ребят. Поехал гулять наш детский сад! Би-6 раз.	народный танец. «Машина» Т. Попатенко	руль

6 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Способствовать накоплению музыкальнослушательского опыта детей, приобщать их к восприятию современной музыки. Имитировать звучание	«Медвежонок» Л. Половинкина «Дудочка» русская народная песня М. Раухвергер «Собачка»	Кукла Бишир а Игрушка соб Дидактическ

гром
ба

	Пение	дудочки голосом. Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.	«Две собачки» дидактическая игра	пособие «собачки»
	Музыкально-ритмические движения	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить детей звукоподражанию. Полаять как большая собака (низким голосом) и как маленькая (высоким) Учить детей различать звуки по высоте. Развивать ритм дыхания. Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с флажками. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить танцевать с предметами изменять движения в соответствии с двухчастной формой произведения.	«Погончики» А. Стрельникова	Флажки
	Музыкальная игра		«Ходьба и бег с флажками» латвийская народная мелодия	Куклы
		Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо	«Ляльки» украинская пляска обработка Н.Лысенко «Машина» Т. Попатенко	Руль

«

		ориентироваться в пространстве. В начале разучивания игры роль шофера выполняет		

		воспитатель, затем эту роль выполняют дети. Дети идут в колонне друг за другом не опережая и не отставая друг от друга. В начале разучивания игры можно использовать веревочку.		

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Познакомить детей с музыкальным фольклором. И музыкой из мультфильмов. Вспомнить, какие звери живут в степи. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Наши ленты- это солнечные лучики. И с этими лучиками мы поиграем. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.	«Мой Олененок» Северный наигрыш М. Раухвергер «Собачка» «Дудочка» р.н.п. «Две собачки» дидактическая игра. «Зайка» р.н.п. в обр. А. Александрова «Повороты головы» А. Стрельникова И. Беркович «Смело идти и прятаться» (игровое упражнение «Охотники») «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия «Ляльки» украинская	Иллюстрации игрушки. фонограмма Игрушка олененка Игрушка собака ширма Дидактическое пособие «собачки» Шапочки орнаментом Ленты Куклы национальных костюмах.

«

Учить танцевать с
предметами

		Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Знакомить с фольклором русского народа. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. -Веселей, веселее, музыка играй-ка Кто же по лесу идет, быстро угадай- ка!	пляска Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто в лесу живет» ненецкая народная игра	Шапочки зверей орнаментом.

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения	Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Развивать ритмическое восприятие музыки. Вспомнить, какие звери живут в степи. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. У нас на севере все живут очень дружно, даже очень разные звери: мышка и мишка. Учить чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить	«Мой Олененок» Северный наигрыш Е. Тиличеева «Мышки и мишка» Дидактическая игра М. Раухвергер «Собачка» «Зайка» р.н.п. в обр. А. Александрова «Повороты головы» А. Стрельникова «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия И. Беркович «Смело идти и	Иллюстрации игрушки. фонограмма Игрушка олененка «Мышка мишка» Дидактическое пособие» Игрушка собачка Ленты Куклы национальных костюмах.

		Музыкальная игра	детей правильно обращаться с лентами. Наши ленты- это солнечные лучики. И с этими лучиками мы поиграем. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить танцевать с предметами Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. -Веселей, веселее, музыка	прятаться» (игровое упражнение «Охотники») «Ляльки» украинская пляска Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто в лесу живет» ненецкая народная игра	Шапочки
Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	играй-ка Кто же не лесу идет, быстро угадай- ка!	Репертуар	Материал

Ноябрь с 1 занятие «Кто нами рядом живет»	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Способствовать накоплению музыкально- слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки.	«Гуси» украинская народная песня Дидактическая	Куклы теа «Рукавичка»

НОЯБРЬ

	Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую- разводить руки в стороны (пауза). Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания. Учить различать звуки по высоте. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить правильно обращаться с погремушкой. Учить ритмично звенеть погремушками учить реагировать на смену частей музыки. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Попрыгать с морковкой, потом положить ее на пол и попрыгать вокруг нее. Обыгрывание песни «Гуси». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Способствовать	игра «Веселые ручки» Русская народная мелодия «Гуси» «Кошка» А. Александров «Ладошки» А. Стрельникова «Курица и цыплята» Е. Тиличеева Дидактическая игра. «Марш» Э. Парлов А. Антонова «Пляска с погремушками» «Веселые зайчики» К. Черни. «Гуси» русская народная игра	Мягкая игрушка Дидактическое пособие «Курица цыплята» Флажок Погремушки Морковки Шапочки платочек Скакалка

		первоначальному творческому проявлению в исполнительской деятельности. (звукоподражания) Движения выполнять по показу воспитателя. Учить менять движения в соответствии с музыкой (двухчастная форма).		
2 занятие «Кто	с Слушание музыки	Способствовать накоплению музыкально-	«Гуси» украинская народная мелодия	Ксилофон, лож

нами рядом		слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной		

гу
с

живет»	Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	музыки. Познакомить детей с народными музыкальными инструментами: ксилофоном, ложками. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую-разводить руки в стороны (пауза). Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками. Показать игрушку собачку или картинку. Обратить внимание детей на звукоподражательный характер вступления. Развивать умение передавать в пении ласковую интонацию. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Учить шагать в характере бодрой музыки. По ровненькой дорожке шагают наши ножки. По камушкам, по камушкам-в яму бух! Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером.	Игра «Веселые ручки» Русская народная мелодия «Гуси» русская народная мелодия Н. Кукловская «Жучка» «Кошка» А. Александров «Ладошки» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов. К. Козырева «По ровненькой дорожке» «Пляска с погремушками» А. Антонова «Гуси» русская народная игра.	Ксилофон, лож Флажок Погремушки Скакалка.

		Учить ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая одной кистью. Упражнять в несложных плясовых движениях. Учить обыгрывать песню. Предложить роль петушка ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. -Белые гуси друг за другом идут.		

		Белые гуси гусятток ведут. Белые гуси вышли на лужок. Белые гуси построили кружок. А волка испугались- быстро разбежались.		

3 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Поддерживать активный характер восприятия музыки.	«На прогулке» В. Волков	Иллюстрации
	Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках.	«Гуси» русская народная песня	Ложки
	Пение	Обратить внимание детей на изобразительный характер вступления-звукоподражание крику гусей. Передавать в пении ласковый напевный характер песни. Учить петь в умеренном темпе, точно интонируя с помощью воспитателя.	«Гуси» русская народная песня.	Игрушка
	Музыкальные ритмические движения	Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Различать звуки по высоте. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Жучка» Н. Кукловская Е. Тиличеева «Курица и цыплята» дидактическая игра.	Дидактическое пособие «Кур и цыплята»
		Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности, придумывать свои движения.	«Ладошки» А. Стрельникова. «Погуляем» Т. Ломова. «Муз. Упражнения» стр. 40. «Веселая зарядка» игровое упражнение	Погремушки
	Музыкальная игра		«Нука, повторяйте» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Посею лебеду» русская	Шапочки платочек

		Ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться. Подсказать детям различные детали прогулки: по лужайке,	народная мелодия А. Антонова «Пляска с погремушками»	

		по разным дорожкам сада. Учить двигаться враспынную легким бегом. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно. Отрабатывать технику исполнения несложных плясовых движений. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и шагами четкий ритмический рисунок. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому бегу.	«Гуси» русская народная игра.	

4 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Чтобы заинтересовать детей, можно показать игрушку- собаку. Затем раскрыть в нескольких словах содержание песни. У мальчики жила собачка. Он позовете, собачка идет. Послушайте как Бобик идет (вступление к песне). Затем исполняется песня. После исполнения можно сказать, что Бобик ушел на коврик спать (заключение песни). Попросить детей показать, как лает Бобик. Дети подражают лаю в ритме, но без точной интонации. Петь на слог «Гав», развивая интонацию и звукообразование. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Развивать звукорисующий слух. Самостоятельно отгадывать высокие и низкие звуки. Развивать ритм дыхания Учить детей двигаться в	«Бобик» Попатенко А. Александров в «Кошка» Н. Кукловская «Жучка». Е. Тиличеева «Курочка и цыплята» дидактическая игра «Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Погуляем» Т. Ломова.	Игрушка соба или кукла Би бо, ширма. Дидактическое пособие «Кур и цыплята»

	Музыкальная игра	соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться Продолжать учить двигаться враспынную легким бегом. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и шагами четкий ритмический рисунок. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому бегу.	«Веселая зарядка» игровое упражнение «Нука, повторяйте» Е. Железнова «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Посею лебеду» русская народная песня «Игра с погремушками» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня	Погремушки

5 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Познакомить детей с динамическими оттенками. Учить различать громкую и тихую музыку. Пополнять запас эстетических образцов народной песни. -Вот бубенчики висят, качаются звенят. Повторим мы тихий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон! -Вот бубенчики висят, качаются, звенят. Повторим мы громкий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон! Учить различать громкую и тихую музыку.	«Как у наших у ворот» русская народная песня.. Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки» дидактическая игра.	Пособие «Громкая и тихая музыка» Бубенчики.
	Пение		«Две тетери» русская народная песня «Жучка»	Пальчиковый театр, домик.

6 занятие «Музыка бывает разной»	Музыкально-ритмические движения	Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Дети-птички сидят на стульчиках. Педагог с игрушкой собаки стоит в стороне. С началом музыки птички стайкой летят в одном направлении. С окончанием музыки присаживаются. Собачка лает на птичек-они улетают на стульчики. Учить изменять движения в соответствии с музыкой. 1 часть – энергично встряхивать погремушками в такт музыки. 2 часть – кружиться на топающем шаге. Рассказать о народном празднике урожая «Капустница», когда устраивались народные	«Погончики» А. Стрельникова «Зайчики» К. Черни «Этюд» А. Серов «Птички летают» А. Антонова «Пляска с погремушками» «Две тетери» русская народная игра «Как у наших у ворот» русская народная песня. Р. Рустамов «Громкие и тихие звоночки» дидактическая игра	Шапочки зайчиков Шапочки птичек Погремушки. Дидактическое пособие «Громкие и тихие музыкальные инструменты» Бубенчики. Погремушки, бубны, ложки Шапочки
	Музыкальная игра			
	Слушание музыки			
	Игра на музыкальных инструментах			
	Музыкально-ритмические движения.			

		гуляния: играли, плясали, пели. Поддерживать и закреплять желание детей использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. Продолжить беседу о народных праздниках. Способствовать накоплению музыкально-слушательского	«У нас праздник» Любая плясовая музыка «Кто хочет	зайчиков «Дидактическое пособие «Тихи

	Пение Музыкальная игра	опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Учить различать громкую и тихую музыку -Вот бубенчики висят, качаются звенят. Повторим мы тихий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон! -Вот бубенчики висят, качаются, звенят. Повторим мы громкий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон! Учить различать громкую и тихую музыку Развивать чувство ритма. Формировать способы игры на инструментах. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Пусть сравнят себя с лисичкой, зайчиком, белочкой. Продолжать учить прыгать на двух ногах легко, слегка пружиня ноги, представляя себя зайчиками. Учить различать динамические изменения в музыке. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	побегать?» Л. Вишкарёв упражнение «Зайчики» К. Черни этюд Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки» дидактическая игра «Две тетери» русская народная песня «Зима» В. Карасева «Две тетери» русская народная игра	громкие звоночки» Игрушка «Бибо» Шапочки птиц

		Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне. Учить двигаться, подпевая		

		себе. В развитии творческих проявлений побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей. Учить реагировать на начало и окончание песни.		

7 занятие «Мы на севере живем»	Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать воображение, предлагать покачать куклу, закрепляя образ.	С. Разоренов «Колыбельная»	Кукла в костюм иллюстрации колыбели.
	Игра на музыкальных инструментах	Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном. Дети сидят вокруг импровизированного костра и ударяют в бубен (два удара в такте): тихо, затем громко.	«Бубен шамана» «Старинная полька» Н. Соколовский.	Бубен, костер.
	Пение	Развивать динамическое восприятие.	Е. Тиличьева «Трубы и барабан» дидактическая игра «Зима» В. Карасева «У оленя» народная песня . «Погончики» А. Стрельникова «Скачут олени» «Лошадка» Н. Потоловский «Упражнения» стр. 50	Дидактическое пособие «Трубы и барабан»
	Музыкально-ритмические движения	Учить петь выразительно, передавая характер. Развивать ритм дыхания. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ олененка, скачущего по тундре. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично. Выразительно скакать прямым галопом. Учить начинать движение после вступления. Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.	«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. А. Антонова «Пляска с	Шапочки оленя

		Учить выполнять погремушками» полуприседание. Между Упражнение движениями вверх и вниз остановок не делать. Движения легкие,	

		пружинистые, плясового характера. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.	«Пружинки» музыка народная. «У оленя» народная игра	

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Дидактическая игра Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Воспринимать напевную музыку, выделять отдельные средства выразительности, выбирать движения: качать куклу, кукла пляшет. Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном. Дети сидят вокруг импровизированного костра и ударяют в бубен (два удара в такте): тихо, затем громко. Учить различать динамические изменения в музыке Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ	С. Разоренов «Колыбельная» «Бубен шамана» «Старинная полька» Н. Соколовский. Е. Тиличеева дидактическая игра «Трубы и барабан» «У оленя» народная песня. «Зима» В. Карасева «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Пляска с погремушками» «Скачут олени» «Лошадка» Н. Потоловский	Кукла в костюм и иллюстрации колыбели. Бубен, костер. Дидактическое пособие «Трубы и барабан» Игрушка оленя Шапочки зверей Погремушки Шапочки оленей

		олененка, скачущего по тундре. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично. Выразительно скакать прямым галопом.		

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Декабрь занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Учить детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на нее откликаться. Показать детям книгу, сказать, что композитор придумал для нее музыку и получилась музыкальная сказка.	М. Раухвергер «Мишка пришел в гости», В. Герчик «Попляшем»	Иллюстрации, куклы ширма.
	Пение	Учить подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Петь выразительно, передавая характер песни. Учить петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания.	Н. Бахутова «Елочка» В. Красев «Зима»	Игрушка
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга	«Ладошки» А. Стрельникова А. Александров «Марш и бег» «Веселые зайчики» К. Черни	Ушки зайчиков
	Музыкальная игра	Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в	Дидактическая игра «Веселые ручки», «Из-под дуба» народная мелодия.	Снежинки. Платочки

		ладоши, на слабую-разводить руки в	«Маленький танец» А. Александрова	
		Учить начинать движение после вступления. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов в музыке. Развивать двигательную координацию пальцев и кистей рук. Учить ориентироваться в пространстве.	«У оленя» народная игра	

ДЕКАБРЬ

tea

		стороны Способствовать овладению простейшими элементами бального танца. Рассказать о дне рождении книги. И о том, что многие сказки, игры и песни записывались, а затем печатались в книгу, чтобы вы тоже могли поиграть. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму, передавать в движении контрастные игровые образы.	«Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова	

2 занятие «Праздник первого снега»	Слушание музыки	Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Приучать высказывать свое отношение к музыке.	О. Полякова «Зимняя песенка»	фонограмма иллюстрация
	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.	О. Полякова «Зимняя песенка»	Треугольники
	Пение	Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.	Н. Бахутина «Елочка» В Красев «Зима»	
	Музыкально-ритмические движения.	Точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого, слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания. Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с простой двухчастной формой. Учить действовать с	«Ладошки» А. Стрельникова А. Александрова «Маленький танец» «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева Дидактическая игра «Фонарики» народная мелодия	снежинки звездочки

	Музыкальная игра	предметами. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки. Формировать интерес к русской народной культуре. Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Дети располагаются по залу свободно. С началом музыки дети пляшут. По окончании музыки прячутся за платочки или веточки (елочки). Педагог или персонаж их ищет.	игра Р.	Платочки

3 занятия в «Кто живет зимой в лесу»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами - кубиками. Играть на бубне и кубиках. аккомпанируя игрушке-зайке. Разделить детей на две группы. Кто лучше играет для зайчика? Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Петь выразительно, ласково. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой	«Зайка топнул ножкой» Русская народная песня. «Зайка, топнул ножкой» русская народная песня А. Филиппенко «Дед Мороз» Н. Бахутина «Елочка» «Ладошки» А. Стрельникова. А. Серов «Птички», Этюд «Птичкам»	Иллюстрации Кукла ширма Кубики Снежинки

	Музыкальная игра	на диафрагму Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. (легкий бег, прыжки) Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 снежинки, затем прилетают еще три, остальные сидят на веточках. . Закреплять знакомые плясовые движения. Вместе с воспитателем придумывать пляску для зайчика. Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений. Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в музыкальной игре. Придумать танец зайчиков.	холодно в лесу» П. Чайковский «Вальс» Пластический этюд «Снежинки» «Зайнышка» русская народная песня. «Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко	Шапочки медведя и зайчиков.

4 занятие в «Кто живет зимнем лесу»	Слушание музыки Пение	Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера. Дать задание детям прослушать два произведения и отгадать: кто живет в зимнем лесу? Чьи шаги слышны в музыке? Кто это идет? При затруднении предложить выбрать картинку из двух предложенных.	В. Ребиков «Медведь» «Зайка» русская народная песня Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева А. Филиппенко	Иллюстрации, куклы Биба ширма Дидактическое пособие «Кто лесу идет»

	Музыкально-ритмические движения.	Учить петь в спокойном темпе, слаженно, выразительно передавая характер мелодии. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания Учить точно воспроизводить мелодию. Учить ускорять и замедлять движение. Выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Ходить в колонне и в рассыпную по залу спокойным шагом. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать. Учить выполнять вращательные движения кистями рук. Овладевать элементами детского танца. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно изменять движения. Самостоятельно исполнять знакомые танцы. Развивать	«Дед Мороз» «Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова Ю. Слонов «Танец около елки» Н. Метлов «Поезд» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Ю. Слонов «Танец около елки» А. Александров а «Маленький танец» «Зайка топни ножкой» русская народная игра	Снежинки Шапочки зайчиков.

		эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.		
5 занятие «К нам гости пришли»	Слушание музыки Пение	Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	Г. Финаровский «Зайчики и лиса» Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева	Куклы «Би бо». Дидактическое пособие «Кто лесу идет»

		Воспринимать контрастные по характеру инструментальные		

		музыкальные произведения изобразительного характера. Дать задание детям прослушать два произведения и отгадать: кто живет в зимнем лесу? Чьи шаги слышны в музыке? Кто это идет? При затруднении предложить выбрать картинку из двух предложенных. Формировать певческое звучание: интонация, правильное дыхание, дикция. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	Ю. Слонов «Танец около елки» Т. Попатенко «Елка» «Погончики» А. Стрельникова «Барабанщики» - «Марш» Э. Парлов «Зайчики» К. Черни «Этюд»	
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить ходить в колонне по одному, не отставая и не опережая друг друга. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги. Учить начинать и заканчивать движение в	Г. Финаровский часть «Лиса» А. Александров а «Маленький танец» Г. Финаровский «Зайчики и лиса»	Барабан на лен Шапочки зайчиков звездочки Игрушка лисы
	Музыкальная игра			

		соответствии с началом и окончанием музыки Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.		

6 занятие «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Приучать детей высказывать свое отношение к музыке. Ответить на вопрос: какие движения можно придумать для этой музыки, какие музыкальные инструменты можно подобрать для оркестра? При затруднении использовать дидактическое пособие. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваясь к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия. «Как у наших у ворот» народная мелодия Т. Попатенко «Елка» «Погончики» А. Стрельникова А. Филиппенко «Дед Мороз», В. Красев «Зима» Дидактическая игра «Угадай песенку» А. Александрова «Маленький танец» Ю. Слонов «Танец околелки»	Фонограмма, народный оркестр. Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Народные инструменты: погремушки, бубен, кубики. Дидактическое пособие «Отгадай песню» снежинки Шапочка лисы

		самостоятельно исполнять. Выполнять движения со снежинками по показу воспитателя. С окончанием танца присаживаются, образуя сугроб. По сигналу воспитателя (раздувает снежинки) дети разбегаются врассыпную. Следить, чтобы дети бежали легко, не напрягаясь. Закрепить	Г. Финаровский «Зайцы и лиса»	

		последовательность движений танца. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя и самостоятельно. Учить ориентироваться в пространстве.		

7 занятие в «Край, котором мы живем»	Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного). Приучать высказываться о характере произведения. Развивать музыкальный слух, особенностях звучания музыкальных инструментов. Сочинить волшебную новогоднюю музыку. Использовать каноническое звучание. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя.	В. Моцарт «Колокольчики звенят» В. Моцарт «Колокольчики звенят» Т. Попатенко «Елка» «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» И. Бриске «Веселые ручки» танец	Иллюстрации, игрушки. Детские инструменты народного оркестра колокольчики Шапочки звере фонограмма Шапочки орнаментом

		Использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои. Знакомить с музыкальноигровым фольклором. Учить творчески передавать игровые образы, данные в музыке. -Оленята, оленята, вот веселые ребята. В тундре весело живем. И танцуем и поем. 1 часть: творческая пляска. 2.часть: выход волка, дети убегают в домики.	«Оленята» народная игра	

8 занятие «Новый год в лесу»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения Пение Музыкальная игра	Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного). Приучать высказываться о характере произведения. Сопровождать инструментальную музыку игрой на детских музыкальных инструментах. Развивать музыкальный слух чувство ритма. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения Учить петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого.	В. Моцарт «Колокольчики звонят» «Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. «Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёв И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд «Снежинки» Т. Попатанко»Елка», А.Филиппенко «Дед Мороз», «Оленята» муз. В. Ударцева «Повороты головы» А. Стрельникова	колокольчики детские инструменты народного оркестра Детские народн музыкальные инструменты. Шапочки олене

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Январь 1 занятие «Веселая зима»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с вокальной музыкой предложить детям изобразить плавными движениями рук как метет метелица. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить выполнять шаг на месте всей ступней, продвигаясь вперед в колонне по одному.	«Метелица» В. Витлин «Заинька» русская народная песня А. Филиппенко «О зверях» «Насос» А. Стрельникова Г. Эрнесакс «Едет паровоз» Дыхательное упражнение «Гудок» «Заинька,	Иллюстрации Дудочка

		Предложить поехать на электричке за	попляши» р.н.м. в	
		Развивать ритм дыхания. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народа. Оленята, оленята, вот веселые ребята. В тундре весело живем. И танцуем и поем. 1 часть: творческая пляска. 2.часть: выход волка, дети убегают в домики. В конце игры можно добавить слова: Ты нас волк не пугай, лучше с нами поиграй. Затем проводится знакомая игра возле елки по желанию детей.	«Как у наших у ворот» «Оленята» народная игра	

ЯНВАРЬ

Музыкальная игра	город, в лес. Стараться не отставать и не обгонять друг друга. Учить ходить высоко поднимая колено по снегу в зимнем лесу. Предложить детям поплясать с зайчиком. Учить детей различать контрастные части музыки, чередовать плясовые движения. Спросить у детей кто сидит под кусточком? Это зайчик. Грустно ему сидеть, давайте мы пригласим его поиграть с нами. Что ты зайчик тут сидишь? Что скучаешь и грустишь? Выходи к нам поскорей и Попрыгай веселей раз прыжок, два прыжок Догони меня дружок Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках врассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться.	обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем» «Зайка» русская народная игра

2 занятие «Зимние забавы»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Продолжить беседу о характере музыкального произведения, рассказать, как плавно падают снежинки на землю, как красиво они кружатся на ветру. Предложить послушать знакомую музыку, рассказать о празднике Рождества и о колокольном звоне. Познакомить детей с треугольником. Показать, как извлекается звук. Обратить внимание детей на звонкое звучание инструмента. Придумать волшебную музыку, импровизируя на музыкальных инструментах с	А. Гречанинов «Вальс» В. Моцарт «Колокольчики звенят» «Колокольный звон» · А. Филиппенко «О зверях»	Иллюстрации теме зимы. Снежинки Фонограмма «Колокольный перезвон» колокольчики треугольники

	Музыкальноритмические движения. Музыкальная игра	помощью педагога. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Предложить детям спросить у зайчика почему он грустный, почему не прыгает по снежку. А чтобы зайчик нам ответил, спросим его песенкой. Зайка, зайка, длинные ушки, Быстрые ножки. Деток боишься. Зайка трусишка. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить выполнять шаг на всей ступней в колонне друг за другом. Первому ребенку можно дать дудочку, остальные дети подражая дудочке гудят. Следить за осанкой. Учить притопывать ногой, следить, чтобы дети не слишком громко стучали об пол. Учить ритмично хлопать в ладоши. Обратить внимание детей на характер хлопков. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей легко прыгать на двух	Русская народная песня «Зайка» «Ладошки» А. Стрельникова Г. Эрнесакс «Едет паровоз» Дыхательное упражнение «Гудок» «Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем» «Зайка» русская народная игра	

		ногах, легко бегать на носочках врассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться.		
3 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Игра музыкальных на	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать беседу о музыкальных жанрах.	В. Агафонников «Марш» «Флажок» В. Агафонников	Иллюстрации Барабан

		Развивать чувство ритма. Учить играть на барабане, правильно держать палочки.	«Марш»	

	инструментах Пение Музыкальноритмические движения Музыкальная игра	Предложить детям спеть песню про флажок. Посмотри, мой дружок, Вот какой у нас флажок, наш флажок прекрасный Ярко красный. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь бодро и радостно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить шагать бодро, решительно, поднимая колени и не сильно топая. Дать детям в руки красные флажки. Учить шагать с флажками. Продолжать учить в притопах менять ногу. Топая, не выносить ногу далеко вперед, это портит осанку и сбивает с ритма. Руки при этом движении ставить на пояс кулачками, помогая сохранить осанку. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Предложить детям покататься на санках. (в обручах). Учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Крепче куколка держись, мы на санках едем вниз. Ух! Все смеются кругом, Больше мы не упадем! Ух!	А. Агафоннико в «Флажок» А. Филиппенко «О зверях» «Насос» А. Стрельникова. Т. Попатенко «Праздничный марш» «Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем» Русская народная игра «Саночки»	Флажки Обручи, скакалки

		Под музыку дети легко бегут на носочках в обруче, с окончанием музыки присаживаются на корточки со словом «Ух» (упали). Затем на санках катаются другие дети.		
4 занятие «Мы играем и поем»	Слушание музыки	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня.	Дидактическое пособие «Народные инструменты»

		откликаться. Развивать эстетическую		

	Игра на музыкальных инструментах. Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	восприимчивость на основе русской народной культуры. Предложить детям подвигаться под музыку вместе с петрушкой. Рассказать детям, что под эту веселую музыку можно весело плясать, а можно играть на народных инструментах. Показать детям погремушки, которые принес петрушка и попросить подыграть петрушке, а он будет плясать. Петрушка приготовил для детей песенку. Петрушка будет петь, а вы хлопать в ладошки и подпевать ему. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление. Ладушки, ладушки, где были, у бабушки. Испекла нам бабушка сладкие оладушки. Маслом поливала, детушкам давала. Детушки крошки, хлопают в ладошки. Детушки крошки, спрятали ладошки. Вот. (дети прячут ладошки, петрушка их ищет) Развивать ритм дыхания. Продолжать учить двигаться в рассыпную легким бегом. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной	Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки» «Пойду ль я, выйду ль я» Русская народная песня В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня «Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Танец с куклами» Н. Лысенко «Ладушки» русская народная игра.	Ложки, бубны Погремушки. Кукла, ширма

		культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях. Предложить детям поплясать с		

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Февраль занятие « Мои маленькие друзья »	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Показать игрушку кота и спросить у детей, почему котенок такой грустный. Он наелся снега и у него заболело горлышко. Он не слушался маму. Предложить послушать музыку. Спросить, слышали ли дети, как в музыке плачет котенок. Можно подпевать жалобным интонациям «Мяу».	А. Гречанинов «Котик заболел»	Иллюстрации
	Пение	Мама кошка дала ему лекарство, а мы споем ему песенку. Эта песенка очень веселая. Про кукол, которые не хотят лежать в кроватках. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания.	В. Витлин «Кошечка» З. Левина «Неваляшки»	Игрушка кота Игрушки неваляшки. Султанчики
	Музыкально-ритмические движения		«Повороты головы» А. Стрельникова «Упражнение с султанчиками» народная мелодия «Притопы» народная мелодия	Кукла, ширма
	Музыкальная игра		«Кот и мыши» русская народная игра	Шапочка кота

		Учить легко бегать врассыпную и покачивать султанчиками над головой вправо и влево. Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой. Вызывать у детей интерес к		
		бабушкой: На празднике нашем, весело попляшем! А бабушка посмотрит, у кого самые веселые движения.		

ФЕВРАЛЬ

		русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму. Мыши водят хоровод На лежанке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите Кота Ваську не будите Вот проснется Васька кот Разобьет ваш хоровод.		

2 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки	Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Рассказать детям, что мама кошка ухаживала за котенком, и он выздоровел. Вот послушайте, как он весело прыгает и играет. А теперь мы с вами поиграем. Я буду играть мелодию, а вы будете угадывать какой котенок больной или здоровый, веселый или грустный. Учить различать разнохарактерную музыку	А. Гречанино «Котик выздоровел»	Иллюстрации Игрушка кота
	Дидактическая игра		«Весело- грустно» Т. Ломова	Дидактическое пособие «Весело- грустно»
	Пение		«Баиньки» М. Ройтерштерн	
	Музыкально-ритмические движения.		В. Витл «Кошечка» «Неваляшки» Левина	Игрушки
	Музыкальная игра	Предложить детям спеть для котенка веселую песенку. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. 1 часть: Дети легко бегут врассыпную, игрушки	«Повороты головы» Стрельникова «Погуляем» Ломова «Танец игрушками» Н. Вересокина 3. «Кот и мышь» А. Т. с	Шапочка кота

		держат перед собой. 2 часть: выполняют легкие пружинки, поворачиваясь с игрушками вправо и влево. 3 часть:		

		поднимают кукол над головой и весело кружатся с ними на всей стопе. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки. Учить передавать в движении легкий, стремительный, оживленный характер музыки. Учить бегать легко, спокойно, не толкаясь. Помогать выбирать свободное место.	русская народная игра.	

3 занятие «Маме песенку пою»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические	Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать детям о девочке, которая укладывает свою куклу спать и поет ей колыбельную песенку. Она ее поет тихо, ласково и напевно. Спросить у детей, поет ли им мама песенки на ночь? Как поет мама? Ласково? Нежно? Ласково гладит по головке и покачивает? Предложить детям покачать куклу под музыку колыбельной. Наша кукла проснулась, и мы ее развеселим. Будем играть ей на треугольниках. Пусть кукла послушает как звенят наши треугольники. Развивать чувство ритма. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на треугольнике.	«Баиньки» русская народная песня 3. Левина «Неваляшки» «Баиньки» М. Ройтерштерн Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Ладошки» А.	Иллюстрации Кукла Треугольники

	движения Музыкальная игра	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три, остальные птички сидят на веточках Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Выбрать ведущего или посадить в центре круга на стульчик игрушку. Все на ножки становитесь И в кружочек соберитесь. Очень любим мы играть. Ты попробуй нас догнать.	Стрельникова. А. Серов летают» «Птички «Танец игруш Н. Верес с «Ловишка игра. » русская народная	

4 занятие с «Кто нами рядом живет»	Слушание музыки Пение	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать детям сказку про уточку и ее маленьких утятах, которые живут на бабушкином дворе. Они любят петь песенки. Уточка поет низким голосом, а утята высоким голосом. Вот послушайте еще раз. Развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по высоте.	С. Разоренов «Утенок и утка» «Птица и птенчики» дидактическая игра «Неваляшки» З. Левина Т. Попатенко «Маме песенку	Игрушки Дидактическое пособие «Птиц птенчики»

	Музыкальноритмические движения. Музыкальная игра	Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три, остальные птички сидят на веточках Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Выбрать ведущего или посадить в центре круга на стульчик игрушку Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Учить изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма). Учить обращаться с игрушками.	пою» «Баиньки» М. Ройтерштерн А. Серов «Птички летают» «Танец с игрушками» Н. Вересовина «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» «Танец с игрушками» «Ловишка» русская народная игра	Игрушки

		Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.		
5 занятие «Музыка бывает	Слушание музыки	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о	С. Разоренов «Утенок и утка»	Карточки

разной»	Дидактическая игра Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	музыкальных звуках: высоких и низких. Развивать звуковысотный слух. Учить определять звуки различные по высоте. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (неторопливый бег) и направлении. Педагог с флажком у одной стены, дети у другой. С началом громкой музыки дети бегут стайкой к воспитателю. На тихую музыку воспитатель тихонько перебегает в другое место. На громкую музыку дети снова подбегают к педагогу. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Пополнять запас эстетических	С. Разоренов «Утенок и утка» «Солнышко лучистое Р. Рустамов» Карасева «Молодой солдат» «Погончики» А. Стрельникова Е. Тиличеева «Бегите ко мне». «Зайчики» К. Черни «Этюд» «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Птичка» русская народная игра	«Утка и утенок» дидактическое пособие Шапочки зайчиков Игрушки Шапочки птиц

		образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Маленькая птичка прилетела к нам Маленькой птичке зернышек я дам Маленькая птичка зернышки клюет И ребяток наших полетать		

		завет. Полетели, полетели, а устали сели. Учить выполнять движения по тексту песенки. Передавать в движении изменения в музыке. Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег.		

6 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах. Пение Музыкально-ритмические движения	Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку военную, маршевого характера. Предложить детям подвигаться под музыку. Спросить, какие движения можно выполнять под эту музыку. Определить жанр, используя дидактическое пособие. Совершенствовать навык игры на барабане. Четко и правильно произносить слова. Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Развивать способность чувствовать ритм и передавать его в движении. Выполнять движения с цветами по показу воспитателя. Развивать пластику движений рук. Учить чувствовать и передавать характер изящной, грациозной танцевальной музыки. Слегка подняв руки вперед, на сильную долю тихонько махать цветами, сгибая и разгибая кисти обеих рук. Повторять те же движения, подняв руки вперед-вверх.	В. Жубинский «Горн», «Марш», «Барабан» В. Жубинский «Марш» В. Карасева «Молодой солдат» Р. Рустамов «Солнышко лучистое» «Погончики» А. Стрельникова Т. Ломова «Марш» «Шагаем как физкультурники» «Вальс» А. Жилин «Упражнение с цветами» «Танец с игрушками Н. Вересокина	Иллюстрации Игрушка петрушки Барабан «Цветы» Игрушки Шапочки птиче

	Музыкальная игра	Бегать легко на носочках в рассыпную или по кругу. Плавное покачивание руками вправо и влево, приподняв их вперед. По одному движению на такт. Закрепить последовательность движений танца. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.	«Птичка» русская народная игра.	

7 занятие «Край, в котором мы живем»	в Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкальным фольклором. Рассказать детям о том, что зима скоро закончится. День становится длиннее. На Юге все очень любят солнышко и поют ему песенки, чтобы солнышко улыбалось им. Вот послушайте песенку про солнышко народов Севера. Солнышко приходи, солнышко посвети. А чтобы солнышко услышало нужно встать всем в хоровод и спеть эту песенку дружно. Солнышко нас услышит и позовет в гости весну. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Солнышко, солнышко ярче нам свети Солнышко, солнышко в гости к нам приди Солнышко, солнышко ярче	«Баиньки» М. Ройтерштерн «Солнышковедрышко» народная песня Обр. Т. Попатенко «Кошка» А. Стрельникова . Галынин «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова	Иллюстрации, игрушки. Кукла национальном костюме Шапочки звере

		нам свети Будут в тундре травка расти. Солнышко, солнышко ярче		

	Музыкальная игра	нам свети. Будет много ягод в лесу расти. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Знакомить с музыкальноигровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Мелодия» «игра	Шапочка солнышка, лен

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Пение	Познакомить детей с музыкальным фольклором. Рассказать детям о том, что зима скоро закончится. День становится длиннее. Все очень любят солнышко и поют ему песенки, чтобы солнышко улыбалось им. Вот послушайте песенку про солнышко. Солнышко приходи, солнышко посвети А чтобы солнышко слышало нужно встать всем в хоровод и спеть эту песенку дружно. Солнышко нас услышит и позовет в гости весну. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Рассказать детям о том, что елочкам в лесу очень скучно, и они пришли потанцевать с детьми. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные	«Ёлочка» Бриске «Кто побегать» Вишкарёв «Танец игрушками» И. Игрушки Песни о маме^{хочет} «Баиньки» Л. с М. Ройтершт	Иллюстрации

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Март 1 занятие «Весеннее настроение»	Слушание музыки	Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить высказывать свое отношение к музыке. Выделять средства музыкальной выразительности.	А. Рубинштейн «Воробей»	Иллюстрации, театральная кукла, ширма.
	Пение	Развивать музыкально-сенсорные способности. Воспринимать по слуху и воспроизводить голосом разные по высоте.	«Где мои детки» Е. Тиличеева дидактическая игра	Дидактическое пособие «Где мои детки»
	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение	А. Филиппенко «Пирожки» В. Карасева «Цветики» А. Стрельникова «Ладшки» Э. Парлов «Марш» А. Антонова	Флажок Погремушки Платочки

		с музыкой. Учить ходить		

	Музыкальная игра	плясовые движения Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, ласково, нежно. Развивать ритм дыхания. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры Ямала. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. вовремя реагировать на начало и окончание музыки. Уметь действовать с лентами-лучиками.	«Повороты головы» А. Стрельникова «Хейро» ненецкая народная игра	Шапочка солнышка, лен

	Музыкальная игра	ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить ритмично звенеть погремушками учить реагировать на смену частей музыки. 1.Приглашение. Дети спокойным шагом выходят на середину зала. 2. Пляшут, используя знакомые движения. 3.Дети находят себе пару и гуляют парами, затем отдают платочки сидящим на стульчиках. . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Движения выполнять по показу воспитателя. Разучить с детьми закличку. Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать учить детей легкому бегу врассыпную. Учить строить круг и ходить по кругу, взявшись за руки.	«Упражнение с погремушками» Т. Ломова «Цветные платочки» «Солнышко, выгляни» русская народная игра	Шапочка солнышка, лепесточки.

2 занятие в «Сказка музыке»	Слушание музыки Пение Музыкально-	Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Вспомнить сказку «Волк и семеро козлят». Прослушать песню «Коза рогатая» Учить петь выразительно, передавая задорный характер песни.	С. Прокофьев «Сказочка» «Пирожки» Филиппенко «Коза рогатая» русская народная песня. В. Карасева «Цветики»	Иллюстрации Театральная кукла, ширма.

	ритмические движения. Музыкальная игра	Развивать ритм дыхания. Способствовать овладению элементами детского танца: 1.Стоят парами, спиной друг к другу (поссорились) и притопывают одной ногой. 2.Повернувшись лицом друг к другу, берутся за руки и весело кружатся. 3.Обнимаются (помирились) Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенкомлидером. Учить действовать с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Можно разделить детей на две группы: 1 танцует, другая смотрит. Затем группы меняются. В конце определяется победитель танцевального конкурса. Учить обыгрывать песню. Предложить роль козы ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Дети стоят в кругу, коза в центре. На слова забодаю, коза подходит к одному ребенку. Он убегает на стульчик. Коза догоняет. Игра повторяется с другим ведущим.	«Ладошки» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов. Т. Вилькорейская «Поссорились, помирились» «Пляска цветами» А. Антонова «Коза рогатая» русская народная игра.	Цветы Косынка.

3 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки Игра музыкальных на инструментах	Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать способности создавать передавать с помощью музыкальных инструментов игровые образ.	Н. Потоловский «Лошадка» «Лошадка»	Игрушки Иллюстрации Ложки Игрушка

		сторону, не торопясь спокойно. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова		

		потешки.		

4 занятие «Мои игрушки»»	Слушание музыки	Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности. (изменение динамики, темпа, ритма) Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания	Н. Потоловский «Лошадка»	Игрушка
	Пение		А. Лазаренко «Уточка купается» А. Филиппенко «Цыплята». «Нюхаем цветы» А. Стрельникова В. Карасева «Игра с куклой»	Игрушка Куклы, стульч
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в свободной пляске. Под музыку колыбельной дети сидя на стульчиках и баюкают кукол. На музыку пляски дети встают и весело пляшут с куклами. Продолжать учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Сделать воротики из двух стульев, из двоих детей. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять пляску. Развивать умение самостоятельно изменять движение в	Т. Ломова «Пройдем в ворота» А. Антонова «Пляска с цветами» Г. Фрид «Воробушки» М. Раухвергер «Автомобиль» Игра «Воробушки и автомобиль»	Цветы Рули, обручи.
	Музыкальная игра			

		соответствии с разнохарактерной музыкой. Учить передавать в движении контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве. Дети сидят в обручах «гнездышки» под музыку «воробушки» дети		

		легко бегут по залу, изображая птичек. Под музыку «автомобиль» вторая группа детей двигается дробным шагом (автомобиль едет). «Птички» улетают в гнездышки».		

5 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Играть отдельно по тактам, чтобы дети слышали, как в музыке изображаются прыжки шалуна. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими. (бегают по траве, игра с собачкой, ловля бабочек) Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Учить выполнять образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Учить различать разную по характеру музыку и	О. Бер «Шалун» О. Высотская «Буль-буль». Т. Попатенко «Солнышко» «Погончики» А. Стрельникова «Игра с нитками» Дидактическая игра «Кошечка» Т. Ломова «Кошка умывается» А. Серов «Птички летают» «Пройдем в ворота» «Марш» Э. Парлов, «Бег» Т. Ломова. «Две птички» русская народная игра	Иллюстрация Нитки, ножниц Шапочки птич Шапочки птич

		самостоятельно изменять движения. Пополнять запас		

6 занятие «Мои друзья и я сам"»	Слушание музыки Музыкально-ритмические движения. Пение Музыкальная игра	эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Учить передавать в движении игровые образы, согласовывать движения с музыкой. Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Играть отдельно по тактам, чтобы дети слышали, как в музыке изображаются прыжки шалуна, веселой девочки. Приучать высказывать свое отношение к музыке. Найти сходство в двух музыкальных произведениях. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими. (бегают по траве, игра с собачкой, ловля бабочек) Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Пусть сравнят себя с лисичкой, зайчиком, белочкой. Учить выполнять топающий шаг,	О. Бер «Шалун» В. Волков «Резвушка» «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёв «Автомобиль» М. Раухвергер Е. Тиличеева «Чей домик» дидактическая игра О. Высотская «Буль-буль» «Андрей-воробей» русская народная песня А. Филиппенко «Цыплята».	Иллюстрации, куклы, театральная ширма Домик, игрушки, мишки и зайчики Руль Игрушка

		двигаясь в одном направлении (можно рулить, сигналить, музыка- это мотор, закончилась музыка- машина остановилась). Учить детей передавать образ в движении. Развивать звуковысотный слух. Развивать творческие способности детей, применяя	«Васька кот» русская народная игра	

		навыки звукоподражания. Сидящие в домике дети загадывают музыкальную загадку другим детям, которые должны отгадать, кто мяукает: кошка или котёнок. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их, самостоятельно исполнять. Учить двигаться, подпевая себе. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей.		

7 занятия «Мы севере живем»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что в степи очень разнообразный животный мир. И некоторые лесные гости пришли в гости. Вот послушайте сказку и угадайте, кто они? Предложить детям самим действовать с куклами. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Отрабатывать технику	Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». «Зайка» р.н.п., Ребиков «Медведь», Г. Фрид «Воробушки» «Андрей- воробей» русская народная песня «Зайка» р.н.п. Р. Рустамов «Собачка» «Погончики» А. Стрельникова	Фонограмма Иллюстрации Театральные куклы, ширма. Цветные ленточки

	Музыкальная игра	движения врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее. Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Юге живем Солнышко зовем. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.	«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы»» Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее» Игра	

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что в степи очень разнообразный животный мир. И некоторые лесные гости пришли в гости. Вот послушайте сказку и угадайте, кто они? Предложить детям самим действовать с куклами. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания.	Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». «Зайка» р.н.п., Ребиков «Медведь», Г. Фрид «Воробушки» «Андрей-воробей» русская народная песня Н. Метлов «Зима прошла» Р. Рустамов «Собачка» «Погончики» А. Стрельникова	Фонограмма Иллюстрации Театральные куклы, ширма. Цветные

	Музыкальная игра	Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее. Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Юге живем Солнышко зовем. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве.	«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы»» Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее» Игра	ленточки

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

	Музыкально-ритмические движения	Побуждать к совместному творчеству со взрослыми: сочинять музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Учить ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	«Кошка» А. Стрельникова Е. Тиличеева «Ходим-бегаем» Игра «Веселые ручки» «Из-под дуба» народная мелодия. И. Бриске «Веселые ручки» «Прятки» русская народная игра	.
	Музыкальная игра			Платочки

2 занятие «Весна в степи»	Слушание музыки Игра музыкальных инструментах на	Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что отмечают народный праздник весны и солнца. День прибывает, и природа степи оживает. Песни игры и пляски наполняют весельем тундру. Великий волшебник рассказывает сказки и стучит в бубен. А мы поиграем. Учить различать тембровые оттенки.	М. Красев «Воробушки» Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая	Иллюстрации перелетных птиц Дидактическое пособие «Угадай, на чем играю?» Барaban, бубен, погремушки

	Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Цок, цок, цок, цок. Олененок- серый бок Я копытцами стучу, Если хочешь, прокачу Отрабатывать технику движения в рассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее.	игра Н. Метлов «Зима прошла» «Игра с олененком» Е. Тиличеева «Лошадка» Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее» Игра	маракасы.

		Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Юге живем Солнышко зовем. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр.		

		Учить ориентироваться в пространстве.		
3 занятие «Как рождается музыка и какой она бывает!»	Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Рассказать, что в преддверии праздника девочке Гале приснился сон, что она летит в космос на ракете. Предложить детям пойти на парад и играть ритмично на барабанах. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорнодвигательного аппарата. Предложить придумать танец для звездочек на небе под	Г. Фрид «Пьесы к рассказу»: «Сон Гали», «Праздничный марш», «Самолет». «Барабан»	Иллюстрации
	Игра на музыкальных инструментах Пение		Г. Фрид «Барабан»	Барабаны
	Музыкально-ритмические движения		Г. Свиридов «Музыкальный ящик» Г. Фрид «Песенка о весне» «Ладощки» А. Стрельникова. «Танец звездочек» И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Карусели» русская народная игра	Обруч с лентами
	Музыкальная игра			

		характерную музыку. Предложить пойти в луна-парк и покататься пока на ракете-карусели. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.		
4 занятие «Веснакрасна»	Слушание музыки Игра на	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Предложить детям	С. Слонимский «Лягушки» «Капельки» «Тихие и громкие	Иллюстрации Дидактическое пособие «Тихи

		показать, как лягушки просыпались, а		

	музыкальных инструментах Пение Музыкальноритмические движения. Музыкальная игра	затем весело запрыгали. Просыпаются веточки деревьев, а капельки росы звенят, превращаясь в песенку. Развивать звуковысотный слух. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Учить выполнять вращательные движения кистями рук. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска). Развивать эстетическую восприимчивость на	звоночки» Р. Рустамов, дидактическая игра Е. Тиличеева «Птица и птенчики» Г. Фрид «Песенка о весне» «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Обр. Р. Рустамова «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия. Ю. Слонов «Дудочка – дуда» «Карусели» русская народная игра	громкие звоночки» колокольчики Обруч с лентами

		основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить ориентироваться пространстве, развивать координацию движений.		

5 занятие «К нам гости пришли»	Слушание музыки	Обогащать опыт музыкального восприятия. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. Продолжать поддерживать интерес к пению. Петь выразительно, передавая в пении характер звучания. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	Т. Попатенко «Девочка чумакая»: «Плач куклы»	Театральные куклы, ширма
	Пение		Т. Попатенко «Буль- буль» М. Красева «Кукла Катя» «Погончики» А. Стрельникова	Шапочки зайчиков
	Музыкально-ритмические движения	Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением	«Зайчики» К. Черни «Этюд» Г. Финаровский часть «Лиса» Т. Попатенко Пляска»	
	Музыкальная игра		Г. Финаровский «Зайчики и лиса»	Игрушка лисы

		характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска). Учить детей передавать игровые образы: в движении: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу		

		воспитателя.		

6 занятие «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт. Высказываться о характере музыкального произведения, определить жанр, подобрать движения и музыкальные инструменты, используя дидактическое пособие с помощью педагога и самостоятельно. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки садятся на стулья. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя.	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия. «Как у наших у ворот» народная мелодия «Дождик» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова М. Красева «Гулять-отдыхать» Ю. Слонов «Дудочка – дуда» (песня, пляска) И. Бриске «Воздушный шар» Финаровский	Фонограмма, народный оркестр. Дидактическое пособие «Народный оркестр» Народные инструменты: погремушки, бубен, лож кубики. Шапочка лисы.

		Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска). Развивать пластику рук,	«Зайцы и лиса»	

		постановка корпуса. Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки. Передавать контрастные игровые образы. Учить ориентироваться в пространстве.		

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учитывать средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму В степи живут разнообразные звери, сегодня они пришли к вам в гости. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть – творческую пляску. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю»	Г. Фрид «Бубны» «Дождик» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынина «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» И. Бриске «Веселые ручки» танец	Иллюстрации, игрушки. Шапочки звере фонограмма Шапочки орнаментом Рожки оленей

		(спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья.		

		Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Знакомить с музыкальноигровым фольклором народов. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Оленята» народная игра	

8 занятие «Природа в музыке»	Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Пение Музыкальная игра	Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений. Закреплять умение легко бегать на носочках в рассыпную, стойкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Затем роль солиста предложить ребенку. Развивать фантазию детей, придумывать новые интересные движения. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звучанием, не напрягаясь.	М. Раухвергер «Дальняя прогулка»: «Езда», «Хорошо в лесу», «Дети собирают цветы» «Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёв И. Бриске «Веселые ручки», Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Дождик» р.н.п. М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Повороты головы» А. Стрельникова «Оленята» ненецкая	Дидактическое пособие «Птиц птенчики» Обручи-домики Шапочки оленя орнаментом

		Расширять представления детей о высоте звука. Учить		

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Май 1 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	В. Волков «На прогулке»	Иллюстрации. Игрушка
	Пение	Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Развивать ритм дыхания.	А. Андреев «Кошка, как тебя зовут» М. Кресева «Строим дом» «Кошка» А.	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.	Стрельникова Е. Тиличеева «Ходим-бегаем» М. Раухвергер «Солнышко и дождик» Дидактическая игра «Веселые ручки» «Из-под дуба» народная мелодия.	
	Музыкальная игра			Зонтик, металлофон

		Закреплять умение ритмично		
		удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Знакомить с музыкальноигровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Оленята, оленята, мы веселые ребята. Мы на севере живем, мы танцуем и поем. Очень любим мы играть Ты попробуй нас догнать.	народная игра	

		хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую-разводить руки в стороны Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Совершенствовать выполнение ритмичных полуприседаний. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	И. Бриске «Веселые ручки» Е. Тиличеева «Солнышко и дождик»	

2 занятие «Природа в музыке»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения.	Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Развивать чувство ритма, совершенствовать простейшие способы игры на них. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму.	С. Прокофьев «Дождь и радуга» М. Крассева «Строим дом» М. Парцхаладзе «Дождик» «Ладошки» А. Стрельникова «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева «Фонарики» народная мелодия «Заинька, топни ножкой» русская народная песня	фонограмма Деревянные палочки. Барабан, погремушки

	Музыкальная игра	Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки. Закреплять умение детей выполнять простые плясовые движения. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Согласовывать движения с музыкой. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	«Прятки» русская народная игра.	Платочки

3 занятие «Как рождается музыка и какой она бывает!»	Слушание музыки	Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Кратко пояснить, что как музыка бывает разной по характеру, так и движения, тоже могут быть разными. Торжественно, бодро звучит музыка марша. Дружно в ногу шагают дети на парад Победы. Совершенствовать игру на барабане. Аккомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей игрой на барабанах. Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой	Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад»	Иллюстрации Флажки, барабаны.
	Игра на музыкальных инструментах		Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад»	Барабаны, флажки.
	Пение		Т. Кузнец «Праздник» «Дождик» М. Парцхаладзе	Шапочка мишк
	Музыкально-ритмические движения		«Ладшки» А. Стрельникова. И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске	

	Музыкальная игра	на диафрагму Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорнодвигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Дети идут маршевым шагом в колонне друг за другом под музыку. С окончанием музыки все останавливаются. Вырабатывать хорошую осанку. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Дети становятся в круг и поют песню. Педагог ходит внутри круга и выбирает, кому дать флажок, называет имя ребенка. Названный ребенок подходит к педагогу. Теперь он становится ведущим.	«Веселые ручки» «Мы идем на парад» М. Раухвергер «Учимся маршировать» М. Красев «Флажок»	Флажок Цветной флажок

4 занятие «Мы поем и пляшем»	Слушание музыки Пение	Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами, а музыкальными звуками. Идут солдаты, и тожественные звуки оркестра говорят нам о том, как смелы и отважны наши воины. Послушать второе музыкальное произведение и самим придумать название к нему. Придумать движения для данного жанра. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого	Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад» И. Арсеев —Солдаты маршируют» Т. Кузнец «Праздник» В. Красева «Молодой солдат» «Нюхаем весенний воздух»	Иллюстрации фонограмма Флажки, бараб

[illegible]

		движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.		
5 занятие	Слушание музыки	Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать	М. Красев «Воробушки»	Иллюстрации перелетных птиц

«Праздник в тундре»»		движения и действия, характерные для		

	Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная	персонажей произведений. Рассказать, что отмечают народный праздник весны и солнца. День прибывает, и природа степи оживает. Песни игры и пляски наполняют весельем степь. Великий волшебник рассказывает сказки и стучит в бубен. А мы поиграем. Учить различать тембровые оттенки. Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Цок, цок, цок, цок. Олененок- серый бок Я копытцами стучу, Если хочешь, прокачу	Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра Н. Метлов «Зима прошла» «Игра с олененком» Е. Тиличеева «Лошадка» Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее»	Дидактическое пособие «Угадай, на чем играю?» Барабан, бубны, погремушки, маракасы.

	игра	Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок		

		Станем поскорее. Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Юге живем Солнышко зовем. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.	Игра	

в 6 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму В степи живут разнообразные звери, сегодня они пришли к вам в гости. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть-творческую пляску. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть	Г. Фрид «Бубны» «Дождик» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»	Иллюстрации, игрушки. Шапочки звере фонограмма

	Музыкальная игра	дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Знакомить с музыкальноигровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» ненецкая народная игра	Шапочки орнаментом Рожки оленей

7 занятие «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Предложить детям подвигаться под музыку вместе с петрушкой. Рассказать детям, что под эту веселую музыку можно весело плясать, а можно играть на народных инструментах. Показать детям погремушки, которые принес петрушка и попросить подыграть петрушке, а он будет плясать. Петрушка приготовил для детей песенку. Петрушка будет петь, а вы хлопать в ладошки и подпевать ему. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление. Ладушки, ладушки, Где были, у бабушки. Испекла нам бабушка сладкие оладушки Маслом поливала, детушкам	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки» «Пойду ль я, выйду ль я» Русская народная песня В. Витлина «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня «Нюхаем цветы»	Дидактическое пособие «Народные инструменты» Ложки, бубны Погремушки. Кукла, ширма Куклы

	игра	давала Детушки крошки, хлопают в ладошки Детушки крошки, спрятали ладошки. Вот. (дети прячут ладошки, петрушка их ищет) Развивать ритм дыхания Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях. Предложить детям поплясать с бабушкой: На празднике нашем, весело попляшем! А бабушка посмотрит, у кого самые веселые движения.	А. Стрельникова «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Танец с куклами» Н. Лысенко «Ладушки» русская народная игра «Карусели» русская народная игра «Ловишка» русская народная игра	Обруч с лентами

8 занятие «К нам гости пришли»	Слушание музыки	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт. Высказываться о характере музыкального произведения, определить жанр, подобрать движения и музыкальные инструменты, используя дидактическое пособие с помощью педагога и самостоятельно.	«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия.	Фонограмма, народный оркестр Дидактическое пособие «Народный оркестр»
	Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.	«Как у наших у ворот» народная мелодия	Народные инструменты: погремушки, бубен, кубики.
	Пение	Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу	«Дождик» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова	
	Музыкально-			

ЛОЖ

	ритмические движения Музыкальная игра	взрослого. Развивать ритм дыхания. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска). Развивать пластику рук, постановка корпуса. Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки. Передавать контрастные игровые образы. Учить ориентироваться в пространстве.	М. Красева «Гулять-отдыхать» Ю. Слонов «Дудочка – дуда» (песня, пляска) И. Бриске «Воздушный шар» Финаровский «Зайцы и лиса»	Шапочка лисы

**Содержательно-организационная модель рабочей программы образовательная
область «Музыка»
Музыкальное развитие детей 4-5 лет**

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Сентябрь занятие «Осеннее настроение»	Слушание музыки	Учить детей слушать спокойную, ласковую по характеру музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения.	П. Чайковский «Осень»	Иллюстрации теме осени.
	Пение	Рассказать детям о людях, которых называют композиторами. Предложить походить по лесу по одному, парами под музыку, выражая ее характер. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Формировать умение петь напевно, ласково. -Петушок, петушок. Золотой гребешок. Масляна головушка, шелкова бородушка Что ты рано встаешь, голосисто поешь. Голосисто поешь, деткам спать не даешь? Развивать ритм дыхания. Учить ходить друг за другом	«Петушок» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова Э. Парлов «Ходьба» «Запомни свою позу» Е. Тиличеева «Пальчикиручки» «Петушок» русская народная игра	
	Музыкально-ритмические движения			
	Музыкальная игра			Шапочка петушка, обруч домики.

		бодрым шагом с энергичным движением рук. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой Развивать память детей Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить менять характер		

СЕНТЯБРЬ

		движений в соответствии с изменением характера музыки. Знакомить детей с музыкально-игровым фольклором народов России. Дети идут по кругу, взявшись за руки. -Петушок, петушок. Золотой гребешок. Масляна головушка, шелкова бородушка Что ты рано встаешь, голосисто поешь. Голосисто поешь, деткам спать не даешь? -А я громко запою: Ку-ка-реку! И ребяток догоню! Петушок- ребенок догоняет детей. Дети убегают на стульчики.		

2 занятие «Осеннее настроение»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Дать понятие -вокальная музыка. Развивать способность восприятия эстетических явлений в природе и переносить в свое творчество. Послушать музыкальное произведение. Подумать и сказать, чем оно отличается от предыдущего. Дать понятие-инструментальная музыка. Спросить детей, какая по характеру эта музыка, как она звучит. Сказать детям, что такими короткими и отрывистыми звуками композитор изображает музыку дождя. Мы тоже с вами можем изобразить свою музыку на треугольниках.	П. Чайковский «Осень» «Музыка дождя» М. Любарский «Дождик» Ю. Чичков —Осень» «Петушок»	Иллюстрации тему осени. Треугольники

	Музыкально-ритмические движения.	Показать детям, как играть на треугольниках. Обратить внимание детей на изменение темпа музыки: медленно-дождь начинается, быстро-дождик идет, замедление-дождик заканчивается. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания.	русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова Э. Парлов «Ходьба» «Сапожки» танец	Флажок
	Музыкальная игра	Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Игровой момент: идти за командиром, в руке которого флажок. Развивать память детей. Учить реагировать на смену частей музыкальной формы. Продолжать знакомить детей с музыкально-игровым фольклором народов России. Учить обыгрывать песню. Менять характер в соответствии с изменением характера музыки.	«Запомни свою позу!» Е. Тиличеева «Пальчики-ручки» «Петушок» русская народная игра	Шапочка петуш

3 занятие «Кто живет в лесу»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Учить детей слушать народную музыку в обработке композиторов-классиков и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Продолжать учить детей играть на треугольнике. Развивать способность восприятия эстетических явлений в природе и переносить в свое творчество Рассказать о музыкальных звуках. Учить чисто интонировать, удерживая звук на одной ступени, и	Н. Римский-Корсаков «Белка» «Музыка дождя» М. Любарский «Дождик» «Сорока» русская народная песня. «Дождик А. Александров	Иллюстрации Треугольники Пальчиковый театр (сорока)

	Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	двигаясь на б. 2 вверх. И м 2 вниз. Продолжать знакомить детей с русской народной песней. Учить петь весело и оживленно. Рассказать детям, что в вокальной музыке тоже можно изобразить дождик голосом и манерой исполнения. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить двигаться врассыпную легким бегом, строить круг, ходить спокойным шагом врассыпную по залу. Учить координировать движения рук и ног при ходьбе. Построиться в круг. На вступление, согнув левую руку, отстукивать пальцем по ладони ритм дождя. На слова: побежали мы домой-дети бегут на стульчики. Второй куплет поют сидя. После слов: будем в садике гулять, ходят спокойным шагом врассыпную по залу. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять легкий бег врассыпную.	«Ладшки» А. Стрельникова. Л. Вишкарёв «Кто хочет побегать» И. Бриске «Паровозик» «Дождик» А. Александров «Сорока» русская народная игра	Шапочка соро

4 занятие «Кто живет в лесу»	Слушание музыки Пение	Продолжать учить детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать детям о регистрах в музыке. Дать понятие о духовых	Г. Наседкин «Медведь играет на фаготе»	Иллюстрации

		музыкальных инструментах. Учить петь весело и оживленно. Слушать	А. Александров «Дождик».	

	Музыкально-ритмические движения.	музыкальное вступление. Передавать в пении задорный характер песни. Развивать ритм дыхания Развивать артикуляционный аппарат. Предложить проговорить слова шепотом от очень медленного темпа до возможно быстрого. Спросить, у кого язычок не запутался? Учить двигаться в рассыпную легким бегом, строить круг, ходить спокойным шагом в рассыпную по залу. Учить координировать движения рук и ног при ходьбе. Продолжать учить двигаться в рассыпную легким бегом. Учить координировать движения рук и ног при ходьбе. Продолжать учить строить круг, ходить по кругу, легко бегать в рассыпную и ходить спокойным шагом. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить ходить осторожно, крадущимся шагом. Развивать выразительность жеста: «Тише» Кто уснул под дубком и накрылся колушком? Т-с-с! Ой, ребята, не шуметь! Может это спит медведь! Тс-с!	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Сорока» русская народная песня Ю. Чичков «Осень» И. Бриске «Паровозик» Л. Вишкарёв «Кто хочет побегать» А. Александров «Дождик». Б. Качурбин «Мишка с куклой» танец с игрушками «Дети и медведь» русская народная игра	

		Этот гость в один присест, коль проснется- всех поест! Ой, медведь! На последние слова дети убегают на стульчики.		

5 занятие «Солнышко и дождик»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Дать представление о вокальной музыке. Развивать целостное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Обратить внимание детей на ласковый характер песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать звуковысотный слух. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Закреплять легкий бег врассыпную, спокойный шаг врассыпную. На первую часть мелодии учить двигаться по кругу спокойным шагом. Руки слегка вытянуты вперед. В руке листочки. Свободные руки у мальчиков на поясе. У девочек держатся за край юбочки. На вторую часть мелодии дети	Е. Тиличеева «Солнышко и дождик» «Дождик» русская народная песня Ю. Чичков «Осень» «Погончики» А. Стрельникова «Сорока» русская народная песня «Зайчики» К. Черни «Этюд» Л. Вишкарёв «Кто хочет побегать», «Парный танец» А. Филиппенко. Б. Качурбин «Мишка с куклой» танец с игрушками «Солнышко и дождик» русская народная игра Музыка народная	Дидактическое пособие «Солнышко дождик» Шапочки зайчиков Зонтик
6 занятие «Солнышко и дождик»	Слушание музыки			

		поворачиваются лицом друг к другу и выполняют полуприседание, затем поднимают руки с листочками и помахивают ими. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Учить различать характер	Е. Тиличеева	Дидактическое пособие «Солнышко дождик»

	Музыкально-ритмические движения.	музыкального произведения Отрабатывать технику легкого бега, следить за осанкой. Стараться не напрягать мышцы рук и ног. Продолжать учить прыгать на двух ногах легко, слегка пружиня ноги, представляя себя зайчиками. Продолжать учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Дать представление о вокальной музыке. Развивать целостное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности. Повторное прослушивание. Учить бегать легко на носочках. Учить передавать в движении легкий и стремительный бег. Учить хорошо ориентироваться в пространстве. Учить передавать характер веселой, задорной, живой музыки легкими пружинными прыжками. На первую часть мелодии учить двигаться по кругу спокойным шагом. Руки слегка вытянуты вперед. В руке листочки. Свободные руки у мальчиков на поясе. У девочек держатся за край юбочки. На вторую часть мелодии дети	«Солнышко и дождик» «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёв М. Сатулина «Мячики прыгают» «Парный танец» А. Филиппенко. Б. Качурбин «Мишка с куклой» танец с игрушками А. Филиппенко «Детский сад» «Дождик» русская народная. песня «Погончики» А. Стрельникова «Солнышко и дождик» народная игра	Игрушки Металлофон Зонтик
	Пение			
	Музыкальная игра			

		поворачиваются лицом друг к другу и выполняют кружение на месте. Рассказать о многообразии русской народной песни. Закрепить полученные знания об игровой народной песне		

		Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Побуждать детей выразительно передавать игровой образ в народных играх. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Совершенствовать бег врассыпную. Учить хорошо ориентироваться в пространстве и выполнять правила игры.		

7 занятие и «Мы играем поем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах. Пение Музыкально-ритмические движения	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Развивать представления о музыкальных жанрах, народных музыкальных инструментах. Учить ритмично играть на погремушках и бубнах. Узнавать песню, сыгранную на металлофоне, назвать ее, показать на картинке. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Учить передавать характер веселой, задорной, живой музыки легкими пружинными прыжками. На первую часть мелодии учить двигаться по кругу спокойным шагом. Руки слегка вытянуты вперед. В руке листочки. Свободные	«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. «Как у наших у ворот» русская народная мелодия «Сорока» русская народная песня. А. Филиппенко «Детский сад» «Березка» М. Раухвергер «Погончики» А. Стрельникова М. Сатулина «Мячики прыгают» «Парный танец» А. Филиппенко.	Фонограмма, народный орке Погремушки, бубны. Картинки, металлофон.

	Музыкальная игра	руки у мальчиков на поясе. У девочек держатся за край юбочки. На вторую часть мелодии дети поворачиваются лицом друг к другу и выполняют кружение на месте. Закрепить обе части. На окончание музыки дети берутся свободными руками и парами идут на стульчики. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Побуждать детей выразительно передавать игровой образ в народных играх. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Совершенствовать бег Учить ориентироваться в пространстве.	«Солнышко и дождик» Русская народная игра	Зонтик

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Дать детям понятие «колыбель», «колыбельная». Обратить их внимание на ласковый, теплый, нежный характер песни. Уложить в колыбельку куклу и предложить детям покачать ее. Спеть ей «Баю-бай». Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить петь в умеренном темпе, ровно, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Спросить у детей, какие звери живут в северном лесу.	«Колыбельная» ненецкая народная песня. «Сорока» русская народная песня А. Филиппенко «Детский сад» «Березка» М. Раухвергер. «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынина «Медведь» В. Агафонников «Лисонька»	Иллюстрации кукла национальном костюме. Шапочки зверей

	Музыкальная игра	Рассказать детям, что медведь очень большой, поэтому шагает очень тяжело и медленно. А вот лисичка очень изящная и поэтому идет неслышно и мягко как кошка. Зайчики совсем маленькие, и чтобы убежать от страшных зверей им приходится очень быстро прыгать. А чтобы их не услышала лисичка, зайчики прыгают легко и совсем неслышно. Для каждого зверя у нас будет звучать своя музыка. Попробуйте отгадать6 «Кто идет?» Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом Знакомить с музыкальноигровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	народная мелодия, «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто на Севере живет?» ненецкая народная игр	Шапочки звер

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Октябрь 1 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Дать детям понятие «колыбель», «колыбельная». Обратить их внимание на ласковый, теплый, нежный характер песни. Уложить в колыбельку куклу и предложить детям покачать	«Колыбельная» ненецкая народная песня.	Иллюстрации, кукла национальном костюме.
	Пение		«Сорока» русская народная песня	

ОКТЯБРЬ

	Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	ее. Спеть ей «Баю-бай». Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить петь в умеренном темпе, ровно, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Спросить у детей, какие звери живут в северном лесу. Рассказать детям, что медведь очень большой, поэтому шагает очень тяжело и медленно. А вот лисичка очень изящная и поэтому идет неслышно и мягко как кошка. Зайчики совсем маленькие, и чтобы убежать от страшных зверей им приходится очень быстро прыгать. А чтобы их не услышала лисичка, зайчики прыгают легко и совсем неслышно. Для каждого зверя у нас будет звучать своя музыка. Попробуйте отгадать «Кто идет?» Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить	«Березка» М. Раухвергер. «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынина «Медведь» В. Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто на Севере живет?» ненецкая народная игра	Шапочки звере Шапочки звере

		передавать игровые образы, данные в музыке.		
2 занятие «Мои друзья»	Слушание музыки Игра музыкальных на	. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения.	В. Любарский «Дождик»	Иллюстрации тему осени.

		Прослушать произведение, выделить тему, характеризующую		

	инструментах	дождь. Обратить внимание на тембровую окраску музыки, отрывистость звучания	«Репка» Т. Попатенко	Игрушка
	Пение	Спросить детей какой урожай вырос у них в огороде, у бабушки. Какие овощи они знают. Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения к тексту песни.	«Как под горкой» народная «Ладошки» А. Стрельникова Н.	
	Музыкально-ритмические движения.	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Развивать дикцию. Петь громко, тихо, шепотом. Развивать ритм дыхания.	Поталовский «Лошадки» А. Гречанинов «Моя лошадка» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского.	
	Музыкальная игра	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки останавливаться. Учить двигаться прямым галопом, вынося все время вперед правую ногу.. В конце повторить движения, перейдя на спокойный шаг. Учить ходить парами по кругу, строить круг., находить свое место, вставать друг против друга. Учить выставлять ноги на пятку попеременно. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых	В. Волков «Напевая песенку» «На мельнице» народная игра обработка В. Сибирцева.	

		народных песен. -Вертятся колеса, рушится просо. Что на мельнице случилось, Колесо остановилось. И мы разом БУХ! Выполнять маховые движения рук, затем сесть,		

		на пол руки поднять над головой.		

3 занятие «Мои друзья»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Знакомить с музыкальными жанрами. Имитировать игру на дудочке, развивать мелкую моторику рук. Познакомить с народным музыкальным инструментом и его звучанием. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Расширять диапазон голоса. Петть по полутонам вверх и вниз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три., остальные птички сидят на веточках Отрабатывать технику исполнения движений танца. Вышли дети в сад зеленый танцевать, танцевать . Стали гуси удивленно гоготать, гоготать (дети выполняют полуприседания).	«Уж как шла лиса» народная песня «Уж как шла лиса» русская народная песня «Репка» Т. Попатенко «Как под горкой» «Ладоски» А. Стрельникова. Л. Банников «Птички летают». «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Дудочка» Т. Ломова	Иллюстрации Дудочка

		И корова удивилась му- муму, му-му-му. Дети ножки выставляют почему? Почему? Стали гуси удивленно гоготать, гоготать (дети выполняют полуприседания).	«На мельнице» народная игра обработка В.	

		Серый конь заржал в конюшне: иго-го, иго-го (берутся за руки и кружатся парами) Развивать воображение. Уметь самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.	Сибирцева.	

4 занятие «Как рождается музыка и какой она бывает»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Ввести понятия: исполнитель, слушатель, композитор, авторское и народное музыкальное произведение. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами и трехчастной формой произведения. Предложить самим определить жанр и характер музыки по картинкам. Стимулировать певческие импровизации. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Продолжать учить детей петь спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой. Развивать ритм дыхания Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Учить строить круг, ходить	М. Глинка «Детская полька» Дидактическая игра «Угадай-ка» М. Скрибница «Что ты хочешь, кошечка» М. Иорданский «Новый мячик» «Насос» Стрельникова «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» «Ах ты, береза» народная мелодия. «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В.	Иллюстрация Дидактическое пособие «Музыкальные жанры» «Танцевальная музыка»

	Музыкальная игра	по кругу простым хороводным шагом.. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Учить выразительно выполнять элементы пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умения различать неконтрастные части музыки. Развивать воображение. Уметь самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ. Переходить от спокойной ходьбы в свободном направлении (1 часть) к мелким движениям кистей рук, стоя на месте (2 часть). Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. -Та-та два кота. 2 ободранных хвоста! Серый кот в чулане, все усы в сметане. Черный кот полез в подвал И мышонка там поймал. Ну-ка, не зевайте, в норки убегайте!	Сибирского. «Дудочка» Т. Ломова «Два кота» русская народная игра.	Шапочки котон

5 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Закреплять понятия: слушатель, исполнитель, композитор. Продолжать знакомить с музыкальными жанрами. Формировать элементарные представления о средствах музыкальной выразительности. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Формировать звуковысотный слух, развивать понятие октавы, септимы. Развивать дыхание с опорой	П. Чайковский «Болезнь куклы»	Дидактическое пособие кита»
	Пение		М. Иорданский «Новый мячик» «Репка» Т Попатенко Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Погончики» А. Стрельникова	Дидактическое

		на диафрагму	М. Сатуллина	пособие «Птич- птенчики»
	Музыкально-ритмические движения	Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Учить преодолевать двигательный автоматизм.	«Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского.	Шапочки зайчиков
	Музыкальная игра	Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Учить идти в центр круга и возвращаться на место. Стараться держат круг ровно. Сначала пользоваться ориентирами (кружочками)	«Колобок катится» (сужение расширение круга) Н. Александрова	Флажки
		Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Учить выражать в движении образы персонажей. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры	«Два кота» русская народная игра.	Шапочки

6 занятие « Мои игрушки »	Слушание музыки	Пополнять запас эстетических образцов классической музыки. Закреплять понятия об авторской и народной музыке; композитор, исполнитель, слушатель. Закреплять знания о музыкальных жанрах. Поговорить о характере	П. Чайковский «Новая кукла»	Иллюстрации Кукла

	Пение	произведения. Учить детей сопереживать. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки, на утихающие звуки в конце пьесы (кукла засыпает). Учить детей различать звуки по высоте.. Развивать ритм дыхания.	Е. Тиличиева «Качели» «Погончики» А. Стрельникова «Гуси» русская народная песня М. Иорданский «Новый мячик» «Упражнение с веточками» музыка народная М. Сатуллина «Веселые мячики» «Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Колобок катится» (сужение расширение круга» Н. Александрова «Колобок» русская народная игра.	Дидактическое пособие «Качели» веточки Колобок (мячи)
	Музыкально-ритмические движения	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.		
	Музыкальная игра	Выполнять движения с веточкой, развивать пластику рук. Отрабатывать технику выполнения прыжков на двух ногах. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Учить идти в центр круга и возвращаться на место. Стараться держать круг ровно. Сначала пользоваться ориентирами (кружочками) Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Учить выразить в движении		

		образы персонажей. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры _Без печали, без тревог покатился колобок- 2 раза По ладошкам прыг скак.		

		Колобок передай и ребят догоняй.		

7 занятие «Мои игрушки»»	Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	. Пополнять запас эстетических образцов классической музыки. Закреплять понятия об авторской и народной музыке; композитор, исполнитель, слушатель. Закреплять знания о музыкальных жанрах. Рассказать детям о «Детском альбоме». Обратить внимание на четкий, ритмичный характер пьесы. Дать понятие о трехчастной формы. Прослушать каждую часть и отметить различия. Рассмотреть иллюстрацию с изображением солдат или гусар. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонировать высокие звуки. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Закрепить прыжки на двух ногах. Следить за осанкой. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стоп. Упражнять в беге стремительного характера.	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» «Как под горкой» народная песня М. Иорданский «Новый мячик» «Гуси» народная песня. «Повороты головы» А. Стрельникова М. Сатуллина «Веселые мячики» «Таня-плакса», «Смелый заяц» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского.	Иллюстрации, игрушки. Дидактическое пособие кита» Колобок (мячи)

«Т

		Учить выразить страдание, гнев и другие эмоции. Учить ходить врассыпную по залу, руки опущены вниз и слегка разведены в стороны. С окончанием музыки останавливаться. Закреплять	«Колобок» русская народная игра.	

		последовательность плясовых движений. Учить передавать в движении игровой образ персонажей. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре, выполнять правила коллективной игры. Учить строить круг. Передавать мяч по кругу в одну сторону, затем в другую. Упражнять в беге стремительного характера.		

8 занятие «Мы играем поем»	и Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения Пение Музыкальная игра	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Расширять представления о музыкальных жанрах. Обратить внимание на веселый, радостный характер пьесы. Рассказать о двухчастной форме. Прослушать каждую часть. Спросить. Отличаются ли они по характеру, по тембровому звучанию. При повторном слушании на руках у педагога на 1 часть музыки танцует одна игрушка, на 2 часть-другая. Учить ритмично играть на ложках. Показать как держать ложки, как стучать. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы).. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Жили у бабуси» русская народная песня. «Жили у бабуси» музыка народная «Ёлочка» И. Бриске М. Иорданский «Новый мячик» «Ходьба и бег с флажками» латышская народная мелодия. «Гуси» народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова «Игра с	Иллюстрации, дидактическое пособие кита» Куклы тетра « ба-бо», ширма Мультфильм «Жили у бабу из сборника «Карусель» Ложки Колокольчики

		Закрепить изученные плясовые движения Учить петь, передавая игровую интонацию. Развивать ритм дыхания. Учить детей различать двухчастную форму и менять движения с изменением частей. 1 часть-легкий бег, 2 часть-ритмичная игра. Дети делятся на 4 группы. Каждая группа стоит вокруг своего обруча. В обруче лежит колокольчик (погремушка). На 1 часть музыки дети легко бегут по кругу. С окончанием музыки 1 ребенок берет колокольчик	колокольчиками» В. Золотарев	
Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Ноябрь с 1 занятия «Кто нами рядом живет»	Слушание музыки	рисунков учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Пополнять запас эстетических образцов народного творчества Формировать умение петь легко, весело, подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания.	«Петушок, петушок» прибаутка	Куклы театральные
	Пение	Побуждать передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поет больной петушок и как здоровый.	«Котята» Парцхаладзе «Гуси» «Ладошки» Стрельникова «Петушок» Латвийская народная песня.	Игрушка
	Музыкально-ритмические движения		«Марш» Парлов	Иллюстрации Флажок

		Учить детей реагировать на начало и окончание музыки.		

	Музыкальная игра	Передавать ходьбой ее спокойный характер- легкая поступь, небольшой размах рук, руки свободные. Окончание движения мягкое (последний аккорд тихий). Развивать гибкость рук. Учить самостоятельно изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма). Учить правильно обращаться с погремушкой. 1 вариант: Дети делятся на подгруппы, обручи по числу подгрупп и погремушки по числу детей. На 1 ч. Дети легко бегут по кругу. В конце берут по 1 погремушке. На 2 часть ритмично звенят погремушкой. С окончанием музыки кладут на место. Обыгрывание песни «Гуси» . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с текстом песни.	И. Бриске «Воздушный шар» А. Жилин «Упражнение с погремушками» «Гуси» русская народная игра	Погремушки Шапочки платочек

2 занятие с «Кто нами рядом живет»	Слушание музыки	Продолжить беседу о характере музыкального произведения. Расширять знания детей об оркестре русских народных инструментов. Познакомить детей с народными музыкальными инструментами: ксилофоном, ложками.	«Гуси» русская народная мелодия	Ксилофон, лож
	Игра музыкальных инструментах Пение на	Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками.	«Гуси» русская народная мелодия «Андрейворобей» русская народная песня «Котята» Парцхаладзе	Ксилофон, лож

НОЯБРЬ гус

	Музыкально-ритмические движения.	Развивать звуковысотный слух, учить удерживать звук на одной ступени. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания.	«Петушок» латвийская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов.	Флажок
	Музыкальная игра	Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить самостоятельно изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма). Учить правильно обращаться с погремушкой. 2 вариант: Обручи раскладываются по кругу, в каждый обруч положить погремушки другой формы или украшенные лентами другого цвета. Упражнение выполняется так же. После окончания музыки каждая подгруппа стайкой перебегают к соседнему справа обручу и строятся в кружок возле него. Учить самостоятельно и быстро строиться в кружки. Учить обыгрывать песню. Формировать интерес к	«Пляска с погремушками» музыка народная «Гуси» русская народная игра.	Погремушки Шапочки персонажей.

		русской народной культуре. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками.		
3 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки.	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить самостоятельно определять характер	А. Гречанинов «Котик заболел»	Иллюстрации

		произведения (веселый- грустный, медленный -быстрый, тихий-		

	Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	громкий). Обратить внимание на движение мелодии, регистр. Спросить у детей какую картину навеивает им эта музыка. Под музыку пожалеть, погладить котенка; покачать его, приговаривая: баю-бай. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках. Выбрать подходящее слово для характеристики песни: бодро, лениво, спокойно. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого.. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями. Учить двигаться враспынную легким бегом. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно. Отрабатывать технику исполнения несложных плясовых движений. Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Выполнять	«Гуси» русская народная песня Е. Тиличеева «Зарядка» «Котят» Парцхаладзе «Ладошки» А. Стрельникова. «Андрей-воробей» Т. Ломова «На прогулке», «Шагаем как физкультурники» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Пляска с погремушками» музыка народная «Веселые ладошки» «Старинная полька» обработка Н. Соколовой. «Гуси» русская народная игра.	Ложки Погремушки Шапочки платочек

		разнообразные хлопки: хлопки над головой, хлопки перед собой, хлопки по коленям, хлопки справа и слева. Творческая пляска с использованием знакомых движений. На музыку дети выполняют движения по		

		показу воспитателя. «Гуси» пляшут с ложками, «Бабушка» с платочком, остальные дети ритмично хлопают. Затем участники меняются.		

4 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки	Познакомить детей с особенностями музыкального искусства (рассказывает не словами, а звуками). Понятие инструментальной музыка. Учить самостоятельно определять характер произведения (веселый-грустный, медленный-быстрый, тихий-громкий). Обратить внимание на движение мелодии, регистр. Спросить у детей какую картину навеивает им эта музыка. Под музыку предложить придумать движения, характерные музыке. Весело потанцевать с котенком. Учить передавать эмоциональное настроение песни., чувствовать выразительные элементы музыкального языка. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания	А. Гречанинов «Котик выздоровел»	Пособие «Музыкальные инструменты»
	Пение		Е. Тиличеева «Зарядка»	игрушка
	Музыкально-ритмические движения.		М. Парцхаладзе «Котята» «Гуси» русская народная песня Е. Тиличеева «Зарядка»	
	Музыкальная игра	Продолжать учить двигаться в рассыпную легким бегом. Учить кружиться поворачиваясь в одну	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Пляска с погремушками» «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня	Погремушки Шапочка кота

		сторону, не торопясь, спокойно. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. -Мыши водят хоровод, на		

		лежанке Васька кот. Тише мыши, не шумите, кота Ваську не будите. Вот проснется Васька кот, разобьет ваш хоровод. Учить самостоятельно строить круг. Учить ходить по кругу хороводным шагом. Учить передавать роль кота. Ходить мягко ступая, крадущимся шагом.		

5 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Познакомить детей с динамическими оттенками. Учить различать громкую и тихую музыку. Пополнять запас эстетических образцов народной песни. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Выполнять разнообразные хлопки: хлопки над головой, хлопки перед собой, хлопки по коленям, хлопки справа и слева. 1 часть музыки хлопает 1 группа- тихо, 2 часть музыки хлопает 2 часть группы- громко. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. 1 часть: выполняют полуприседание и выпрямляют ноги. 2 часть- легко подпрыгивают на двух ногах.	«Как у наших у ворот» русская народная песня.. «Две птички» русская народная песня Д. ЛьвовКомпанеец «Вот какие кочаны» «Погончики» А. Стрельникова «Веселые ладошки» «Старинная полька» обработка Н. Соколовой. «Пружинки» музыка народная Даргомыжский «Петрушки» пляска «Пляска с погремушками»	Пособие «Громкая и тихая музыка» Дидактическое пособие «Громкая и тихая музыка» погремушки Флажки Шапочка кота

6 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Упражнять в выполнении танцевальных движений. . Развивать пластику кистей рук.. Самостоятельно менять движения с изменением характере музыки (произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен.. Развивать мышцы шеи, ног, плеча. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная). Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками. Учить различать громкую и тихую музыку. Пополнять запас эстетических образцов народной песни. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Елочка» И. Бриске «Ходьба и бег с флажками» народная музыка. «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня «Как у наших у ворот» русская народная песня.. «Две птички» русская народная песня Д. Львов-Компанеец «Вот какие кочаны» «Погончики» А. Стрельникова «Веселые ладошки» «Старинная полька» обработка Н. Соколовой. «Пружинки» музыка народная	Пособие «Громкая и тихая музыка» Погремушки, ложки Дидактическое пособие «Громкая и тихая музыка» погремушки Флажки Шапочка кота

		Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Выполнять разнообразные хлопки: хлопки над головой, хлопки перед собой, хлопки по коленям, хлопки справа и слева. !часть музыки хлопает 1 группа- тихо, 2 часть	Даргомыжский «Петрушки» пляска	

		музыки хлопает 2 часть группы- громко. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. 1 часть: выполняют полуприседание и выпрямляют ноги. 2 часть- легко подпрыгивают на двух ногах. Упражнять в выполнении танцевальных движений. . Развивать пластику кистей рук.. Самостоятельно менять движения с изменением характере музыки (произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен.. Развивать мышцы шеи, ног, плеча. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная).	«Пляска с огремушками» «Елочка» Бри И. флажка и бег с я музыка. «Васька игра кот» сени» я народная народная песня «Ах, вы русская	

7 занятие «Мы на севере живем»	Слушание музыки Пение Музыкально-	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Продолжать знакомить детей с песенно-игровым фольклором народов Ямала. Формировать элементарные представления о средствах выразительности:»Как рассказывает музыка». Развивать звуковысотный слух.	Е. Тиличеева «Колыбельная» «У оленя» музыка народная. «Погончики» А. Стрельникова «Две птички»	Фонограмма Дидактическое пособие «Колыбельная» (Три кита).

	ритмические движения Музыкальная игра	Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Учить петь неторопливо, спокойно, не напрягаясь. Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы) Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 1 часть- бодро шагают к воспитателю, 2 часть- повернувшись спиной бегут обратно. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ скачущего олененка. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично и выразительно скакать прямым галопом. Закрепить последовательность движений танца. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения, согласовывая текст с музыкой. У оленя дом большой Он глядит в свое окно Зайка по лесу бежит В дверь тихонечко стучит Тук, тук дверь открой.	«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. «Скачут олени» «Лошадка» Н. Потоловский. «Пляска с погремушками» «У оленя» народная игра	Шапочки орнаментом

		Там в лесу охотник злой. Зайка, зайка забегай, Лапку мне давай.		

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Продолжать знакомить детей с песенно-игровым фольклором народов Ямала. Учить различать громкую и тихую музыку. Предложить поискать олененка в тундре. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Учить петь неторопливо, спокойно, не напрягаясь. Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы) Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 1 часть- бодро шагают к воспитателю, 2 часть- повернувшись спиной бегут обратно. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ скачущего олененка. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично и выразительно скакать прямым галопом. Закрепить	Е. Тиличиева «Колыбельная» Е. Тиличиева «Колыбельная» «У оленя» музыка народная. «Погончики» А. Стрельникова «Две птички» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. «Скачут оленята» «Лошадка» Н. Потоловский. «Пляска с погремушками» «У оленя» народная игра	Фонограмма Игрушка олененка Дидактическое пособие «Гром и тихая музыка» Кукла национальном костюме, иллюстрации. Шапочки орнаментом

		последовательность движений танца. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения, согласовывая текст с музыкой. У оленя дом большой Он глядит в свое окно		

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Декабрь 1 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения.	С. Разоренов «Колыбельная»	Иллюстрации, кукла.
	Пение	Знакомить с музыкальными жанрами. В этот праздник, мы пригласили в гости книгу, которая расскажет нам о царстве Деда Мороза.	В. Семенов «Дед Мороз»	Дидактическое пособие кита)
	Музыкально-ритмические движения	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Учить различать движение мелодии. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.	«Ладошки» А. Стрельникова Е. Макшанцева «Снег- снежок» Е. Тиличеева «Лесенка» Е. Тиличеева «Ходим-бегаем» «Пружинка» «Посеяли девки лен» русская народная мелодия И. Бриске» Часики» Т. Ломова «Зайчики»	Игрушка Дидактическое пособие «Лесенка» Музыкальная лесенка Ушки зайчиков

«Т

		Упражнять в выполнении полуприседаний.		
		Зайка по лесу бежит В дверь тихонечко стучит Тук, тук дверь открой. Там в лесу охотник злой. Зайка, зайка забегай, Лапку мне давай.		

ДЕКАБРЬ

	Музыкальная игра	Развивать мышцы шеи, ног, плеча. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга Учить строить круг, ходить по кругу хороводным шагом. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Предлагать односложные ответы на музыкальные вопросы. «Кто здесь», «Это Саша» Учить различать двухчастную форму.	Е. Макшанцев а «Снег-снежок» хоровод Дидактическая игра Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. «Прятки» русская народная игра	Платок

2 занятие «Праздник первого снега»	Слушание музыки	Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.	О. Полякова «Зимняя песенка»	фонограмма
	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.	О. Полякова «Зимняя песенка»	Треугольники
	Пение	Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания.	В. Семенов «Дед Мороз» Е. Макшанцева «Снег- снежок» «Ладощки» А. Стрельникова Е. Тиличеева «Лесенка» «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева	Музыкальная лесенка
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать представление о движении мелодии. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с		Барабан, погремушки

	Музыкальная игра	музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная) Упражнять в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально. Учить легко бежать по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу. На вторую часть музыки- легко притопывать ногой. Формировать интерес к русской народной культуре. Прятаться за определенные преграды: стулья, накрытые белой тканью. Водящий отгадывает, кто спрятался. Затем задает музыкальный вопрос. Давать творческие задания: предлагать односложные ответы на музыкальные вопросы. «Кто здесь», «Это Саша». Учить различать двухчастную форму.	«Карусель» русская народная мелодия. Е. Макшанцева «Снег-снежок» хоровод «Полька» эстонская народная мелодия «Прятки» русская народная игра.	Белая стульчики модули.

3 занятие в «Кто живет зимнем лесу»	Слушание музыки	Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами -кубиками. Играть на бубне, аккомпанируя игрушке-зайке.	«Заинька топни ножкой» Русская народная песня.	Иллюстрации
	Игра на музыкальных инструментах		«Заинька, топни ножкой» русская народная песня	
	Пение	Развивать у детей	«Уж как шла лиса по тропке»	

	Музыкально-ритмические движения	эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера учить петь слаженно в умеренном темпе. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать диапазон голоса. Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 снежинки, затем прилетают еще три., остальные сидят на веточках. . Закреплять знакомые плясовые движения. Вместе с воспитателем придумывать пляску для зайчика. Учить легко бежать по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу. На вторую часть музыки- ритмично хлопать в ладоши. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.	русская народная песня. В. Семенов «Дед Мороз» А. Филиппенко «Елочка» «Ладошки» А. Стрельникова. «Как под горкой» П. Чайковский «Вальс» Пластический этюд «Снежинки» «Зайка» русская народная песня. «Полька» эстонская народная мелодия «Мишка по лесу гулял» русская народная игра.	Шапочка медведя

[illegible]

		инструментальная музыка.	А. Филиппенко	

	Музыкально-ритмические движения.	Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать музыкальный слух. Упражнять в чистом интонировании интервалов на одном звуке и движении мелодии на большую секунду вверх и вниз. Развивать ритм дыхания Развивать диапазон голоса.	«Елочка» «Уж как шла лиса по тропке» русская народная песня. «Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова «Как под горкой» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Хоровод «Елочка» И. Бриске «Елочка» «Полька» эстонская народная мелодия	
	Музыкальная игра	Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Учить выполнять вращательные движения кистями рук. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения. Постановка корпуса. Учить легко бежать по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу. На вторую часть музыки- кружиться парами, взявшись за обе руки. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной	«Колокольчик» русская народная игра	Колокольчик, косынка.

		культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером музыки.		

5 занятие «К нам гости пришли»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Учить петь выразительно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать координацию движений рук и ног. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги. Учить строить круг, ходить по кругу хороводным шагом, взявшись за руки и друг за другом. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Закреплять легкий бег по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к	П. Чайковский «Лошадка» А. Филиппенко «Елка» Е. Макшанцев а «Снег-снежок» «Погончики» А. Стрельникова И. Бриске «Паровозик» И. Бриске «Зайчики» А. Александрова «Лиса» Хоровод «Елочка» «Полька» эстонская народная мелодия	Игрушка. Шапочка лисы

		другу. На вторую часть музыки- кружиться парами, взявшись за обе руки, притопывать ногой или ритмично хлопать. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки	Г. Финаровский «Зайчики и лиса»	

		Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.		

6 занятие «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности (изменение динамики, темпа) Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	«Ах вы, сени» русская народная мелодия.	Фонограмма, народный оркестр
	Игра на музыкальных инструментах	Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Различать народные инструменты по внешнему виду и звучанию, называть их, используя дидактическое пособие. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Учить петь после вступления, легким звуком, в оживленном темпе. Развивать ритм дыхания.	«Ах вы, сени» русская народная песня	Дидактическое пособие «Оркестр народных инструментов» Народные инструменты: погремушки, бубен, кубики.
	Пение	Музыкально-ритмические движения	Т. Попатенко «Елка» А. Филиппенко «Нарядили елочку»	Снежинки
	Музыкальная игра	Выполнять движения со снежинками по показу воспитателя. С окончанием танца присаживаются, образуя сугроб. По	«Погончики» А. Стрельникова П. Чайковский «Вальс» «Полька» эстонская народная мелодия Хоровод «Елочка» Е.	

		сигналу воспитателя (раздувает снежинки) дети разбегаются врассыпную. Следить, чтобы дети бежали легко, не напрягаясь. Закрепить	Тиличеева «Нука, угадайка» музыкальная игра.	

		последовательность движений танца. .Две равные группы детей садятся вдоль противоположных стен зала. Поочередно загадывают друг другу загадки. Если отгадали, то после слов воспитателя «Лови» загадывающие убегают, другие догоняют. В игре развивается звуковысотный слух. Дети изображают высокими звуками детей, низкими взрослых животных и птиц.		

7 занятий в «Край, котором мы живем»	Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения	Знакомить детей с музыкальными жанрами. Помогать детям услышать и охарактеризовать музыку вальса (плавная, нежная). Внимательно прослушать музыку и подобрать картинку, соответствующую жанру музыкального произведения. Представить снежную сказку. Прочувствовать настроение музыки, высказываться о характере музыки и придумать движения для своего маленького танца. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Учить петь после вступления, легким звуком, в оживленном темпе. Обратить внимание на изменение окончаний 1 и 2 музыкальных фраз в запеве, 1 и 2и в припеве. Развивать дыхание с опорой	П. Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик» Т. Попатенко «Елка» А. Филиппенко «Нарядили елочку» «Повороты головы» А. Стрельникова И. Бриске «Урок зоологии» «Маленький,	Иллюстрации, игрушки. Дидактическое пособие кита» Шапочки звере фонограмма

	Музыкальная игра	на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя, затем ребенка. Знакомить с музыкальноигровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	беленький» Т. Ломова «Мелодия» И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» ненецкая народная игра	Шапочки орнаментом

8 занятие «Новый год в лесу»	Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Пение	Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами. Помогать детям услышать и охарактеризовать музыку вальса (плавная, нежная). Внимательно прослушать музыку и подобрать картинку, соответствующую жанру музыкального произведения. Представить снежную сказку. Прочувствовать настроение музыки, высказываться о характере музыки и придумать движения для своего маленького танца Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость	П. Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик» «Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёв И. Бриске «Веселые ручки»,	Ленты, снежинки, звездочки. Иллюстрации.

	Игра на музыкальных инструментах Музыкальная игра	бега. Закрепить изученные плясовые движения Учить петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры Ямала. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Способствовать овладению детьми навыками образно-игровых движений. Развивать звуковысотный слух. Дети изображают высокими звуками детей, низкими взрослых животных и птиц.	Пластический этюд «Снежинки» Т. Попатанко»Елка», А.Филиппенко «Дед Мороз», «Оленята» муз. В. Ударцева «Повороты головы» А. Стрельникова «Ах вы , сени» «Оленята» ненецкая народная игра Е. Тиличеева «Нука, угадай-ка» музыкальная игра.	Детские народные музыкальные инструменты. Шапочки оленей

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Январь 1 занятие «Веселая зима»	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Продолжать	Н. Соловьева «Снежная баба»	Иллюстрации

ЯНВАРЬ

	Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	знакомить с вокальной музыкой. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Развивать диапазон голоса. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить выполнять шаг на месте всей ступней, не продвигаясь вперед. Предложить детям поиграть в снежки. Для этого нужно построить высокую стену, чтобы за ней можно было спрятаться. Учить детей изменять характер шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки (энергичный и тихий шаг). Развивать наблюдательность и сообразительность, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей различать контрастные части музыки, чередовать плясовые движения. Учить изменять характер движения в соответствии с мелодией. Учить	«Как на тоненький ледок» русская народная песня «Насос» А. Стрельникова Мажорное трезвучие М. Раухвергер «Топотушки» «Смело идти и прятаться» И. Беркович «Марш» «Пляска с платочками» народная музыка «Снежная баба» русская народная игра	Платочки Снежки

		действовать с предметами. Творческая пляска с использованием знакомых плясовых движений. С окончанием пения дети весело пляшут по музыку Мы во двор гулять ходили Бабу снежную слепили- 2 раза Рукавички промочили. Будем весело плясать Ручки ножки согревать		

2 занятие	Слушание	Продолжить беседу о	Д. Кабалевский	Иллюстрации

«Зимние забавы»	музыки	характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Продолжить беседу об особенностях музыки, как виде искусства. Предложить детям поехать на представление в ледяной цирк. В цирке детей встречают клоуны. Они веселые и жизнерадостные.	«Клоуны»	тему зимы, цирк
	Игра на музыкальных инструментах	Предложить послушать, как композитор изобразил их характер в музыке. Обратить внимание, что это инструментальная музыка. Рассказать детям, что клоуны очень любят играть на бубне. Предложить детям подыграть клоунам в пляске на бубне.	Д. Кабалевский «Клоуны»	Бубны
	Пение	Продолжать знакомить детей с треугольником. Показать, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть музыку снежинок. Стараться играть ритмично. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания.	«Как на тоненький ледок» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова «Сорока»	
	Музыкально-ритмические движения.	Закрепить пение с движением. Развивать дикцию, мелкую моторику рук.	«Пляска с платочками» «Утушка луговая» русская народная мелодия «Канон для малышей» В. Ребиков «Пьеса»	Платочки
	Музыкальная игра	Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой.	«Как на тоненький ледок» русская народная игра.	Снежки

		Продолжать учить выполнять шаг на месте всей ступней. Следить за осанкой. Развивать внимание детей. Определять характер музыки и передавать его в движении. Учить обыгрывать песню. Предложить роль петушка ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре.	«Снежная баба» русская народная игра.	

3 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Пение Музыкальная игра	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать беседу о музыкальных жанрах. Предложить детям рассмотреть иллюстрации как плавно сыплется снежок, как красиво кружатся снежинки на ветру. Совсем как в музыкальном произведении П. Чайковского. Вот послушайте. И хотя музыка инструментальная, ведь здесь никто не поет, в музыкальных интонациях слышны плавные движения и кружения снежинок. А если мы немножко пофантазируем и можем себя представить снежинками и потанцевать под музыку вальса. А теперь мы прогуляемся по снежному лесу. Но чтобы идти по снегу, нужно высоко поднимать колени. А в лесу на полянке сидят птички. Увидели птички ребят, испугались и разлетелись в разные стороны и летали до тех пор, пока музыка не закончилась. И решили тогда дети покормить птичек. Рассыпали	П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» И. Железнова «Идем по снегу» Упражнение «Птички летают» Л. Банников Стр. 48 Упражнение «Воробушки» А. Серов Стр. 61. «Снег снежок» Е. Макшанцева «Насос» А. Стрельникова. «Пружинка» народная мелодия «Снег снежок»	Иллюстрации Шапочки птичек

		зернышки семечек. А птички стали их клевать. Предложить детям спеть веселую игровую песню. Развивать чувство ритма. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму А теперь можно поиграть в	русская народная игра обр. Е. Макшанцева	

[illegible]

		движения, характерные музыке вальса. А можно самим играть на музыкальных инструментах. Только нужно правильно подобрать музыкальный инструмент. Как вы думаете, для этой музыки подойдет	Упражнение «Воробушки» А. Серов Стр. 61.	

	Пение Музыкальная игра	барабан? А бубен? А вот посмотрите как звучит этот инструмент. Звонко? А как он называется? Помочь детям правильно играть на треугольниках. Передавать в движении изменение в музыке (двухчастная форма произведения). Совершенствовать прыжки на двух нога и легкий бег. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму А теперь можно поиграть в снежки (воображаемые) Учить передавать в движении веселый, задорный характер песни. Уметь подчиняться общему ритму движения.	«Снег снежок» Е. Макшанцева «Насос» А. Стрельникова. «Пружинка» народная мелодия «Снег снежок» русская народная игра обр. Е. Макшанцева	

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Февраль 1 занятие «Моя семья и я сам»»	Слушание музыки	Направлять внимание детей на особенности музыки, как вида искусства. Понятие инструментальная музыка, музыкальный инструмент. Продолжать знакомить с творчеством композиторов классиков. Учить отмечать в звучании музыки нежные, ласковые интонации маминого голоса. Спросить у детей, похожа ли музыка на мамин нежный голос. А что можно сказать о музыке? Какая она? (ласковая, нежная, спокойная). Вызвать у детей эмоциональный отклик,	П. Чайковский «Мама»	Иллюстрации Портрет композитора.
	Пение		3. Левина «Неваляшки» Е. Тиличеева «Колыбельная»	

ФЕВРАЛЬ

	Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. На наше окошко уселись птички, собачка залаяла-они улетели Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Дети-птички сидят на «заборе» стульчиках. С началом музыки летят в одном направлении (врассыпную). С окончанием останавливаются и присаживаются. Воспитатель «собачка» лает на птичек-дети убегают на стульчики.. Чувствовать и передавать в движении изменение характера и формы музыкального произведения. (3 части) Вызывать у детей интерес к русской народной игре. «Мыши водят хоровод На лежанке дремлет кот Тише мыши, не шумите Кота Ваську не будите Вот проснется Васька кот Разобьет ваш хоровод	«Повороты головы» А. Стрельникова Л. Банникова «Птички» Игровое упражнение М. Карминский «Танец с воздушными шарами» «Кот и мыши» русская народная игра	Воздушные шары Шапочка кота.

2 занятие «Моя семья и я сам»	Слушание музыки Дидактическая игра	Направлять внимание детей на особенности музыки, как вида искусства. Понятие инструментальная музыка, музыкальный инструмент. Продолжать знакомить с творчеством композиторов классиков. Обратить внимание детей на название музыкального произведения. Затем прослушать пьесу и спросить детей какими звуками композитор изобразил голос папы (низкими), голос мамы (высокими).	А. Гречанинов «Папа и мама» «Матрешки» дидактическая игра. «Неваляшки» 3.	Иллюстрации Дидактическое пособие «Матрешки»

	Пение Музыкальноритмические движения.	Формировать у детей ритмическое восприятие трех ритмических рисунков.. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки. Гуляем с мамой в парке. Неторопливо и спокойно и не толкаясь, с окончанием музыки останавливаются. Учить согласовывать свои шаги с темпом музыки. Учить бегать парами: взявшись за руки пробежать от одной игрушки до другой; бежать по кругу пара за парой, выдерживая расстояние. С окончанием музыки останавливаться и поворачиваться лицом друг к другу. Учить выполнять небольшие полуприседания, слегка сгибая колени, затем выпрямляют. Движение легкое пружинистое, плясового характера. Затем легко подпрыгивать на месте на двух ногах (по два прыжка на такт) при приземлении колени слегка сгибаются. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить менять интенсивность движения	Левина Е. Тиличеева «Колыбельная» «Повороты головы» А. Стрельникова «Погуляем» Т. Ломова М. Глинка «Полька» Упражнение «Пружинки» «Посеяли девки лен» русская народная мелодия стр. 70 «Упражнения в детском саду» «Кот и мыши» русская народная игра.	Шапочка кота

		В связи с изменением динамики.		
3 занятие «Маме песенку пою»	Слушание музыки	Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере	«Жуки» венгерская народная мелодия	Иллюстрации

		музыкального произведения, обратить		

	Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	внимание на динамику, регистр, темп. Обратить внимание, что музыка инструментальная, отметить изменения в темпе, изображающие движения жуков. Развивать чувство ритма. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на треугольнике. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить бегать парами: взявшись за руки пробежать от одной игрушки до другой; бежать по кругу пара за парой, выдерживая расстояние Развивать выразительность жеста. Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три., остальные птички сидят на веточках. Продолжать учить притопывать каблучком одной ноги, затем другой. Учить выставлять ногу на пятку попеременно. Учить неторопливо кружиться вокруг себя, приподняв куклы перед собой. Продолжать знакомить детей с народными игровыми	3. Левина «Неваляшки» «Зайка» русская народная песня. Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Ладошки» А. Стрельникова. М. Глинка «Полька» «Это я, это мое!» А. Серов «Птички летают» «Танец с воздушными шарами» М. Карминский «Прянички» украинская народная игра.	Кукла Треугольники Куклы Прянички

		песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Прянички, прянички испекли для Ванечки Ваня по лугу ходил, прянички уронил. В хороводе походите,		

		прянички соберите.		

4 занятие «Кто с нами рядом живет»	Слушание музыки	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по высоте. Учить различать и находить на металлофоне низкие и высокие звуки. Учить детей правильно держат молоточек и ударять по пластине металлофона, правильно извлекая звуки, соотносить силу удара. Учить петь в умеренном темпе. Чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания	С. Разоренов «Утенок и утка» «Птица и птенчики» Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Зайка» русская народная песня. Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Кошка» А. Стрельникова «Пружинка» русская народная песня «Посеяли девки лен» «Упражнения» стр. 70	Игрушки Дидактическое пособие Металлофон
	Пение			
	Музыкальноритмические движения.			
	Музыкальная игра	Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Учить выполнять последовательность несложных танцевальных движений. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом.	«Танец с воздушными шарами» М. Карминский «Прянички» русская народная игра	Игрушки

		1 часть: Легкий бег врассыпную. 2 часть: Выполнение легких пружинок с поворотом корпуса вправо и влево. 3 часть: Поднимают кукол над головой и кружатся вокруг себя.		

		Учить самостоятельно менять движения, соответственно со сменой частей музыки. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движения.		

5 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Дидактическая игра Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: высоких и низких. Развивать звуковысотный слух. Учить определять звуки различные по высоте. Отгадывать кто поет утка или утенок и показывать соответствующую карточку. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить бодрому и четкому шагу в колонне по одному под музыку «Марша». Под музыку «»барабанщики», дети останавливаются, поворачиваются лицом к центру комнаты и имитируют игру на барабане. Под музыку «Колыбельной» дети отдыхают, положив руки под щеки. Учить выполнять перестроения. Учить кружиться парами неторопливо, держась за руки. Учить выполнять шаг назад и шаг вперед. Чувствовать и передавать в	С. Разоренов «Утенок и утка» С. Разоренов «Утенок и утка» «Солнышко лучистое Р. Рустамов» «Погончики» А. Стрельникова Э. Парлов «Марш» Д. Кабалевский «Барабанщики» С. Левинова «Колыбельная» А Жилин «Вальс» Английская народная песня «Потанцуй со мной, дружок» В. Ребиков «Пьеса» Упражнение «Отойди и подойди»	Карточки «Утка и утенок» дидактическое пособие

		движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Учить ходить парами по кругу, соблюдая дистанцию. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение. Маленькая Юлька, ты у нас чистюлька Живо поднимайся, мойся, одевайся Ты пройди-ка вдоль кружочка Выбери себе дружочка Мы похлопаем в ладошки Попляшите нам немножко	«Маленькая Юлька» словенская народная игра	

6 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Пополнять запас эстетических образцов детской музыки. Предложить детям послушать музыку и определить жанр музыкального произведения. Какие движения можно выполнять под эту музыку (маршеобразные, танцевальные). Напомнить, что инструментальная музыка рассказывает музыкальными звуками, а не словами. Предложить детям придумать свои движения пляски и подвигаться под музыку. Другой группе детей можно предложить выбрать музыкальные инструменты из нескольких предложенных: бубны, ложки, деревянные палочки, барабаны.	И. Арсеев «Солдаты маршируют»	Фонограмма, народный оркес
	Пение	Сопровождать игрой на музыкальных инструментах звучание оркестра народных инструментов. Учить петь ласково, нежно,	И. Арсеев «Солдаты маршируют»	Ложки, буб погремушки, барабаны, деревянные палочки.
	Музыкально-		Р. Рустамов «Солнышко лучистое» «Погончики» А. Стрельникова	

	ритмические движения Музыкальная игра	подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Слегка подняв руки вперед, тихонько машут цветами, сгибая и разгибая кисти обеих рук. Продолжать то же движение, подняв руки вперед- вверх. Бежать по кругу, немного отведя руки в стороны. Плавно покачивать руками вправо и влево, приподняв их вперед. Отображать положительные черты характера. Закрепить последовательность движений танца. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с цветами» «Вальс» А Жилин стр. 68 «Вежливый ребенок» «Маленькая Юлька» словенская народная игра	Цветы

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Рассказать об обычаях и обрядах народов Ямала.. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Двигаться парами по кругу,	«Хейро» (солнышко) заличка народов Севера «Песенка о маме» Т.Попатенко «Кошка» А. Стрельникова И. Бриске «Урок зоологии» Английская народная песня «Потанцуй со мной дружок» И. Бриске	Иллюстрации, игрушки. Шапочки зверей

		соблюдая интервалы. Развивать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение, держась за обе руки. Выполнять шаг назад и шаг вперед вместе со словами песни, не отставать и не спешить. Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Выполнять прыжки на двух ногах, поворачиваясь вокруг себя. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ скачущего олененка. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично, выразительно скакать прямым галопом. Уметь начинать движение сразу после вступления. Знакомить с музыкальноигровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Птички» Упражнение «Скачут лошадки» стр. 50 Н. Потоловский «Лошадка» «Хейро» ненецкая народная игра	Шапочка солнышка, лент

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкальным обрядовым фольклором. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Рассказать о том, что в нашем краю живет много народностей и так же много праздников. Один из них называется Масленица. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить	«А мы Масленицу дождем» русская народная обрядовая песня. «Ёлочка» И. Бриске «Песенка о маме» Т.Попатенко «Кошка» А. Стрельникова И. Бриске «Урок	Иллюстрации, игрушки.

	Музыкальная игра	ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Развивать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение, держась за обе руки. Выполнять шаг назад и шаг вперед вместе со словами песни, не отставать и не спешить. Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Выполнять прыжки на двух ногах, поворачиваясь вокруг себя. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ скачущего олененка. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично, выразительно скакать прямым галопом. Уметь начинать движение сразу после вступления. Знакомить с музыкальноигровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	зоологии» Английская народная песня «Потанцуй со мной дружок» И. Бриске «Птички» Упражнение «Скачут лошадки» стр. 50 Н. Потоловский «Лошадка» «Хейро» ненецкая народная игра	Шапочка солнышка, лент

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Март 1 занятие «Весеннее»	Слушание музыки	Направлять внимание детей на особенности музыки, как вида искусства. Понятие	П. Чайковский «Песнь жаворонка»	Иллюстрации

МАРТ

настроение»	Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	инструментальная музыка, музыкальный инструмент. Продолжать знакомить с творчеством композиторов-классиков. Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять более высокий звук и показывать рукой положение высоких и низких звуков. Вырабатывать напевное звучание. Выделять ударные слоги. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания. Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Развивать кисти рук. Учить реагировать на смену частей музыки. Учить выразительно танцевать с цветами. Развивать пластику рук. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Разучить с детьми закличку. Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать	Е. Тиличеева «Спите, куклы» «Прянички» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова А. Жилин «Упражнение с цветами» И. Бриске «Воздушный шар» Ф. Шуберт «Вальс» «Танец с цветами» С. Майкапар. «Солнышко, выгляни» русская народная игра	Цветы Шапочка солнышка, лен лучики.

		учить детей легкому бегу врассыпную. Учить строить круг и ходить по кругу, взявшись за руки.		
2 занятие «Сказка в	Слушание музыки	Продолжить беседу о характере музыкального	«Баба-яга» песенка-	Иллюстрации

музыке»	Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	произведения. Пополнять запас эстетических образцов народного песенного творчества. Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками. Неоднократно показать, как брать дыхание. Песня разучивается в спокойном, сдержанном темпе. Воспитатель укачивает куклу, одновременно подчеркивая положением руки движение мелодии. Учить чисто интонировать малую терцию вниз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать артикуляцию. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить легко бежать под музыку, ненадолго останавливаясь в конце каждой части. Развивать гибкость рук. Плавное отводить руки в стороны и назад, затем возвращая их в исходное	дразнилка «Баба-яга» русская народная мелодия Е. Тиличеева «Спите куклы» «Прянички» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов. В. Семенова «Бег с остановками» «Игры с водой», Старинная французская песня. «Пляска с цветами» «Удивление» «Баба-яга» русская народная игра.	Ксилофон, лож Цветы Косынка, помело.

		положение. «Обрызгивают» - кистями рук легко бьют по «воде». Учить действовать с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях. Развивать пластику рук. Учить выражать удивление.		

		Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре.		

3 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Беседа о маленьких друзьях. Учить детей слушать вокальную музыку, понимать о ком поется и эмоционально на нее откликаться. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать звукорисующий слух детей Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать гибкость рук. Плавно отводить руки в стороны и назад, затем возвращая их в исходное положение. «Обрызгивают» - кистями рук легко бьют по «воде». Учить легко подпрыгивать на месте. Прыгать легко на двух ногах с продвижением вперед. Ноги слегка сгибать в коленях.	«Кис-кис-кис» «Гав-гав-гав» П. Ермолаев «Гуси» русская народная песня «Капельки» В. Павленко Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Кошка» А. Стрельникова. «Игры с водой», Старинная французская песня. «Прыжки через лужи» М. Сатуллина «Подпрыгивание» Т. Ломова «Пройдем в ворота» А. Антонова «Пляска с цветами» И. Бриске «Елочка»	Игрушки Ложки Дидактическое пособие «Птиц птенчики» Цветы Косынка, поме

		Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и		

		заканчивать движение с музыкой Продолжать разучивать несложную последовательность танцевальных движений. Развивать пластику рук. Постановка корпуса. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.	«Баба-яга» русская народная игра.	

4 занятие «Мои игрушки»»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная	Направлять внимание детей на особенности музыки, как вида искусства. Понятие инструментальной музыка, музыкальный инструмент. Продолжать знакомить с творчеством композиторов-классиков. Беседа о музыкальном театре. Музыкальная миниатюра «Куклы» Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Упражнять в движении голоса по трем смежным ступеням вверх и вниз. Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания Продолжать учить детей различать контрастную музыку марша и бега.	Т. Попатенко «Плач куклы» Э. Денисова «Кукольный вальс» «Колыбельная для куклы» В. Витлин В. Карасева «Цветики» В. Павленко «Нюхаем цветы» А. Стрельникова Т. Ломова «Пройдем в ворота» «Пляска с цветами» «Мельница» музыка народная «Иголлка и нитка» музыка народная.	Иллюстрации, куклы настольного театра. Куклы Игрушка Стульчики Цветы

	игра	Сделать воротики из двух стульев, из двоих детей. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Развивать мышцы плечевого пояса, ног. Развивать выразительность жеста. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	«Васька кот» русская народная игра	

5 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими.	О. Бер «Шалун»	Иллюстрация
	Пение	Беседа о том, что нужно беречь природу. Чтобы росли цветы и радовали людей, нужна чистая вода и земля без мусора. Тогда цветы будут красивыми, как в нашей песенке.	В. Карасева «Цветики»	
	Дидактическая	Учить пропевать несложную песню на подвижном, легком звучании. Учить петь слаженно.	«Капельки» В. Павленко «Погончики» А. Стрельникова	Дидактическое пособие «Кто

6 занятие «Мои друзья и я сам»	игра.	Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять умение детей петь весело, задорно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Игры с водой», Старинная французская песня.	идет»
	Музыкально-ритмические движения	Развивать гибкость рук. Плавно отводить руки в стороны и назад, затем возвращая их в исходное положение. «Обрызгивают» - кистями рук легко бьют по «воде».	Г. Левкодимов «Кто как идет» «Кошечка» Т. Ломова И. Бриске «Пробуждение»	
	Музыкальная игра	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках. Учить выполнять образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Определять динамику музыки.	Ш. Гуно «Марш из оперы Фауст» «Васька-кот» русская народная игра	Шапочка кота
	Слушание музыки		Т. Попатенко «Плач куклы» Э. Денисова «Кукольный вальс» «Колыбельная для куклы» В. Витлин	Куклы «Би-ба-бо», ширма
	Музыкально-ритмические движения.		В. Карасева «Цветики» «Капельки» В. Павленко	
	Музыкально-дидактическая игра Пение	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение.		

		Беседа о музыкальном театре. Музыкальная миниатюра «Куклы» Направлять внимание детей на особенности музыки, как вида искусства. Понятие инструментальная музыка,	«Погончики» А. Стрельникова «Кто хочет побегать?» Л.	Домик, игруш мишк и зайчи

	Музыкальная игра	музыкальный инструмент. Продолжать знакомить с творчеством композиторов классиков Учить пропевать несложную песню на подвижном, легком звучании. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять умение детей петь весело, задорно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить реагировать на легкое звучание музыки. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве. Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении (можно рулить, сигналить, музыка- это мотор, закончилась музыка- машина остановилась). Учить детей передавать образ в движении. Учить различать динамические изменения в музыке. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	Вишкарёв А. Филиппенко «Скачут по дорожке» «Автомобиль» М. Раухвергер «Ищи игрушку» дидактическая игра «Андрей-воробей» русская народная песня «Сорока» русская народная песня. «Васька кот» русская народная игра	Руль Игрушка

.Учить двигаться, подпевая себе.

Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя

		образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.		

7 занятие на «Мы севере живем»	Слушание музыки	Беседа о народном хантыйском празднике «Вороний день». Этот праздник начинается с приходом весны в тундру. Дети вприпрыжку бегут гулять. Способствовать формированию у детей основ музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического отношения детей к музыке. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. А это на празднике звучит бубен шамана. Он предсказывает судьбу, будущий урожай ягод и грибов, удачную охоту. Учить детей воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта. Упражнять в чистом пропевании малой терции и большой секунды вверх и вниз. Развивать ритм дыхания.	Р. Леденев «Вприпрыжку»	Фонограмма Иллюстрации
	Пение		Е. Тиличеева «Тише громче бубен бей»	Бубны.
	Музыкально-ритмические движения		«Андрей-воробей» русская народная песня М. Иорданский «Кто умеет чисто мыться» «Погончики» А. Стрельникова «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы» «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой.	фонограмма Платочки орноментом Лента-маут
	Музыкальная игра			

		Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.		

		Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога Постановка корпуса Развивать память, внимание и чувство ритма. Упражнять в несложных плясовых движениях. .Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве.	«Маут» народная игра хантов и ненцев	

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжить беседу о народном хантыйском празднике «Вороний день». Этот праздник начинается с приходом весны в тундру. Дети вприпрыжку бегут гулять. Способствовать формированию у детей основ музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического отношения детей к музыке. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Педагог в костюме шамана ходит с бубном в центре круга, поет и в указанных тактах стучит в бубен или тихо звенит. Затем предлагает поиграть в бубен детям. Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. Развивать артикуляционный аппарат. правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	Р. Леденев «Вприпрыжку» Дидактическая игра Е. Тиличеева «Тише громче бубен бей» Андрей-воробей» русская народная песня М. Иорданский «Кто умеет чисто мыться» «Повороты головы» А. Стрельникова К. Мясков «Прогулка на автомобиле» И. Бриске	Иллюстрации весны в тундре Бубен шамана Шапочки зверей Платочки орнаментом

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Апрель 1 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Знакомить с музыкальными жанрами. Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. Развивать артикуляционный аппарат. правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Закреплять умение детей петь весело, дружно. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы плечевого пояса, ног.	В. Моцарт «Приди, весна» Андрей-воробей» русская народная песня А. Филиппенко «Тает снег» «Кошка» А. Стрельникова «Мельница» музыка народная А. Гречанинов «Марш с флажками» «Иголка и нитка» музыка народная. «Пляска с	Иллюстрации. Флажки Цветные плато

		Развивать четкость, координацию движений рук и		
	Музыкальная игра	Продолжать учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении. Развивать координацию, память, внимание. Развивать мышцы опорнодвигательного аппарата. Продолжать упражнять в несложных танцевальных движениях. Предложить роль ведущего ребенку. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. музыке.	«Паровозик»» «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой. «Маут» ненецкая и хантыйская народная игра	Лента-маут

АПРЕЛЬ

	Музыкальная игра	ног. Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Развивать выразительность жеста. Учить различать трехчастное музыкальное произведение, отображать изменение характера музыки в движениях Легко бегут с платочками врассыпную по залу. Затем останавливаются, повернувшись лицом к зрителям и выполняют пружинистое полуприседание, держа платочки перед собой за концы. Подняв платочки над головой, и помахивая ими, легко кружатся на носочках. Каждое движение соответствует части музыкального произведения. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой «Прятки» русская народная игра	Платочки

2 занятие «Природа в музыке»	Слушание музыки Игра музыкальных инструментах на	Рассказать про русский народный праздник весны и пробуждения природы «Сороки», когда начинаются полевые работы. И тысячи птиц слетаются на поля. Они весело галдят. Народ отмечает праздник играми, песнями, плясками. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук.	С. Прокофьев «Дождь и радуга» «Колокольчики» русская народная мелодия Е. Тиличеева	фонограмма Треугольники, колокольчики. Дидактическое пособие

	Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Развивать пластику рук. Постановка корпуса. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Продолжать учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Учить кружиться на полупальцах, голову держать прямо, подбородок не поднимать. Следить, чтобы ноги находились вместе. Закрепление плясовых движений.	Гармошка» Дидактическая игра «Тае́т снег» Филиппенко «Ладошки» А. Стрельникова «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева И. Бриске «Пробуждение» «Дети умываются» «Из зернышка прорастает цветок» пластические этюды. «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой «Прятки» русская народная игра.	«Гармошка» Барабан, погремушки Платочки Цветные платочки.

		Формировать интерес к русской народной культуре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.		

3 занятие «Как рождается музыка и какой она	Слушание музыки	Пригласить детей на прогулку в детский луна- парк. Учить детей слушать классическую музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о	Г. Свиридов «Музыкальный ящик»	Иллюстрации

бывает!»	Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Отвечать на вопросы о характере музыки. Продолжать учить играть на треугольниках. Беседа с детьми о дне космонавтики, о первом космонавте, покорителе космоса. Продолжать закреплять у детей умение воспринимать и передавать в пении праздничный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком, подвижно. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Продолжать развивать пластику и образность движений. Предложить детям покататься, пока они еще маленькие, на игрушечной карусели с космическими ракетами.	Г. Свиридов «Музыкальный ящик» И. Кишко «Самолеты» «Ладошки» А. Стрельникова. И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» И. Бриске «Из зернышка прорастает цветок», «Цветы разговаривают друг с другом» пластические этюды. «Карусели» русская народная игра	Треугольники Обруч лентам

		Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и		

		под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.		

4 занятие «Весна красна»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Продолжать формировать знания и представления детей о музыке, как виде искусства: показать познавательные функции музыкальных произведений.. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания. Продолжить с детьми беседу о дне космонавтики, о первом космонавте, покорителе космоса. Рассказать о том, что Ю. Гагарин испытывал самолеты. Продолжать закреплять у детей умение воспринимать и передавать в пении праздничный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком, подвижно. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать. Учить выполнять вращательные	С. Слонимский «Лягушки» Г. Фрид «Песенка о весне» И. Кишко «Самолеты» «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия И. Бриске «Пастушки» пляска «Карусели» русская народная игра	Иллюстрации Обруч лентам

		движения кистями рук. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Топать попеременно ногами, имитировать игру на дудочке. Учить строить круг, двигаться по кругу взявшись за руки в быстром темпе. Развивать эстетическую		

		восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Различать и выделять выразительные особенности в музыке. Отображать в движении увеличение и замедление темпа музыки. Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.		

5 занятие «К нам гости пришли»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать знания и представления детей о музыке, как виде искусства: показать познавательные функции музыкальных произведений. Учить давать эстетические и нравственные оценки прослушанным произведениям. К нам в гости пришли музыкальные молоточки. Мы их сейчас возьмем и поиграем. На музыку припева воспитатель играет на металлофоне, точно выполняя ритм, дети повторяют этот ритм, играя молоточками на других металлофонах. Количество металлофонов можно увеличить до четырех. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Злая лисичка ходит по лесу неслышно и пытается поймать зайчат. Но мы попросим лисичку не пугать зайчиков, а поиграть с ними. Потому, что ссориться плохо,	Т. Чудова «Пастух играет» Е. Тиличеева «Музыкальные молоточки» Г. Фрид «Песенка о весне» «Погончики» А. Стрельникова «Зайчики» К. Черни «Этюд» Г. Финаровски й часть «Лиса» И. Бриске «Пастушки» танец И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Пробуждение»	Иллюстрация Металлофоны, музыкальные молоточки.

	Музыкальная игра	нужно дружить и никого не обижать. Вот лисичка стала дружить с зайчатами, играть с ними. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Развивать пластику рук. Постановка корпуса. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Продолжать учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Учить кружиться на полупальцах, голову держать прямо, подбородок не поднимать. Следить, чтобы ноги находились вместе. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения	Г. Финаровский «Зайчики и лиса»	Шапочка лисы

6 занятие «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки Игра музыкальных инструментах на	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Обратить внимание, что музыка инструментальная, отметить изменения в темпе. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на детских народных инструментах.	«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. «Как у наших у ворот» народная мелодия	Фонограмма, народный оркестр Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики.

	Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Развивать пластику рук, постановка корпуса. Имитировать игру на дудочке. Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки. Учить отображать отрицательные черты характера. Учить согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную	Е. Тиличеева «Гармошка» Дидактическая игра «Дождик» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Пастушки» «Жадный пес» «Скачут лошадки» музыка народная Финаровский «Зайцы и лиса»	Дидактическое пособие «Гармошка» Шапочка лисы.

		музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.		

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки.	Знакомить детей с музыкальными произведениями изобразительного характера. Рассказать детям о том, что наш край славится добычей	М. Раухвергер «Самолеты» «Летчики»	Иллюстрации, игрушки. Дидактическое пособие кита»

«
Т

	Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	нефти и газа. Первые геологи прилетели к нам на вертолете, затем на самолетах доставляли строителей, врачей, учителей. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Дети изображают самолеты на аэродроме: вращают согнутыми в локтях руками перед грудью «заводят мотор»; бегают в свободном направлении по залу, руки в стороны «самолеты летают», затем присаживаются «самолеты» замедляют «полет» и «приземляются на аэродроме» Под музыку марша, дети маршируют по залу. По команде «На аэродром!» игра начинается сначала. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Знакомить с музыкально-игровым	«Дождик» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова «Летчики, ан аэродром» М. Раухвергер «Самолеты», «Летчики» Г. Галынин «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Оленята» ненецкая народная игра	Шапочки звере Шапочки орнаментом Рожки оленей

		фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.		

8 занятие «Весна в тундре»»	Слушание музыки Музыкальноритмические движения Пение Музыкальная игра	Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями изобразительного характере. Рассказать детям о том, что наш край славится добычей нефти и газа. Первые геологи прилетели к нам на вертолете, затем на самолетах доставляли строителей, врачей, учителей. Затем построили железную дорогу. После этого наш город стал очень быстро расти. Ведь поезд мог привезти очень много грузов. Учить ходить в колонне топающим шагом. Начинать движение медленно, постепенно ускоряя шаг, переходя на бег. Затем темп музыки замедляется и соответственно , движения тоже замедляются. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения	Е. Тиличеева «Поезд» «Мы едем на Север» Е. Тиличеева «Поезд» «Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд «Снежинки» И. Бриске «Пробуждение природы» пластический этюд. Г. Эрнесакс «Паровоз» «Повороты	Шапочки олене орнаментом

		Постановка корпуса, развивать образность движений. Учить петь весело, оживленно, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания.	головы» А. Стрельникова «Оленята» ненецкая	

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Май занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Знакомить детей с музыкальными жанрами. Помогать детям услышать и охарактеризовать музыку вальса (плавная, нежная). Учить выражать свое мнение с применением музыкальной терминологии. Продолжать беседу о профессиях.	Г. Свиридов «Упрямец»	Иллюстрации.
	Пение	Продолжать учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Начинать петь после вступления вместе с педагогом и без него. Закреплять умение начинать песня сразу после музыкального вступления, вместе начинать и заканчивать пение.. Развивать ритм дыхания.	М. Красева «Строим дом»	
	Музыкально-ритмические движения	Учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса.	«Кошка» А. Стрельникова И. Бриске «Гладим водичку» «Ладушки» обр. Римского-Корсакова. Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. Пляска «Приглашение» Русская народная песня «Ах, ты, береза» обработка И. Арсеева	Ушки зайчиков
	Музыкальная игра			Шапочка кота

		Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Согласовывать движения с		
		. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры Ямала. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера.	народная игра	

		музыкой. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения. Самостоятельно комбинировать плясовые движения в свободной пляске. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму. Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	«Кот и мыши» русская народная игра	

2 занятие «Природа в музыке»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкальноритмические движения.	Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Закреплять полученные знания о средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, тембр). . Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз. Учить петь естественным звучком, не напрягаясь. Стараться отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать	С. Прокофьев «Дождь и радуга» М. Парцхалад зе «Дождик» Г. Фрид «Праздник» М. Красева «Строим дом» «Ладошки» А. Стрельникова «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева И. Бриске «Елочка» И. Бриске «Пробуждение природы» И. Бриске «Цветы	фонограмма Треугольники Барабан, погремушки

	Музыкальная игра	напряжение и расслабление мышц корпуса. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Согласовывать движения с музыкой. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	разговариваю друг Бриске «Пастушки» тѧ «Ловишка» игра. народная	

3 занятие «Как рождается музыка и какой она бывает!»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Продолжать формировать знания и представления детей о музыке, как виде искусства: показать познавательные функции музыкальных произведений. Учить давать эстетические и нравственные оценки прослушанным произведениям. Продолжать учить играть на барабанах, деревянных палочках. Формировать навыки исполнительства. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни	Ф. Шуберт «Марш» Отрывок из марша «Рондо» Д. Кабалевский. М. Парцхаладзе «Дождик» «Петушок» русская народная песня. Г. Фрид	Иллюстрации Барабаны, деревянные палочки

	Музыкально-ритмические движения	Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Закреплять умение брать дыхание по музыкальным фразам. Учить двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. 1 часть музыки» дети изображают самолеты(заводят моторы, летают, садятся). На 2 часть музыки летчики маршируют на параде.	«Праздник» «Ладшки» А. Стрельникова. «Маршируем как солдаты» Д. Кабалевский «Марш» И. Бриске «Воздушный шар» Пляска «Приглашение» Русская народная песня «Ах, ты, береза» обработка И. Арсеева Г. Фрид «Летчики, на аэродром» музыкальная игра	Флажки

4 занятие «Мы поем и пляшем»	Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с песенным фольклором. Закреплять представления о музыкальных жанрах. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Развивать тембровый слух. Формировать элементарные	«Как пошли наши подружки» русская народная песня. Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю»	Иллюстрации фонограмма Дидактическое пособие кита» Дидактическое пособие «Уга музыкальный

	Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	представления о средствах музыкальной выразительности. Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук. Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения. Определять динамику музыки. Совершенствовать плясовые движения. В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру плясовой. Развивать эстетическую восприимчивость на	Дидактическая игра Е. Тиличеева «Гармошка» Дидактическая игра «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Е. Тиличеева» «Коршуны» «Как у наших у ворот» пляска «Овечки» русская народная игра	инструмент» Дидактическое пособие «Гармошка» Обручи

		основе русской народной культуры. Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.		

5 занятие «К нам гости пришли»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. Учить давать эстетические и нравственные оценки прослушанным произведениям. Сегодня к нам пришли в гости песенки из мультфильмов. Предложить детям подпевать знакомые песни. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Выразительное исполнение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Закреплять умение прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Совершенствовать плясовые движения. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении, в самостоятельном исполнении знакомой пляски.	А. Гречанинов «Материнские ласки» В. Шаинский «Антошка» В. Шаинский «Кузнечик» «Погончики» А. Стрельникова «Зайчики» К. Черни «Этюд» М. Сатуллина «Веселые мячики» «Пляска с ложками» музыка народная Г. Финаровск ий часть «Лиса» И. Бриске «Пастушки» Г. Финаровский «Зайчики и лиса»	Иллюстрация Ложки Шапочка лисы

		Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Передавать в движении контрастные игровые образы, согласуя		

		движения с музыкой: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя и самостоятельно.		

6 занятие «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Обратить внимание, что музыка инструментальная, отметить изменения в темпе. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на детских народных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	«Посею лебеду на берегу» - русская народная мелодия.	Фонограмма, народный орке
	Игра на музыкальных инструментах		«Посею лебеду на берегу» народная мелодия	Народные инструменты: погремушки, бубен,
	Пение		«Дождик» русская народная песня В. Шаинский «Антошка» «Погончики» А. Стрельникова И. Бриске «Воздушный шар» «Танец с игрушками» Н. Вересокина	лож кубики.
	Музыкально-ритмические движения	Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого и музыкального инструмента. Развивать ритм дыхания. Развивать пластику рук, постановка корпуса. Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться	Е. Тиличеева «Цапли» «Овечки» русская народная игра	Обручи
	Музыкальная игра			

		по кругу, держась за руки. Закреплять умение танцевать		

		с атрибутами. Уметь согласовывать движения с музыкой. Определять динамику музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Закреплять умение детей двигаться легко, непринужденно. Учить передавать в движении игровые образы.		

7 занятие в «Край, котором мы живем»	Слушание музыки.	Беседа о народном празднике «День оленевода». Дети вприпрыжку бегут гулять. Способствовать формированию у детей основ музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического отношения детей к музыке. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. А это на празднике звучит бубен шамана. Он предсказывает судьбу, будущий урожай ягод и грибов, удачную охоту. Учить детей воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта. Упражнять в чистом пропевании малой терции и большой секунды вверх и вниз. Развивать ритм дыхания. Отрабатывать технику движения в рассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее	Р. Леденев «Вприпрыжку»	Фонограмма Иллюстрации
	Пение		Е. Тиличеева «Тише громче бубен бей»	Бубны.
	Музыкально-ритмические движения		«Андрей-воробей» русская народная песня	фонограмма
	Музыкальная игра		М. Иорданский «Кто умеет чисто мыться» «Погончики» А. Стрельникова «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы» «Пляска с	Платочки орнаментом Лента-маут

		характер и соответственно менять движения. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога Постановка корпуса Развивать память, внимание и чувство ритма. Упражнять в несложных плясовых движениях. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.	платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой. «Маут» народная игра	

8 занятие «Праздник в тундре»»	Музыкально-ритмические движения Пение Игра на музыкальных инструментах	Продолжить беседу о народном празднике «День оленевода». Этот праздник начинается с приходом весны в тундру. Дети вприпрыжку бегут гулять. Способствовать формированию у детей основ музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического отношения детей к музыке. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Педагог в костюме шамана ходит с бубном в центре круга, поет и в указанных тактах стучит в бубен или тихо звенит. Затем предлагает поиграть в бубен детям. Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. Развивать артикуляционный аппарат. правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить реагировать на начало и окончание звучания	Р. Леденев «Вприпрыжку» Дидактическая игра Е. Тиличеева «Тише громче бубен бей» Андрей-воробей» русская народная песня М. Иорданский «Кто умеет чисто мыться» «Повороты головы» А. Стрельникова «Скачем как олени» «Скачут лошадки» Н. Потоловский.	Иллюстрации весны в тундре Бубен шамана Шапочки звере Платочки орнаментом

	Музыкальная игра	музыки. Передавать в движении характер музыки. Продолжать учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении. Развивать координацию, память, внимание. Развивать мышцы опорнодвигательного аппарата. Продолжать упражнять в несложных танцевальных движениях. Предложить роль ведущего ребенку. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором в музыке.	К. Мясков «Прогулка на автомобиле» И. Бриске «Паровозик»» «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой. «Маут» народная игра	Лента-маут

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Сентябрь 1 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер	А. Хачатурян «Сегодня запрещено гулять»	Иллюстрации.

Содержательно-организационная модель рабочей программы образовательная область «Музыка» Музыкальное развитие детей 5-6 лет

СЕНТЯБРЬ

	Музыкально-ритмические движения	аккомпанемента. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить удерживать звучание мелодии на одном звуке. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.	«Андрей-воробей» русская народная песня Е. Тиличеева «Считалочка» «Ладочки» А. Стрельникова И. Бриске «Елочка». «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» народная музыка. «Мы идем в детский сад» («Стройся за ведущим») Д. Кабалевский «Физкультурный марш» «Медведь в огороде» русская народная игра	Дидактическое пособие «Считалочка» флажок Шапочка медведя

		Мы горох посевали, пололи, поливали Зеленый горох. А ты, медведюшка, горошек воруеть. Щипаешь, не тужишь. Те, медведь, воевода. Уходи с огорода. И не трожь горох! С окончанием пения дети разбегаются, медведь их ловит.		
2 занятие «Музыка бывает	Слушание музыки	Развивать у детей способность чувствовать	С. Майкапар «Сиротка»	Иллюстрации тему осени.

		характер, настроение пьесы		

разной»	Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	«Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Ходить в одном направлении Спину держать прямо, руки опущены вниз. Ладони развернуты вперед или руки на поясе. Носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу. Использовать в пляске. Развивать мышцы плечевого пояса, ног, шеи. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской народной	Е. Тиличеева «Курица» «Андрей, воробей» русская народная песня «Ладшки» А. Стрельникова «Мы идем в детский сад» («Стройся за ведущим») Д. Кабалевский «Физкультурный марш» «А я по лугу» русская народная мелодия. И. Бриске «Елочка». «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» народная музыка. «Медведь в огороде» русская народная игра	Дидактическое пособие «Курица» Флажок Шапочка медведя

		музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. . Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в	.	

		движении характер персонажей. Учить ходить шеренгой от одной стены зала к другой.		

3 занятие «Осеннее настроение»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкальноритмические движения Музыкальная игра	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Продолжать усвоение ритма на треугольниках и тембровой выразительности. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях. Учить выполнять	Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» С. Насауленко «Осень наступила» «Ладоски» А. Стрельникова. Е. Тиличеева «Часы» С. Насауленко «Осень наступила» И. Бриске «Пробуждение» Н. Богословский «Бодрый шаг», Д. Дешевый «Марш» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» «Полянка» русская народная мелодия «Сапожник» русская народная игра.	Иллюстрации Треугольники Дидактическое пособие «Часы»

		«ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять легкий бег врассыпную.		

		-Дети, дети, вы куда идете? Ой, сапожник, мы идем на площадь. Дети, дети, башмаки порвете. Ой, сапожник, ты их залатаешь. Дети, дети, кто же мне заплатит? Ой, сапожник, тот, кого поймаешь. Все идут по кругу и поют. В центре на стуле сидит сапожник. Свой ответ поют стоя на месте. В конце песни сапожник догоняет детей. Дети разбегаются врассыпную.		

4 занятие «Осеннее настроение»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения.	Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Беседа о красоте природы. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Учить детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах. Развивать ритм дыхания Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Продолжать учить выполнять «ковырялочку»	П. Чайковский «Осенняя песня» Е. Тиличеева «Труба» «Зайка» русская народная песня, «Осень наступила» «Нюхаем цветы» А. Стрельникова И. Бриске «Пробуждение» Н. Богословский «Бодрый шаг», Д. Дешевый «Марш» «Пляска с притопами» Народная мелодия	Иллюстрации, Дидактическое пособие «Труба» Треугольники. Шапочки зайчиков.

5 занятие «Кто живет в лесу»	Игра на музыкальных инструментах	Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава. Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.	«Пляска с притопами» народная мелодия «Зеркало» русская народная мелодия	Бубны, ложки, колотушка, трещотка.
	Музыкальная игра	Музыкальные ритмические движения	«Зеркало» русская народная мелодия «Сапожник» русская народная игра. А. Гречанинов «Осень к нам пришла» «Лиса по лесу ходила» народная попевка «Рябинушка» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова «Не будь зевакой» Е Тиличеева «Пьеса»	шляпа Иллюстрации, осенние листочки, шуршунчики. Флажки

		беседы о красоте природы. Учить петь интервал чистой квинты. Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать дыхание с опорой	«Полянка» русская народная мелодия	

	Музыкальная игра	на диафрагму Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Продолжать учить ходить хороводным шагом в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Передавать предмет друг другу по кругу.	Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» «Пляска с притопами» музыка народная. «Рябинушка» народная мелодия. «Шапочка» русская народная игра	Шапочка грибок

6 занятие « Мои игрушки »»	Слушание музыки	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное,	П. Чайковский «Марш деревянных солдати́ков»	Иллюстрации игрушки

	Пение	неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Рассказать о многообразии русской народной песни. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне. Развивать ритм дыхания. Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Продолжать учить ритмично играть на детских народных инструментах. Различать динамику. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Продолжать учить ходить хороводным шагом в одном направлении. Спину держать прямо,	«Рябинушка» русская народная песня Е. Тиличеева «Считалочка» «Лиса по лесу ходила» русская народная песня.	Дидактическое пособие «Считалочка»
	Игра на музыкальных инструментах		«Шаги» А. Стрельникова Пляска с притопами» народная музыка Упражнение «Мы играем» «Громкая и тихая музыка» «Вот так позы» «Не будь зевакой» Е. Тиличеева «Пьеса»	Детские народные музыкальные инструменты. Дидактическое пособие «Громкая и тихая музыка»
	Музыкально-ритмические движения			
	Музыкальная игра		Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» «Пляска с притопами» музыка народная. «Рябинушка» народная мелодия.	Шапочка-гриб

		руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить	«Шапочка» русская народная игра	

		выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.		

7 занятие «Мои игрушки»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Беседа о международном Дне музыки. Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Расширять представления детей о музыкальных жанрах. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Учить определять движение звуков снизу-вверх и сверху вниз. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях. Закрепить	Э. Денисова «Кукольный вальс» «Рябинушка» русская народная песня. Д. Кабалевский «Кукушка» «Погончики» А. Стрельникова И. Бриске «Воздушный шар». «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» народная музыка. Хороводная пляска «Рябинушка» «Шапочка» русская народная игра.	«Три кита» Дидактическое пособие Шапочка

		последовательность движений танца. Учить чувствовать выразительные особенности музыки. Учить различать двухчастную контрастную		

		форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.		

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Беседа о международном Дне музыки. Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать, о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут на Ямале. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Добиваться чистоты интонирования, умения петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким,	«Водопой» ненецкая народная песня игра обр. В. Ударцева «Рябинушка» русская народная песня Д. Кабалевский «Кукушка» «Повороты головы» А. Стрельникова И. Бриске «Урок зоологии» Хороводная пляска «Рябинушка» музыка народная	Иллюстрации, игрушки. Шапочки зверей Рожки оленей.

	Музыкальная игра	крадущимся шагом Продолжать учить различать двухчастную контрастную форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга. Развивать творчество детей. Ходить высоко поднимая колени, носочки оттягивать. Спину держать прямо. Дети становятся парами и договариваются, кто кем будет. Оленю надевают рожки. Каюра дают вожжи. Знакомить с музыкальноигровым фольклором народов Ямала.	Игра «Каюры и олени» Н. Потоловский «Лошадки» «Водопой» ненецкая народная игра	Обручи, ленты	
Дата и тема занятия	Вид деятельности	Учить передавать игровые образы, программы задачи Сочетать пение с движением.	Репертуар	Материал	
Октябрь	Слушание		Активизировать	П. Чайковский	Иллюстрации
1 занятие «Осеннее настроение»	музыки <				

		Развивать мышцы плечевого		

ОКТЯБРЬ

	Музыкальная игра	пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Учить различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения (части малоконтрастные). Согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить детей легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму. Упражнять в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.	«Найди свое место в колонне» И. Штраус «Праздничная полька» И. Бриске «Веселые ручки» «Русская пляска с притопами» «Гори ясно» русская народная игра	Платочки

2 занятие «Мои друзья»	Слушание музыки	Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поэт, играет один исполнитель, хор, оркестр. Показать несколько иллюстраций с изображением осеннего пейзажа.	П. Чайковский «Октябрь»	фонограмма Иллюстрации тему осени. Осенние листочки
	Пение	Предложить выбрать ту, которая больше подходит к данному произведению.	Д. Кабалевский «Кукушка2 «Дождик»	

	Музыкально-ритмические движения.	Предложить потанцевать с осенними листьями. Продолжать знакомить детей с песенным народным творчеством. Учить петь естественно, в умеренном темпе. Точно пропевать большую секунду. Правильно выполнять логические ударения в словах: «пуще», «гуще». Приучать к дирижерскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Развивать ритм дыхания. 1 часть: дети 1 группы легкими поскоками двигаются по залу врассыпную. - 4 такта; выполняют выставление ноги на пятку- 4 такта. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание. Развивать музыкальную память и чувство ритма. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений.	русская народная песня. «Ладочки» А. Стрельникова И. Бриске «Елочка» И. Штраус «полька» М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатались» «Медвежата в берлоге» А.Островский «Парад на Красной площади» «Гори ясно» русская народная игра	

		Формировать интерес к русской народной культуре. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.		
3 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки	Беседа о Дне животных. Продолжать развивать у детей способность	В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»	Иллюстрации

		чувствовать характер, настроение пьесы «Что		

	Игра на музыкальных инструментах	музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами. Учить играть мелодию попевки, большую секунду.	«Дождик поливай» музыка народная Д. Кабалевский «Кукушка» «Дождик поливай» Русская народная песня.	металлофон
	Пение	Определять сильную долю. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Кошка» А. Стрельникова. Е. Тиличеева «Колыбельная» И. Бриске «Елочка»	Дидактическое пособие «Колыбельная»
	Музыкально-ритмические движения	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.	М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатались» «Лисонька, где ты?»	Мячи
	Музыкальная игра	Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание. Развивать музыкальную память и чувство ритма. 2 группа детей: выполняет легкие поскоки в рассыпную по залу - 4 такта. В конце 4 такта встают напротив своей пары детей 1 группы. Развивать умение чувствовать	А. Островский «Я буду полярником» И. Штраус «Полька» «Дождик поливай» русская народная игра.	Обручи

		выразительные особенности музыки. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную. Убегать		

		каждому в свой домик (обруч).		

4 занятие «Моя семья и я сам»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Беседа о Дне врача. Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Учить четко выпевать 2 звука на 1 слог. Чисто интонировать мелодию в скачках. Правильно исполнять ритмический рисунок песни. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Закрепление. Учить выполнять просительные жесты в польке – 4 такта: «Дай». Дети 2 группы	П. Чайковский «Мама» «Детский альбом» «Дождик поливай» Д. Кабалевский «Кукушка» «Нюхаем цветы» А. Стрельникова Е. Тиличеева «Колыбельная» «Вот так позы» «Не будь зевакой» Е Тиличеева «Пьеса» Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» «Пляска с притопами» музыка народная. И. Штраус «Полька» Т. Ломова	Иллюстрации, Дидактическое пособие «Колыбельная» Мячи Металлофон, обручи

		попеременно протягивают руки «Дай», дети 1 группы прячут мяч за спину, качают головой «Не отдам!»; Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Учить скакать с ноги на ногу друг за другом.	«Поскачем» «Дождик поливай» русская народная игра	

		Чувствовать и передавать в движении музыкальный образ. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Предложить музыку дождя играть ребенку на металлофоне.		

5 занятие «Моя семья и я сам»	Слушание музыки	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Расширять представления детей о музыкальных жанрах. Развивать ладовое чувство, умение закончить мелодию, начатую педагогом. Учить сопереживать больному мишке. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	А. Гречанинов «Бабушкин вальс»	Иллюстрации. Дидактическое пособие «Три кита»
	Пение	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Учить чувствовать ритмический рисунок, паузы, динамику звучания музыки. Учить выполнять жесты «Обиделся» и «Пожалеем» в танце. Дети 2 группы на шаге поворачиваются на 180	Т. Бырченко «Мишка» Д. Кабалевский «Кукушка» Е. Тиличеева «Труба»	Дидактическое пособие «Труба»
	Музыкально-ритмические движения		«Погончики» А. Стрельникова И. Бриске «Из зернышка прорастает цветок» Н. Богословский «Бодрый шаг», «Марш». И. Штраус «Полька» И. Бриске «Часы»	Дидактическое пособие «Три марша»

		градусов, трут кулачками		

	Музыкальная игра	глаза. – «Не буду с тобой играть»; дети 1 группы оббегают пару и подают мяч «Возьми!». Дети 2 группы протягивают обе руки вперед и забирают мяч себе- 4 такта. На отыгрыш дети встают парами и берутся за руки свободными руками. Закрепить всю 1 часть танца. Развивать внимание, память. Развивать умение различать характер марша и передавать его в движениях разного характера (бодрый, торжественный или высокий шаг). Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение.	Г. Левкодимов «Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрушечных солдатиков» «Арина» русская народная игра	Косынка

6 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя на восприятие высокохудожественных образцов. Различать жанры. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать ладовое чувство. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за	Музыка из мультфильмов Г. Струве «Колобок» Т. Бырченко «Мишка» Е. Тиличеева «Часы» Перекаты» А. Стрельникова «Вот так позы» «Не будь зевакой» Е. Тиличеева «Пьеса» Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» «Пляска с	Дидактическое пособие «Музыка бывает разной» Дидактическое пособие «Часы»

	Музыкальная игра	солистом плясовые движения. Закрепление. Закрепить последовательность движений танца. Отрабатывать технику движений 1 части. Учить детей скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу. Следить за тем, чтобы дети выполняли движения ненапряженно. Свободная нога высоко не поднимается, а выносится немного вперед с согнутым коленом. Руки свободно двигаются как при ходьбе. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой частей музыки. Воспитывать ловкость, организованность.	притопами» музыка народная. И. Штраус «Полька» Т. Ломова «Поскачем» «Качание рук» Польская народная мелодия. «Баба- яга» русская народная игра.	Ленты Платок, помел

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Пение	Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать, о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут в степи. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Побуждать чисто интонировать звуки,	«Оленята» музыка народная обр. В. Ударцева «Колобок» Г. Струве. «Повороты головы» А.	Иллюстрации, игрушки.

	Музыкально-ритмические движения	различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить петь легким звуком, брать дыхание по музыкальным фразам, плечи не поднимать. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную. На каждый такт дети легко и свободно качают руками; на нечетных тактах скрещивают руки перед грудью; на четных возвращаются в исходное положение. Корпус вперед не наклоняется. Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Формировать исполнительское творчество в игре на ударных инструментах. Изображать таинственную ночную дробь, веселый перестук дятла, пляску ненцев у костра,	Стрельникова «Оленята» В. Ударцев. И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии». «Летают и танцуют чайки» Упражнение «Качание рук» Т. Ломова	Шапочки звер
	Музыкальная игра			Шапочки звер
	Игра на музыкальных инструментах		«Оленята» ненецкая народная игра «Бубен Шамана»	Бубен

		таинственный рассказ Шамана.		
8 занятие «Край, в	Музыкальноритмические движения	Выполнять упражнение с лентами с орнаментом. Детям нужно объяснить,	Упражнение «Танцуют чайки»	

котором мы		что ленты должны хорошо взлетать, как	Т. Ломова «Качание рук»	

живем»	Пение Игра на музыкальных инструментах Музыкальная игра	крылья чайки вверх на каждом взмахе. Качать руки встречными движениями: одна вперед, другая рука назад. В соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения. Различать части музыки, музыкальные фразы. 1 часть: разгребают воду то правой, то левой рукой в положении врассыпную. 2 часть легко бегут врассыпную, перестраиваясь в колонну по одному. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Учить петь, передавая игровую интонацию. Развивать ритм дыхания. Формировать исполнительское творчество в игре на ударных инструментах. Изображать таинственную ночную дробь, веселый перестук дятла, пляску ненцев у костра, таинственный рассказ Шамана. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры Ямала.	«Ёлочка» И. Бриске «Утки плавают и улетают на юг» Упражнение поплаваем В. Золотарев «Легкий бег» «Экосез» А. Жилин. И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии». «Кукушка» «Дождик поливай» «Оленята» муз. В. Ударцева «Повороты головы» А. Стрельникова «Бубен Шамана» «Оленята» ненецкая народная игра	Бубен Шапочки оленя

		Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов		

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Ноябрь 1 занятие «О чем рассказывает музыка»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Учить детей образному восприятию музыки. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию. Предложить детям определить характер произведения. Обратить внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки. Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Начало разучивания несложной танцевальной композиции. Учить	П. Чайковский «Ноктюрн» Е. Тиличеева «Гармошка» «Снегопад» С. Соснин Муз. Рук. 1. 2007 стр. 67 «Ладшки» А. Стрельникова И. Бриске «Дети умываются» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Запрещенное движение» «Танец с обручами» Адан «Вальс» «Музыка и движение» Бекина стр.67	Иллюстрации Дидактическое пособие «Гармошка» Обручи Ленты.

		танцевать с атрибутами. Двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять легкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях.	«Пчелки» русская народная игра	
		Севера.		

		Стоя на месте выполнять круговые движения руками с обручем перед собой. Обыгрывание песни «Пчелки». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть.		

2 занятие «О чем рассказывает музыка»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная	Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Совершенствовать игру на треугольниках, колокольчиках, металлофоне. Развивать звуковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Упражнять в чистом интонировании большой секунды. Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением	Н. Римский-Корсаков «Белка» Н. Римский-Корсаков «Белка» «Гори, гори ясно» русская народная песня. Е. Тиличеева «Колыбельная» С. Соснин «Снегопад» «Ладощки» А. Стрельникова И.. Бриске «Дети умываются» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Танец с обручами» Адан «Вальс»	Иллюстрации портрет композитора. Металлофон, колокольчики, треугольники Обручи Ленты

		динамических оттенков и		

	игра	формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Продолжать знакомить с образцами игровых народных песен.	«Пчелки» русская народная игра .	

3 занятие «Мы играем и поем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на детских народных инструментах Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Как у наших у ворот» оркестр народных инструментов «Как у наших у ворот» русская народная песня С. Соснин «Снегопад» «Гори, гори ясно» русская народная песня. «Ладошки» А. Стрельникова. И. Бриске «Воздушный шар» «Прогулка по лесу за здоровьем» -	Иллюстрации Детские народные музыкальные инструменты Обручи

	Музыкальная игра	Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Разделить детей на 2 подгруппы. Дети бегут по кругу вправо, отведя правую руку в сторону вниз. Затем влево. Творческая пляска с использованием знакомых движений. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя. «Гуси» пляшут с ложками, «Бабушка» с платочком, остальные дети ритмично хлопают. Затем участники меняются.	«Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют» «Танец с обручами» «Гуси» русская народная игра.	Шапочки гусе платочек

4 занятие «Мы играем и поем»	Слушание музыки Пение	Беседа о всемирном Дне здоровья. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Закреплять понятие вокальная и инструментальная музыка, оркестр народных инструментов. Спросить детей, какие народные инструменты они знают? Пусть их назовут. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и	«Посею лебеду» русская народная песня Оркестр народных инструментов. А. Штерн «В просторном светлом зале» С. Соснин «Снегопад» «Гори, гори ясно»	Пособие «Музыкальные инструменты»

	Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать мышцы рук, плечевого пояса. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать движения шага в сторону и возвращение в исходное положение. Учить перестроению из большого круга в полукруг. Учить самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта.	«Андрей воробей» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова И.. Бриске «Дети умываются» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Запрещенное движение» «Танец с обручами» Адап «Вальс» «Игра с погремушками» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня	Обручи Погремушки

		Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ петрушек.		
5 занятие «Музыка из мультфильмов»	Слушание музыки	Продолжать углублять представления детей	П. Чайковский «Вальс»	Портрет композитора

		об оркестровой музыке	снежинок» из	

и кино»	Пение	(группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве.	балета «Щелкунчик»	иллюстрации
	Музыкально-ритмические движения	Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Выразительное исполнение песни. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм.	«Две птички» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова «В просторном светлом зале» И. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Танец с обручами» Адан «Вальс»	Обручи
	Музыкальная игра	Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами.		Волшебная палочка
	Слушание музыки.	Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу	Л. Бетховен «Ветер, ветерок» «Капустка» русская народная игра	Портрет композитора, иллюстрации
6 занятие «Музыка бывает разной»				

		после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ на музыку трехчастной формы. Развивать эстетическую восприимчивость на основе	Г. Свиридов «Вальс» кинофильму	

	Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Выразительное исполнение песни. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Продолжать учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной	«Метель» «Две птички» русская народная песня «В просторном светлом зале» «Погончики» А. Стрельникова М. Андреева «Елочка моя» И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Танец с обручами» Адан «Вальс» Л. Бетховен «Ветер, ветерок» «Капустка» русская народная игра	Обручи Волшебная палочка

		танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу		

		после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ на музыку трехчастной формы. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.		

7 занятие «Мы на севере живем»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Продолжать знакомить детей с песенно-игровым фольклором народов Ямала. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Выразительное исполнение песни. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжать обучать лексику танцевальных движений, овладевать движениями с предметами. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать	«У оленя дом» народная мелодия. «У оленя» народная песня ненцев «Обхваты» А. Стрельникова «Елочка моя» И. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Танец с лентами» «Вальс» А. Петрова «Нам солнышко сияет» стр. 24 «Пластический этюд» «Чайки в тундре»	Фонограмма Ленты Шапочки с орнаментом.

		движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ на музыку трехчастной формы. Выполнять прямой галоп врассыпную. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.	Л. Бетховен «Ветер, ветерок» Этюд «Оленеводы» «Галоп» И. Дунаевский «У оленя» народная игра	

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания. Показать различия в детской песне с песней- романсом. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать дикцию и артикуляцию на материале русской народной песни. Развивать кисти рук. Развивать выразительность жеста. Выполнять несложную музыкальную композицию. Двигаться в ритме музыки, передавать образ петрушки. Бегут за ведущей и поворачиваются в центр круга. Во время бега	Я. Дубравин «Колыбельная для мамы» «У оленя» народная песня. «В просторном светлом зале» «Моя елочка» А. Андреева «Повороты головы» А. Стрельникова «Как под горкой» русская народная песня. И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом». «Два клоуна» «Пляска с погремушками» «Танец с лентами» «Чайки в	Иллюстрации . Погремушки Ленты

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Декабрь 1 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Беседа о Дне книги. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания. Показать различия в детской песне с песней-романсом. Знакомить с музыкальными жанрами. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	Ф. Шуберт «Шарманщик» Т. Попатенко «Елочная песня» «Как под горкой» русская народная песня. «Ладощки» А. Стрельникова «Сорока» русская народная песня «Ладощки» А. Стрельникова. И. Бриске «Воздушный	Музыкальная книга с картинками о музыкальных игрушках.

		Учить чувствовать		
	Музыкальная игра	покачивают руками. Выполняют шаг вперед и возвращаются в исходное положение Легкий бег врассыпную и затем перестроение в 2 кружка. Повторить шаги вперед и на место. Стараться двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала в музыке. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.	тундре» «Вальс» А. Петрова «У оленя» ненецкая народная игра	Шапочки оленя

ДЕКАБРЬ

	Музыкальная игра	расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ петрушек.	шар» «Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют» «Танец с платочками» Ю. Чичков. «Игра с погремушками» русская народная игра	Платочки Погремушки.

2 занятие «Праздник первого снега»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения.	Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Расширять знания о вокальной и инструментальной музыке. Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Упражнять в чистом интонировании при поступенном движении сверху вниз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить выразительно исполнять песню в быстром темпе, строго выдерживать темп: не	О. Полякова «Зимняя песенка» О. Полякова «Зимняя песенка» «Василек» Тиличеева «Елочная песня» «Ладошки» А. Стрельникова И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного	фонограмма и иллюстрации Треугольники флажки

	Музыкальная игра	ускорять и не замедлять. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить чувствовать выразительные особенности музыки. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ на музыку трехчастной формы. Формировать интерес к русской народной культуре.	характера» «Не покажу!» «Танец с Платочками» Ю. Чичков «Частушки» Л. Бетховен «Ветер, ветерок» «Как у нашего Мороза» русская народная игра.	платочки Шапочка Моро борода.

3 занятие «Шутка в музыке»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп, жанр. Развивать чувство ритма. Совершенствовать игру на	Д. Шостакович «Вальс- шутка» Д. Шостакович «Вальс шутка» П. Ермолаев «В ночь под Новый год» «Елочная	Иллюстрации, портрет композитора, дидактическое пособие «Три кита» Треугольники.

	Музыкально-ритмические движения	треугольнике. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Выразительное исполнение песни. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную.	песенка» «Ладоски» А. Стрельникова. И. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Танец с Платочками» Ю. Чичков «Частушки» А. Майкапар «Зайцы и лиса» «Как у нашего Мороза» русская народная игра.	Платочки Шапочка Моро борода.

4 занятие «Шутка в музыке»	Слушание музыки	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям	И. С. Бах «Шутка»	Иллюстрации, портрет композитора, дидактическое пособие «Три кита», «О чем рассказывает музыка»

	Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Согласовывать	Е. Тиличеева «Бубенчики» П. Ермолаев «В ночь под Новый год» Д. Кабалевский «Праздник веселый» «Как под горкой» русская народная песня. «Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова И. Бриске «Воздушный шар» «Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют» «Танец с платочками» Ю. Чичков «Частушки» «Не выпустим» русская народная игра	Дидактическое пособие «Бубенчики» Платочки Шапочка Мороз, борода.

		движения с музыкой. Начинать движение сразу после музыкального движения. Чередовать пляску с пением. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.		

5 занятие	Слушание	Дать детям представление о	П. Чайковский	Портрет

«Сказка в музыке»	музыки	развитии музыкального образа. Учить различать их в двух контрастных частях пьесы. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять выразительное исполнение песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Баба Яга»	композитора, иллюстрации.
	Пение		Е. Тиличеева «Бубенчики» «Погончики» А. Стрельникова «В ночь под Новый год», «Дед Мороз» В. Витлин И. Бриске «Елочка»	Дидактическое пособие «Бубенчики»
	Музыкально-ритмические движения	Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Продолжать обучать лексику танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами. Чувствовать выразительные особенности музыки. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или	«Ласка» Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева. «Танец с платочками» Ю. Чичков «Частушки»	Платочки
	Музыкальная игра		«Гусаки и коршун» русская народная игра	Шапочки гусак и коршуна.

		хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. Учить детей передавать		

		игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.		

6 занятие «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Расширять представления о жанрах народной музыки (календарные песни, семейно-бытовые), показать взаимосвязь народной и профессиональной музыки. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать	«Нету, нету тут мосточка» русская народная мелодия в обработке П. Чайковского из оперы «Мазепа» «Нету, нету тут мосточка» русская народная мелодия в обработке П. Чайковского из оперы «Мазепа» П. Ермолаев «Кружится снег» «Андрей-воробей» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова И. Бриске «Елочка» «Ласка» Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева.	Фонограмма, народный оркестр, дидактическое пособие «Три кита» Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики.

		слушать музыкальные фразы, отмечая		

	Музыкальная игра	конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	«Гусаки и коршун» русская народная игра	Шапочки гусака и коршуна.

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению. Формировать язык песенного творчества: учить интонировать малую секунду – интонацию причитания, плача. Предложить текст для импровизации. (Наша Таня громко плачет). Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии. Развивать чувство ритма в игре на металлофоне. Развивать ритм дыхания	П. Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик» Т. Бырченко «Гуси» Е. Тиличеева «На лыжах» «Повороты головы» А. Стрельникова	Иллюстрации, дидактическое пособие «Три танца». Дидактическое пособие металлофон

	Музыкальная игра	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Формировать умение чувствовать ритмический рисунок, динамику звучания. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать координацию движений. Знакомить с музыкальноигровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Чувствовать музыку, ее выразительные особенности, согласовывать с ней движения.	Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» ненецкая народная игра	фонограмма Шапочки с орнаментом

8 занятие «Новый год в лесу»	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение.	П. Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик» И. Бриске «Елочка» «Ласка» Хороводная пляска «На лыжах» Е. Тиличеева. И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок	Иллюстрации, дидактическое пособие «Три танца». фонограмма фонограмма

	Пение Игра на музыкальных инструментах Музыкальная игра	Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии. Развивать ритм дыхания Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить ритмично играть на бубне. Вызывать интерес детей к музыке народов Севера. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры Ямала. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера.	зоологии» «Оленята» муз. В. Ударцева «Кружится снег» «Сорока» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова «Бубен шамана» «Оленята» народная игра	Бубен Шапочки оленя

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Январь	Слушание	Учить детей слушать музыку	Н. Соловьева	Иллюстрации

ЯНВАРЬ

1 занятие «Веселая зима»	музыки	и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Продолжать знакомить с вокальной музыкой Упражнять в точном воспроизведении постепенного движения вверх и вниз. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить передавать в движении характер музыки. Развивать память. Двигаться парами по кругу соблюдая интервалы. Совершенствовать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно исполнять кружение (вправо- влево), держась за одну руку. Бегут по кругу, с окончанием музыки Делают три хлопка в ладоши.	«Снежная баба» В. Карасева «Дудочка» «Дудочка-дуда» русская народная песня «Насос» А. Стрельникова «Принц и принцесса» И. Бриске. «Отойди и подойди» народная музыка «Кто что делал» музыка народная «Парная пляска» Полька И. Бриске «Музыка и движение» стр. 158 Чешская народная мелодия.	Дудочка
	Пение Музыкальноритмические движения Музыкальная игра		«Колокольчик» русская народная игра	Колокольчик

		Кладут руки на пояс и выполняют три притопа. Снова бегут по кругу парами. И все движения повторяются в той же последовательности. Поочередно в виде упражнений закрепить хлопки, притопы, кружение парами, держась за одну руку под любую народную		

		мелодию. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.		

2 занятие «Зимние забавы»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Побуждать детей играть ритмично, мягко извлекать звук. Учить играть музыку снежинок. Стараться играть ритмично. Упражнять в точном воспроизведении постепенного движения вверх и вниз. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать ритм дыхания. Развивать кисти рук. Формировать умение чувствовать двухчастную форму и самостоятельно менять движения. Менять движения в соответствии с музыкальными	П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» В. Карасева «Дудочка» «Ой, ты зимушка, сударушка» русская народная песня. «Ладошки» А. Стрельникова «Кошка выпускает когти» Т. Ломова «Вальс» Л. Вишкарёв «Мальчики и девочки» «Каждый спит» Е. Тиличеева «Колыбельная» М. Глинка отрывок из оперы «Иван Сусанин» И. Брисе «Полька»	Иллюстрации теме зимы. Дидактическое пособие «Три танца» Треугольники Колокольчики

		фразами и отмечать их окончание. Учить расслаблять мышцы.		

		Обучать лексике танцевальных движений. (галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на пятку и носок). Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звеня колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.	«Колокольчики» русская народная игра.	

3 занятие «Как рассказывает музыка»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как музыка рассказывает?») в трех вариациях, которые изображают марширующих детей, игрушечных солдатиков и физкультурников. Продолжать беседу о музыкальных жанрах. Развивать чувство ритма. Развивать звонкое звучание голоса. Учить точно попадать на высокий звук мелодии. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы шеи, ног Совершенствовать различные виды прыжков.	Д. Кабалевский «Три марша» Д. Кабалевский «Три марша» «Прибаутка» р.н.п. «Ой ты, зимушка сударушка» русская народная песня. «Насос» А. Стрельникова. И. Бриски «Паровозик» В. Витлин «Всадники» «Северный полюс» И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии» И. Бриске	Иллюстрации дидактическое пособие «Три марша» Барабан Палочки

	Музыкальная игра	Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений. Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Вот игрушки перед нами Начинаем мы играть Я одну игрушку спрячу Постарайтесь отгадать. (Поет ребенок- ведущий)	«Полька парами» «Стройся за ведущим» Ф. Надененко «Марш» «Что спрятано?» русская народная игра.	Игрушки

4 занятие «Как рассказывает музыка»	Слушание музыки	Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как музыка рассказывает?») в трех вариациях, которые изображают марширующих детей, игрушечных солдатиков и физкультурников. Продолжать беседу о музыкальных жанрах. Учить различать разнохарактерную музыку одного жанра на слух. Отгадывать и показывать ответ с помощью дидактического пособия. Развивать чувство ритма.	Д. Кабалевский «Три марша»	Иллюстрации дидактического пособия «Три марша»
	Игра на музыкальных инструментах		Д. Кабалевский «Три марша» дидактическая игра	Барабан Дидактическое пособие «Три марша».
	Пение		Д. Кабалевский «Три марша» М. Иорданский «Голубые санки»	Палочки

	Музыкально-ритмические движения.	Упражнять в различении трех видов марша. Учить петь весело, задорно, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания Развивать мышцы шеи, ног. Совершенствовать различные виды прыжков. Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений. Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	«Перекаты» А. Стрельникова И. Бриске «Паровозик» В. Витлин «Всадники» «Северный полюс» И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии» И. Бриске «Полька парами» «Что спрятано?» русская народная игра.	Игрушки

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Февраль занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки Пение	Беседа о международном Дне доброты. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать	В. Шаинский «Пропала собака» М. Иорданский	Иллюстрации

		понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве.	«Голубые санки» «Котинька»	

ФЕВРАЛЬ

	Музыкально-ритмические движения	Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы шеи, ног Продолжать совершенствовать различные виды прыжков. Продолжать учить выражать различные эмоции. Продолжать учить определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Поощрять стремление к творческим проявлениям. Учить самостоятельно комбинировать танцевальные движения. Совершенствовать координацию движений. Формировать умение чувствовать трехчастную форму произведения. Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Вызывать у детей интерес к русской народной игре.	русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова И. Бриске «Паровозик» В. Витлин «Всадники» «Король Боровик не в духе» И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии» И. Бриске «Полька парами» «Кот и мыши» русская народная игра	Шапочка кота.

		Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.		
2 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки	Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к	«Черный кот» О. Фельцман	Иллюстрации

		кинофильмам). Формировать	«Котинька» русская народная	

	Пение Музыкальноритмические движения. Музыкальная игра	понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Развивать творчество, придумывая движения для характерного танца. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить исполнять образновыразительные движения, жесты. (положительные и отрицательные черты характера). Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом	песня О. Фельцман «Черный кот» «Как под горкой» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова «Медленное круговое движение направо и налево» Т. Ломова «Вальс» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Упрямый мальчик» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Кот и мыши» русская народная игра.	Шапочка кота

		выполнять поскоки в парах. Формировать интерес к русской народной культуре. Создавать образно-выразительные движения для характерных героев.		

3 занятие «Мои	Слушание музыки	Беседа о международном Дне языка. Продолжать углублять	М. Мусоргский «Нянина сказка»	Иллюстрации

маленькие друзья»	Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). (язык музыки). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть – легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии	О. Фельцман «Черный кот» «Как под горкой» русская народная песня «Кошка» А. Стрельникова. «Кошка умывается». «Медленное круговое движение направо и налево» Т. Ломова «Вальс» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Любящие родители» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия.	Шапочка кота

		со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. Формировать интерес к русской народной культуре.	«Кот и мыши» русская народная игр	

		Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную.		

4 занятие «Маме песенку пою»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Учить различать звуки по высоте. Начинать песню сразу после вступления, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произносить слова. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением	П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом» Е. Тиличеева «Узнай песенку по двум звукам» «Черный кот» Ю. Гурьев «Мамин праздник» «Кошка» А. Стрельникова «Ронять корпус» Т. Ломова «Вальс» «Елочка» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Стыдно» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия.	Портрет композитора, иллюстрации. Дидактическое пособие «Узнай песенку» косынка

		рук, сжатых в кулаки. На вторую часть-		

		легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	«Мама ловишка» русская народная игра	

5 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Побуждать детей импровизировать звукоподражание гудкам паровоза в определенной тональности	Р. Шуман «Первая утрата»	Карточки, портрет композитора.
	Пение	Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса Развивать дыхание с опорой на диафрагму	Е. Тиличеева «Пароход» Ю. Гурьев «Мамин праздник» А. Филиппенко «Бравые солдаты»	Игрушка
	Музыкально-ритмические движения	Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.	«Погончики» А. Стрельникова И. Бриске «Воздушный шар» «Котята» Полька «Веселые дети» литовская народная мелодия.	

	Музыкальная игра	Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Предлагать создавать образные движения для характерных героев.	«Танец с ложками» «Как у наших у ворот» русская народная мелодия. «Мишка по лесу гулял» русская народная игра	Шапочка медве

6 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Расширять представления о жанрах народной музыки (календарные песни, семейнобытовые), показать взаимосвязь народной и профессиональной музыки. Побуждать детей импровизировать звукоподражание гудкам паровоза в определенной тональности. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании	«Утушка» русская народная мелодия. Е. Тиличеева «Пароход» А. Филиппенко «Бравые солдаты» Ю. Гурьев «Мамин праздник» «Погончики» А. Стрельникова	Фонограмма, народный оркестр

	Музыкальная игра	музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Закрепить последовательность движений танца. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев.	«Ронять корпус» Т. Ломова «Вальс» «Елочка» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Стыдно» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Полька «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Танец с ложками» «Как у наших у ворот» русская народная мелодия. «Ловишка» русская народная игра.	

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Пение	Познакомить детей с музыкальным фольклором. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать, о чем поется в песне. Рассказать об обычаях и обрядях. Расширять музыкальнопрактический опыт детей, ладотональный слух.	М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» «Блины» русская	Иллюстрации, игрушки.

		Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Поощрять стремления детей к творческим проявлениям в танцевальной деятельности: учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. Упражнять детей в различении трех ритмических рисунков: петушок, курочка, цыпленок.	народная песня. «Заинька» русская народная песня Ю. Гурьев «Мамин праздник» «Кошка» А. Стрельникова И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии» «Пляска в тундре» народная мелодия. Г. Левкодимов «Петушок, курочка и цыпленок» «Хейро» ненецкая народная игра	Шапочки звере Дидактическая игра «Три ритм Шапочка солнышка, лен
	Музыкально-ритмические движения			
	Дидактическая игра			
	Музыкальная игра			

		Знакомить с музыкальноигровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.		
8 занятие «Край, в	Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором народов	А. Гуцалюк «Олененок»	Иллюстрации, орнаменты.

котором мы		Севера. Учить детей слушать вокальную музыку и		

живем»	Пение	понимать, о чем поется в песне. Рассказать об обычаях и обрядах народов Ямала. Расширять музыкальнопрактический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.	М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» «Блины» русская народная песня.	
	Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять песни Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы Учить ритмично играть на бубне.	Гуцалюк «Олененок» «Бубен Шамана»	Бубен Шапочки с орнаментом.
	Музыкальная игра	Вызывать интерес детей к музыке народов Севера. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Поощрять стремления детей к творческим проявлениям в танцевальной деятельности: учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Учить ориентироваться в	И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии» «Пляска в тундре» народная мелодия. «Водопой» игра народов Севера «Хейро» ненецкая народная игра	Шапочка солнышка, лен

		пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев.		

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Март 1 занятие «Весеннее настроение»	Слушание музыки	Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	В. Моцарт «Весенняя песня»	Портрет композитора, дидактическое пособие «Три кита»
	Пение	Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Учить исполнять песни, передавая их характер,	А. Берина «Песенка-чудесенка» О маме «Ладошки» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов	Флажок
	Музыкально-ритмические движения	совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.	«Кошка выпускает когти» «Северный полюс» «И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии»	Погремушки
	Музыкальная игра	Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и	«Веселые дети» литовская народная мелодия	Шапочка солнышка, ленточки.

		заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального	«Солнышко, выгляни» русская	
		Развивать четкость, координированность движений.		

МАРТ

		творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Разучить с детьми заличку. Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат.	народная игра	

2 занятие «Сказка в музыке»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкальноритмические движения.	Продолжить беседу о характере музыкального произведения. Пополнять запас эстетических образцов народного песенного творчества. Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками. Расширять музыкальнопрактический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.	«Белка» из оперы «Сказка о царе Солтане» Р. Римский- Корсаков. «Белка» из оперы «Сказка о царе Солтане» Р. Римский- Корсаков. М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» А. Берлина «Песенка- чудесенка» О маме «Андрей- воробей» «Ладошки» А. Стрельникова	Иллюстрации Ксилофон, лож Цветы

	Музыкальная игра	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ. Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.	«Танец с цветами» «Вальс цветов» П. Чайковский. «Баба-яга» русская народная игра.	Косынка, ветки помело.

3 занятие «Сказка в музыке»	Слушание музыки	. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись).	Э. Григ «В пещере горного короля»	Портрет композитора, иллюстрации.
	Игра на музыкальных инструментах Пение	Учить ритмично стучать ложками.	«Белка» из оперы «Сказка о царе Солтане» М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал»	Ложки

	Музыкально-ритмические движения	Продолжать расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.	А. Берлина «Песенка-чудесенка» «Андрей-воробей»	Цветы
	Музыкальная игра	Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ. Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку.	«Ладошки» А. Стрельникова «Танец с цветами» «Вальс цветов» П. Чайковский. «Баба-яга» русская народная игра.	Косынка, поме

		Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.		
4 занятие «Мои игрушки»»	Слушание музыки	Дать детям представление о развитии музыкального образа.	Э. Тамберг «Кукла танцует»	Иллюстрации

		Учить их различать в двух контрастных частях пьесы. Целенаправленно		

	Пение Музыкальноритмические движения. Музыкальная игра	формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств. Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать ритм дыхания. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Развивать пластику движений. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец	Е. Тиличеева «Сверчок» «А мы Масленицу дождаем» русская народная песня. «Обхваты» А. Стрельникова В. Витлин «Игра с водой» И. Бриске «Принц и принцесса» «Кошка выпускает когти» «Северный полюс» «И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии» «Танец с цветами» «Вальс» П. Чайковский.	Фонограмма. Цветы Скамеечка

		каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно	«Жердочка» русская народная игра	

		придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.		

5 занятие «Мои игрушки»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная	Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств. Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Продолжать развивать и совершенствовать звуковысотный слух детей. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность	А. Гречанинов «Сломанная игрушка» Е. Тиличеева «Сверчок» «А мы Масленицу дождем» русская народная песня. «Погончики» А. Стрельникова «Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличеева. Дидактическая игра В. Витлин «Игра с водой» И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом», «Из зернышка прорастает цветок» И. Бриске «Четыре поросенка» «Каждый спит»	Иллюстрация «Узнай песенку» Дидактическое пособие. Цветы, фонограмма. Фонограмма, мячики, обруч флажки, кубик Фонограмма Фонограмма

		подвигать под музыкальное сопровождение. Развивать пластику движений. Учить чувствовать расслабление и напряжение		

6 занятие «Мои друзья и я сам"»	игра Слушание музыки Музыкально-ритмические движения. Пение Музыкальная игра	мышц корпуса. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Развивать память. Выполнять несложные движения в ритме музыки. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Совершенствовать координацию движений. Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Определять характер музыки. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Учить различать тембровые изменения в музыке. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.	«Байновская кадрили» народная музыка М. Глинка отрывок из оперы «Иван Сусанин» «Жердочка» русская народная игра А. Гречанинов «Мама и папа» А. Гречанинов «Мама и папа» И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом», «Из зернышка прорастает цветок», «Поливаем цветы водой из лейки» И. Бриске «Четыре поросенка» «Каждый спит» «Байновская кадрили» народная музыка М. Глинка	Скамеечка Иллюстрации Дидактическое пособие Дидактическое пособие «Матрешки»

		Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Развивать память Выполнять несложные движения в ритме музыки. Следить за четкостью,	отрывок из оперы «Иван Сусанин» «Угадай, какая матрешка поет» Г. Левкодимов.	

		ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Совершенствовать координацию движений. Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Определять характер музыки. Совершенствовать у детей звуковысотный слух. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить двигаться, подпевая себе. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей.	«Андрейворобей» русская народная песня В. Герчик «Песенка друзей» «Маятник» А. Стрельникова «Вот так» русская народная игра	

7 занятие «Мы на севере живем»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств. Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Выразительное исполнение песни, брать дыхание по	А. Гречанинов «Необычайное приключение» Е. Тиличеева «Небо синее» «Андрей-воробей» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова А. Герчик «Песенка друзей» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные	Фонограмма Иллюстрации фонограмма Фонограмма

	Музыкальная игра	музыкальным фразам. Отрабатывать технику движения врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Учить самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ на музыку веселого, игрового, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком. Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения и с помощью их передавать легкий, веселый характер музыки. Развивать координацию движений. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Учить проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры.	мелодии. «Байновская кадриль» «Барыня» русская народная мелодия. «Оленята» В. Ударцев «Маут» народная игра	Лента-маут

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Пение	Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств. Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить удерживать	А. Гречанинов «Необычайное приключение» И. Арсеев «Весенние листочки» Е. Тиличеева «Небо синее» «Андрейворобей» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова	Веточки с листочками, ленты.

	Музыкально-ритмические движения	интонацию на одной ступени. Развивать артикуляционный аппарат. Учить четко проговаривать слова, правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	А. Герчик «Песенка друзей»	руль
	Музыкальная игра	Учить детей исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Продолжать учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении. Развивать координацию, память, внимание. Развивать мышцы опорно-двигательного аппарата. Учить различать динамические изменения в музыке Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором в музыке. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.	К. Мясков «Прогулка на автомобиле» И. Бриске «Паровозик» «Ищи игрушку» народные мелодии Дидактическая игра «У оленя» ненецкая народная игра	Игрушка оленя Игрушка оленя
Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Апрель 1 занятие	Слушание музыки	Развивать у детей представление об	В. Мурзин «Шутники»	Иллюстрации.

АПРЕЛЬ

«Музыка бывает разной»	Пение	изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать ритм дыхания.	Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко-ведрышко» Г. Струве «Так уж получилось»	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм.	«Кошка» А. Стрельникова И. Бриске «Принц и принцесса» Ф. Надененко «Стройся за ведущим» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш»	Флажок. Ленты. Платочки
	Музыкальная игра	Учить определять сильную долю в	И. Штраус «Полька» Игра «Веселые ручки» «Вербочка» русская народная игра	Веточки

		четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Передавать движением характер песни. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых		

		движений. Учить различать двухчастную форму.		

2 занятие «Природа в музыке»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Следить, чтобы ноги находились вместе. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в	С. Прокофьев «Дождь и радуга» В. Моцарт «Весенняя песня» Русская народная песня в обработке В. Карсеева «Солнышко- ведрышко» Г. Струве «Так уж получилось» «Ладони» А. Стрельникова И. Бриске «Принц и принцесса» Ф. Надененко «Стройся за ведущим» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька» Игра «Веселые ручки» «Вербочка» русская народная игра.	Фонограмма, иллюстрации. Треугольники Барабан. Ленты Веточки

		соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырёхдольном		

		размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Передавать движением характер песни. Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.		

3 занятие «Как рождается музыка и какой она бывает!»	Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. Продолжать учить играть на треугольниках. Формировать динамический слух, учить различать звучание трех динамических оттенков. (очень громко, громко, тихо). Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними.	Г. Свиридов «Музыкальный ящик»	Иллюстрации
	Игра на музыкальных инструментах Дидактическая игра.		Г. Свиридов «Музыкальный ящик» Г. Левкодимов «Узнай звучание своего аккордеона» Г. Струве «Так уж получилось»	Треугольники Дидактическое пособие
	Пение		«Ладоски» А. Стрельникова. А. Филиппенко «До свиданья, детский сад»	Обруч с лентами
	Музыкально-ритмические движения		И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» «Звездное небо и танец звезд» А. Жилин «Бег с	Ленты Ленты.

	Музыкальная игра	Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорнодвигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.	лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» «Горелки» русская народная игра	Лента.

4 занятие «Сказка в музыке»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические	Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Формировать динамический слух, учить различать звучание трех динамических оттенков. (очень громко, громко, тихо). Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой	А. Хачатурян «Вечерняя сказка» Дидактическая игра Г. Левкодимов «Узнай звучание своего аккордеона» Е. Тиличеева «Небо синее» Г. Струве «Так уж получилось» «Ладони» А. Стрельникова. А. Филиппенко «До свидания, детский сад»	Иллюстрации, портрет композитора. Дидактическое пособие. «Узнай звучание своего аккордеона»

	движения.	на диафрагму		
		Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними.	И. Бриске «Воздушный шар»	Ленты
	Музыкальная игра	Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорнодвигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» «Поссорились-помирились» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» «Горелки» русская народная игра	Ленты Лента.

5 занятие «К нам гости пришли»	Слушание музыки Пение Дидактическая игра	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-	Т. Чудова «Пастух играет» А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» «Погончики» А. Стрельникова Т. Бырченко «Поезд» Е. Тиличеева «Бубенчики»	Иллюстрация Дидактическое пособие

	Музыкально-ритмические движения.	ответную форму и допевание до тоники. Формировать звуковысотный слух детей, упражнять в различении трех музыкальных звуков. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения, Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, придумывать движения для характерного танца. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.	«Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» «Поссорились-помирились» Народная мелодия. П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» «Яблонька» русская народная игра.	Флажки. погремушки Косынка

6 занятие «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Учить детей чувствовать ясную фразировку музыкального произведения, динамические	«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. «Как у наших у	Фонограмма, народный орке Народные

	Игра на музыкальных инструментах	и темповые изменения. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	ворот» народная мелодия	инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики.
	Пение		А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» «Погончики» А. Стрельникова	
	Дидактическая игра		Т. Бырченко «Поезд»	
	Музыкально-ритмические движения	Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевание до тоники. Формировать звуковысотный слух детей, упражнять в различении трех музыкальных звуков. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.	Е. Тиличеева «Бубенчики» «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная.	Дидактическое пособие
	Музыкальная игра	Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения, Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений.	Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» «Яблонька» русская народная игра.	Косынка

		Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить		

		легкому стремительному бегу.		

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки.	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одностанной музыки.	П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	Иллюстрации, портрет композитора, дидактическое пособие «Три танца»
	Пение		«Где был, Иванушка» русская народная песня.	
	Музыкально-ритмические движения	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Упражнять на развитие техники движений под музыку. Отрабатывать простой хороводный шаг на 1 часть музыки и дробный на 2 часть музыки. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать различные виды прыжков.	«Повороты головы» А. Стрельникова «Возле речки, возле моста» русская народная песня в обр. А. Новикова И. Бриске «Урок зоологии», «Зверобика» И. Бриске «Веселые ручки» танец	Шапочки зверей фонограмма
	Музыкальная игра		В. Витлин «Всадники и упряжки», «Игра» «Оленята» ненецкая народная игра	Шапочки с орнаментом Рожки оленей

		«Всадники» изображают каюров, сдерживают оленей, натягивают воображаемые поводья. «Упряжки» пары друг за другом, изображая олени упряжки, скачут галопом друг за другом по кругу или		

		в одном направлении. Знакомить с музыкальноигровым фольклором. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.		

8 занятие «Весна в тундре»»	Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Пение Игра на музыкальных инструментах Музыкальная игра	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко,	П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» «Ёлочка» И. Бриске И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» . «Оленята» муз. В. Ударцева «Повороты головы» А. Стрельникова «Как у наших у ворот» Русская народная музыка Бубен Шамана» «Оленята» ненецкая народная	Иллюстрации, портрет композитора, дидактическое пособие «Три танца» Бубен, народные инструменты Шапочки оленей с орнаментом

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Май 1 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). . Знакомить с музыкальными жанрами. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.	С. Вольфензон «Песенка маленьких часиков» «Я полю лук» русская народная песня о труде. В. Шаинский «Улыбка» «Кошка» А. Стрельникова И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус	Иллюстрации. Игрушка Ушки зайчиков

		Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и	«Полька» А. Жилин «Бег с	

		соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.	игра	

МАЙ

	Музыкальная игра	расслаблять мышцы опорнодвигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни. Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» И. Бриске «Веселые ручки» «Я полю лук» русская народная песня обработка Е. Тиличевой. Е. Тиличьева «кулачки и ладошки» Дидактическая игра «Кот и мыши» русская народная игра	Шапочка кота

2 занятие «Природа в музыке»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.	П. Булахов «Колокольчики мои, цветики цветные» М. Парцхаладзе «Дождик» «Ладшки» А. Стрельникова А. Филиппенко «Бравые солдаты» И. Бриске «Принц и принцесса»	Фонограмма, иллюстрации Треугольники

	Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Развивать ритм дыхания. Развивать дикцию и артикуляцию. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни. Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении. Формировать интерес к русской народной культуре. Выполнять несложные движения	Ф. Надененко «Стройся за ведущим» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька» «Я полю лук» русская народная песня обработка Е. Тиличевой. Е. Тиличева «Кулачки и ладошки» Дидактическая игра «Прятки» русская народная игра.	Барабан, погремушки Платочки

		на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Выбатывать у детей выдержку.		
3 занятие «Как рождается музыка и какой она бывает!»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами. Продолжать учить играть на треугольниках.	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болель куклы», «Вальс» из цикла «Детский альбом» Т. Назарова «Колыбельная» М. Парцхаладзе «Джжик»	Дидактическое пособие «Три кита» Иллюстрации Треугольники

		Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова,	В. Шаинский «Улыбка»	

	Музыкально-ритмические движения	правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения, Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. Развивать творчество детей, предлагая импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей	В. Шаинский «Облака» «Ладони» А. Стрельникова. И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» Е. Тиличеева «Наши кони чисты» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра	Шапочка мишки

		ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.		
4 занятие «Мы поем и пляшем»	Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с песенным фольклором. Закреплять представления о музыкальных жанрах.	«Как у наших у ворот» плясовая «Уж как по мосту, мосточку»	Иллюстрации Фонограмма, дидактическое пособие «Три танца»

		Обращать внимание детей на выразительные средства	народная музыка в обработке П.	

	Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	пьесы, регистровые, динамические изменения. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Обучать лексике танцевальных движений, продолжать учить овладевать движениям с предметами. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой	Чайковского. В. Шаинский «Облака» Г. Струве «Так уж получилось» «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» «Барыня-сударыня» русская народная музыка. «Медведи» русская народная игра	Ленты Ленты Шапочки медведей

		частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.		
5 занятие «Сказка в музыке»	Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных	П. Чайковский балет «Спящая красавица»	Иллюстрация

		возможностях музыки, ее способности отображать	«Принцесса и принц»	

	Пение	явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера с солистами, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорнодвигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять	Е. Тиличеева «Сверчок» В. Шаинский «Чунга-чанга» «Погончики» А. Стрельникова «Ёлочка» И. Бриске И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» «Колокольчики» русская народная игра	Ленты Колокольчик
	Музыкально-ритмические движения			
	Музыкальная игра			

		движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Развивать эстетическую восприимчивость на основе		

		русской народной культуры. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Выбатывать у детей выдержку.		

6 занятие «Сказка в музыке»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Пополнять запас эстетических образцов классической музыки. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одностанной музыки. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Формировать у детей представление о вокальной танцевальной музыке- польке. Развивать чувство лада, умение найти свой вариант мелодии, сохранив характер польки и танцевальность мелодии. Учить петь напевно, ласково, передавать в пении характер песни. Учить преть легким звуком, без напряжения. Обращать внимание на правильную артикуляцию у детей. Развивать ритм дыхания. Закреплять умение	П. Чайковский балет «Спящая красавица» «Фея Карабос» «Как у наших у ворот» народная мелодия Т. Ломова «Играй, сверчок» Русская народная песня «А я по лугу «Погончики» А. Стрельникова «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия. Е. Тиличеева «Бубен или погремушка» «Барыня» народная музыка И. Бриске «Шалуныя» Полька	Фонограмма, народный оркестр Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики. Бубен, погремушка Колокольчик

		импровизировать движения в		

		соответствии с изменением характера музыки. Учить различать изменение тембра. Закреплять хороводный шаг по кругу. Двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявлять творчество, придумывать свое движение. Закрепить выполнение поскоков, притопов, ковырялочки, прямого галопа. Учить ориентироваться в пространстве. Закреплять умение детей двигаться легко, непринужденно. Учить передавать в движении игровые образы.	«Колокольчик» русская народная игра	

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. День оленевода Пение Музыкально-ритмические движения	Знакомить детей с музыкальными жанрами. Помогать детям услышать и охарактеризовать музыку вальса (плавная, нежная). Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Закреплять умение выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя	П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», «Танец феи Драже», «Марш» «Дождик» русская народная песня В. Шаинский «Пополам» «Повороты головы» А. Стрельникова И. Бриске «Урок зоологии», «Зверобика» «У оленя дом» музыка народная И. Бриске «Часы», «Паровозик» «Пляши веселей» народная мелодия	Иллюстрации, портрет композитора, дидактическое пособие «Три кита» Шапочки зверей фонограмма

	Музыкальная игра	их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Совершенствовать различные виды прыжков. «Всадники» изображают каюров, сдерживают оленей, натягивают воображаемые поводья. «Упряжки» пары друг за другом, изображая олени упряжки, скачут галопом друг за другом по кругу или в одном направлении. Знакомить с музыкальноигровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	Игра «Всадники и упряжки» В. Витлин «Оленята» ненецкая народная игра	обручи Шапочки с орнаментом Рожки оленей

8 занятие «Праздник в тундре»»	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения Пение	Пополнять запас эстетических образцов классической музыки. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Начинать движение сразу	М. Гуцалюк «Олененок» «Ёлочка» И. Бриске И. Бриске «Урок зоологии», «Зверобика» «У оленя дом» музыка народная И. Бриске «Часы», «Паровозик» «Пляши веселей» народная мелодия «Оленята» муз. В. Ударцева	Иллюстрации ленты Рожки Платочки, воздушные шарики, кубик мячик-по выб детей.

	Игра на музыкальных инструментах Музыкальная игра	после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.	«Повороты головы» А. Стрельникова «Как у наших у ворот» «Оленята» народная игра «Маут» игра «Водопой» игра	Бубен шамана народные инструменты. . Шапочки оленей с орнаментом

Музыкальное развитие детей 6-7 лет СЕНТЯБРЬ

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Сентябрь 1 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки. отмечать длительности движениями руки. Точно интонировать, удерживая интонацию на одном звуке. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Продолжать развивать культуру движений под музыку на основе формирования осознанного восприятия музыки. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового	А. Хачатурян «Вечерняя сказка» Е. Тиличеева «В школу» «Солнышко-ведрышко» русская народная песня. «Ладошки» А. Стрельникова И. Бриске «Елочка». П. Чайковский «Маршируй и бегай» «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка» «Слушай хлопки» «Ах, вы, сени» народная музыка обработка Н. Метлова «Мы идем в детский сад» («Стройся за ведущим») Д. Кабалева й «Физкультурный марш»	Иллюстрации. Дидактическое пособие «Считалочка» флажок

		характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой	«Капуста» русская народная игра	

		песне. Знакомство с осенними обрядами. Формирование волевых качеств и творческой инициативы. Развивать четкость, ритмичность, координированность движений.		

2 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить детей давать осознанную оценку произведениям классической музыки. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты.	Л. Бетховен «Весело-грустно»	Дидактическое пособие «Весело-грустно»
	Пение		Е. Тиличьева «Лесенка» «Солнышко-ведрышко» русская народная песня.	Дидактическое пособие «Лесенка»
	Музыкально-ритмические движения.	Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить самостоятельно переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Ходить в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз. Ладони развернуты вперед или руки на поясе. Носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу. Использовать в пляске.	В. Голиков «Грибная песенка» «Ладошки» А. Стрельникова «Мы идем в детский сад» («Стройся за ведущим») Д. Львов-Компанеев «Марш» «А я по лугу» русская народная мелодия.	Флажок
	Музыкальная игра	Развивать мышцы плечевого пояса, ног, шеи. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.	И. Бриске «Елочка».	
			«Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка»	

		Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей	«Слушай хлопки»	

		с русской народной музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. . Формировать интерес к русской народной культуре, навыки коммуникативного взаимодействия. Соблюдать ритм реплик. Закреплять хороводный шаг.	«Ах, вы, сени» народная музыка. Обработка Н. Метлова «Капуста» русская народная игра .	

3 занятие «Осеннее настроение»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Продолжать овладевать приемами и способами игры на простейших инструментах ударной группы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Формировать умение чувствовать выразительные особенности музыки, музыкальный образ	Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» «Ладшки» А. Стрельникова. Е. Тиличеева «Часы» «Грибная песенка» Т. Попатенко «Осенние листья». И. Бриске «Пробуждение» Н. Богословский «Бодрый шаг», Д. Дешевый «Марш» Г. Гендель «Пассакалия» «Ходьба и поскоки» «Слушай хлопки» «Ах, вы, сени» русская пляска	Иллюстрации Треугольники Дидактическое пособие «Часы»

		и передавать его в движении. Учить самостоятельно изменять движения в		

	Музыкальная игра	соответствии со сменой частей музыки. Различать и отмечать в движении жанровые признаки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях. Учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности при придумывании движений. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять легкий бег врассыпную.	«Полянка» русская народная мелодия «Сапожник» русская народная игра.	

4 занятие «Осеннее настроение»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения.	Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Беседа о красоте природы. Формировать звукоразличительное восприятие, умение различать звуки кварты. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Учить детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах. Развивать ритм дыхания Развивать мышцы плечевого	Ц. Кюи «Осень» Е. Тиличьева «Труба» «Ходила младшенька по борочку» русская народная песня, «Осенние листья» «Нюхаем цветы» А. Стрельникова И. Бриске «Пробуждение» П. Чайковский «Маршируй и бегай» «Пружинки»	Иллюстрации, Дидактическое пособие «Труба» Треугольники Шапочки зайчиков.

5 занятие «Кто живет в лесу»	Игра на музыкальных инструментах Музыкальная игра Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	пояса, шеи, ног. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить менять силу движения в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава. Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Учить детей выражать в движении образ персонажа.	русская народная мелодия «Ах, вы, сени» «Ах, вы, сени» народная мелодия, русская пляска «Зеркало» русская народная мелодия «Зеркало» русская народная мелодия «Сапожник» русская народная игра. П. Чайковский «Мыши» из балета «Щелкунчик» Е. Тиличеева «На рассвете» («Музыкальный букварь») «Ходила младшенька по борочку» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова	Бубны, колотушка, трещотка. шляпа Иллюстрации, осенние листочки, шуршунчики.

		Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло-поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Продолжение беседы о	«Не будь зевакой» Е Тиличеева «Пьеса» «Веселые ножки» «Полянка»	

	Музыкальная игра	красоте природы. Учить различать ритмический рисунок и передавать голосом. Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Продолжать учить ходить хороводным шагом в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить	русская народная мелодия Л. Бетховен «Экосез» «Бег и ритмичные хлопки в ладоши» «Ах, вы, сени» музыка народная русская пляска «Сударушка» народная мелодия. «Шапочка» русская народная игра	Флажки Шапочка грибок

		выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером		

		каждой части. Передавать предмет друг другу по кругу.		

6 занятие «Мои игрушки»»	Слушание музыки Пение Игра на музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Рассказать о многообразии русской народной песни. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне. Развивать ритм дыхания. Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Уточнять представления о разнохарактерной музыке, учить самостоятельно выбирать варианты. Различать динамику. Развивать внимание, память. Учить	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» «Ходила младшенька по борочку» русская народная песня Е. Тиличеева «Считалочка» «Лиса по лесу ходила» русская народная песня. «Шаги» А. Стрельникова А. Самонов «Наши воспитательницы» «Громкая и тихая музыка» «Вот так позы» «Не будь зевакой» Е. Тиличеева «Пьеса» Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» «Русская пляска» музыка народная. «Сударушка» народная мелодия. Обработка Ю. Слонова.	Иллюстрации игрушки Дидактическое пособие «Считалочка» Детские народные музыкальные инструменты. Дидактическое пособие «Громкая и тихая музыка» Шапочка гриб

		определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно,		

		непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца, шаг. Учить принимая предмет, продолжать движение, опуская руки вниз, чтобы начать небольшой замах для следующей передачи.	«Шапочка» русская народная игра	

7 занятие «Мои игрушки»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Беседа о международном Дне музыки. Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Расширять представления детей о музыкальных жанрах. Развивать звуковысотный слух. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Учить определять движение звуков снизу-вверх и сверху вниз. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со	Д. Шостакович «Танцы кукол»: «Вальс-шутка» Е. Тиличеева «Наш дом» «Ходила младшенька» русская народная песня. Д. Кабалевский «Кукушка» «Наши воспитательницы» «Погончики» А. Стрельникова И. Бриске «Воздушный шар». «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка» «Слушай хлопки» Н. Александров «Веселый бег». Е. Тиличеева «Марш и бег» Хороводная пляска «Сударушка»	«Три кита» Дидактическое пособие бубен

		сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях.		

		Закрепить последовательность движений танца. Учить чувствовать выразительные особенности музыки. Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца, шаг кадрили (три простых шага и один скользящий, носок вытянут). Учить следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Кто скорей ударит в бубен» музыка Л. Шварца	

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки	Беседа о международном Дне музыки. Познакомить детей с музыкальным фольклором. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать, о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут в степи. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть.	«Водопой» ненецкая народная песня игра обр. В. Ударцева	Иллюстрации, игрушки.
	Пение	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Добиваться чистоты интонирования, умения петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Ходила младшенька» русская народная песня Д. Кабалевский «Кукушка» «Наши воспитательницы» «Повороты головы» А. Стрельникова	
	Музыкально-ритмические движения			Шапочки зверей

	Музыкальная игра	Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом Продолжать учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца, шаг кадрили. Отрабатывать отдельно по фигурам танца. Развивать творчество детей. Ходить высоко поднимая колени, носочки оттягивать. Спину держать прямо. Дети становятся парами и договариваются, кто кем будет. Оленю надевают рожки. Каюра дают вожжи. Знакомить с музыкальноигровым фольклором Ямала. При разучивании обращать внимание на точность выполнения движений на каждую музыкальную фразу. Следить за осанкой, хорошим, четким шагом. Во 2 части выполнять несложные плясовые движения.	И. Бриске «Урок зоологии» Хороводная пляска «Сударушка» музыка народная Игра «Каюры и оленю» Н. Потоловский «Лошадки» «Бубен шамана» «Кто скорей ударит в бубен» музыка Л. Шварца	Рожки оленей Обручи, ленты Бубен национальным орнаментом.
Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Октябрь 1 занятие «Осеннее настроение»	Слушание музыки Пение	Углублять знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр.	Ф. Шуберт «Аве Мария» «Барашеньки»	Иллюстрации теме осени.

ОКТАБРЬ

	Музыкальноритмические движения	Упражнять в различении ритма. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Совершенствовать энергичный сильный поскок. Учить бегать легко, непринужденно. Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки. Правильно исполнять движения бокового галопа. Учить легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. Улучшать движения бокового галопа. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений.	р.н.п. Д Кабалевский «Кукушка» Е. Тиличеева «колыбельная» «Ладошки» А. Стрельникова И. Бриске «Дети умываются» Т. Ломова «Поскоки», «Легкий бег» «Боковой галоп» «Контроданс» Шуберт «Парная полька» Чешская народная мелодия. «Гори ясно» русская народная игра	

		Учить различать двухчастную форму. Упражнять в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.		
2 занятие «Мои друзья»	Слушание музыки	Углублять знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная;	Ф. Шуберт «Аве Мария»	фонограмма Иллюстрации тему осени.

		инструменты-скрипка, фортепиано, баян, детские		Осенние листочки

		музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Показать несколько иллюстраций с изображением осеннего пейзажа. Предложить выбрать ту, которая больше подходит к данному произведению. Предложить потанцевать с осенними листьями. Упражнять в различении ритма. Продолжать знакомить детей с песенным народным творчеством. Учить петь естественно, в умеренном темпе. Точно пропевать большую секунду. Правильно выполнять логические ударения в словах: «пуще», «гуще». Приучать к дирижерскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание. Развивать музыкальную память и чувство ритма. Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки. Правильно исполнять движения бокового галопа.	«Барашеньки» р.н.п. Д. Кабалевский «Кукушка» «Дождик» русская народная песня. «Ладошки» А. Стрельникова И. Бриске «Елочка» «Медвежата в берлоге» А.Островский «Парад на Красной площади» «Боковой галоп» «Контроданс» Шуберт «Парная полька» Чешская народная мелодия. «Гори ясно» русская народная игра	
	Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра			

		Учить легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. Улучшать движения бокового галопа. Формировать интерес к русской народной культуре.		

		Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.		

3 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Беседа о Дне животных. Углублять знания детей при восприятии инструментальной музыки. Учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами. Учить играть мелодию попевки, большую секунду. Определять сильную долю. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Формировать звукорисующее восприятие, умение различать звуки терции. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание.	П. Чайковский «Кот в сапогах и белая кошечка» Из балета «Спящая красавица» «Дождик поливай» музыка народная Д. Кабалевский «Кукушка» «Дождик поливай» Русская народная песня. «Кошка» А. Стрельникова. Е. Тиличеева «Колыбельная» И. Бриске «Елочка» Е. Тиличеева «Марш и бег» «Лисонька, где ты?» А.Островский «Я буду полярником» «Парная полька» Чешская народная мелодия.	Иллюстрации металлофон Дидактическое пособие «Колыбельная» Обручи Металлофон.

		Развивать музыкальную память и чувство ритма. Развивать умение чувствовать выразительные особенности музыки. Отрабатывать притопы. Во время притопа дети не должны слишком сильно поворачиваться вправо и		

		влево. При выполнении бокового галопа следить, чтобы держали корпус прямо, голову не поворачивали по ходу движения. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Убегать каждому в свой домик (обруч).	«Дождик поливай» русская народная игра.	

4 занятие «Моя семья и я сам»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Углублять знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло-поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Упражнять в развитии представлений о темпе музыки. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Учить четко выпевать 2 звука на 1 слог. Чисто интонировать мелодию в скачках. Правильно исполнять ритмический рисунок песни. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить менять силу движения	П. Чайковский «Болезнь куклы» «Детский альбом» Д. Шостакович «Танцы кукол»: «Полька» И. Арсеев «В гости», «Дождик поливай» Д. Кабалевский «Кукушка» «Нюхаем цветы» А. Стрельникова Е. Тиличеева «Колыбельная» «Вот так позы» «Не будь зевакой» Е. Тиличеева «Пьеса» Л. Бетховен «Экосез» «Бег и ритмичные хлопки в ладоши» «Пружинки» «Ах, вы, сени» русская народная мелодия	Иллюстрации, кукла, ширма. Дидактическое пособие «Колыбельная» Шумовые ударные детские

		в соответствии с характером музыки. Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Учить скакать с ноги на ногу друг за другом. Чувствовать и передавать в движении музыкальный образ. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Поощрять стремление к творческим проявлениям в инсценировке песни и игре на музыкальных инструментах. Учить передавать характер веселый песни, учить чисто интонировать без музыкального сопровождения.	«Парная полька» Чешская народная мелодия. «Шалуны-балуны» русская народная игра	музыкальные инструменты.

5 занятие «Моя семья и я сам»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Расширять представления детей о музыкальных жанрах. Развивать ладовое чувство, умение закончить мелодию, начатую педагогом. Учить сопереживать больному мишке. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы плечевого	К. Дебюсси «Детский уголок»: «Колыбельная слона» Т. Бырченко «Мишка» Е. Тиличеева «Труба» Г. Левкодимов «Сказка не кончается» «Погончики» А. Стрельникова И. Бриске «Из зернышка прорастает цветок»	Иллюстрации. Дидактическое пособие «Кита» Дидактическое пособие «Труба»

	Музыкальная игра	пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Учить чувствовать ритмический рисунок, паузы, динамику звучания музыки. Развивать внимание, память. Развивать умение различать характер марша и передавать его в движениях разного характера (бодрый, торжественный или высокий шаг). Формировать умение чувствовать выразительные особенности музыки, музыкальный образ и передавать его в движении парной польки. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой польки. Продолжать знакомить с образцами игровых народных песен. Поощрять стремление к творческим проявлениям в инсценировке песни и игре на музыкальных инструментах. Учить передавать характер веселый песни, учить чисто интонировать без музыкального сопровождения.	С. Прокофьев «Марш». А. Глазунов «Плавный шаг» Ф. Шуберт «Экосез» «Ритмические хлопки» Г. Левкодимов «Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрушечных солдатиков» «Парная полька» Чешская народная мелодия. «Шалуны-балуны» русская народная игра	Дидактическое пособие марша» Шумовые ударные детские музыкальные инструменты.

6 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя на восприятие высокохудожественных образцов детского кинематографа.	В. Шаинский «Улыбка», «Антошка», «Кузнечик»	Дидактическое пособие «Муз бывает разной
	Пение	Различать жанры. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.	Г. Струве «Колобок» Т. Бырченко «Мишка»	Дидактическое пособие «Часы

«

«

	Музыкально-ритмические движения	Развивать ладовое чувство. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать умение детей скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу. Следить за тем, чтобы дети выполняли движения ненапряженно. Формировать умение чувствовать выразительные особенности музыки, музыкальный образ и передавать его в движении парной польки. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой польки. Учить различать музыкальные фразы, выполнять движения с лентой под плавную, певучую, неторопливую музыку. Обогащать музыкальные впечатления детей	Е. Тиличеева «Часы» Г. Левкодимов «Сказка не кончается» А. Стрельникова «Вот так позы» «Не будь зевакой» Е. Тиличеева «Пьеса» С. Прокофьев «Марш». А. Глазунов «Плавный шаг» Т. Ломова «Поскачем» «Парная полька» Чешская народная мелодия. В. Моцарт «Упражнение с лентами» Т. Ломова «Всякий труд у нас в почете»	Ленты Предметы, указывающие профессию.

		посредством русских народных игр. Развивать игровое творчество детей, предлагая придумывать движения, характерное какому-либо трудовому процессу профессии врача. Согласовывать эти движения с музыкой. В творческой		

		пляске использовать знакомые танцевальные движения.		

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки.	Познакомить детей с музыкальным фольклором. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать, о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут в степи. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Упражнять в различении динамических изменений в музыке.	«Оленята» музыка народная обр. В. Ударцева	Иллюстрации, игрушки. Видеодиски
	Пение	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	Г. Левкодимов «Громко- тихо» «Колобок» Г. Струве. «Повороты головы» А. Стрельникова	Бубны национальным орнаментом
	Музыкально-ритмические движения	Учить петь легким звуком, брать дыхание по музыкальным фразам, плечи не поднимать. Продолжать учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Совершенствовать естественное, непринужденное, плавное исполнение движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение	«Оленята» В. Ударцев. И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии». «Летают и танцуют чайки» Упражнение «Качание рук» Т. Ломова	Шапочки звер
	Музыкальная игра	Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Совершенствовать естественное, непринужденное, плавное исполнение движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение	«Оленята» народная игра	Шапочки звер
	Игра на музыкальных инструментах			Бубен

		выполняется в положении враспынную. На каждый такт дети легко и свободно качают руками; на нечетных тактах скрещивают руки перед грудью; на четных возвращаются в	«Бубен Шамана»	

		исходное положение. Корпус вперед не наклоняется. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Формировать исполнительское творчество в игре на ударных инструментах. Изображать таинственную ночную дробь, веселый перестук дятла, пляску ненцев у костра, таинственный рассказ Шамана.		

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Музыкальноритмические движения Пение	Продолжать обогащать музыкально-слушательский опыт детей, учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке. Выполнять упражнение с лентами с орнаментом. Детям нужно объяснить, что ленты должны хорошо взлетать, как крылья чайки вверх на каждом взмахе. Качать руки встречными движениями: одна вперед, другая рука назад. В соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения. Различать части музыки, музыкальные фразы. 1 часть: разгребают воду то правой, то левой рукой в положении врассыпную. 2 часть легко бегут врассыпную, перестраиваясь в колонну по одному. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Учить выразительно изображать в движении	«Оленята» музыка народная обр. В. Ударцева Упражнение «Танцуют чайки» Т. Ломова «Качание рук» «Ёлочка» И. Бриске «Утки плавают и улетают на юг» Упражнение поплаваем В. Золотарев «Легкий бег» «Экосез» А. Жилин. И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии».	Иллюстрации, игрушки. Видеодиски Ленты. Бубны национальным орнаментом

		образ зверей: медведя, зайчика,		

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Ноябрь 1 занятие «О чем рассказывает музыка»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Формировать целостное восприятие музыки на основе интонационно-образного анализа. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию. Предложить детям определить характер произведения Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с	Э. Григ «Утро» Е. Тиличьева «Гармошка» «Снегопад» С. Соснин Муз. Рук. 1. 2007 стр. 67 «Ладошки» А. Стрельникова И.. Бриске «Дети умываются» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Запрещенное движение» И. Штраус	Иллюстрации Дидактическое пособие «Гармош Элементы народного костюмов.

			«Дружные пары»	
	Музыкальная игра	белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Упражнять в различении динамических изменений в музыке. Учить петь, передавая игровую интонацию. Развивать ритм дыхания. Развивать эстетическую восприимчивость.	Г. Левкодимов «Громко- тихо» «Кукушка» «Дождик поливай» «Оленята» муз. В. Ударцева «Повороты головы» А. Стрельникова «Оленята» ненецкая народная игра	Шапочки оленей

НОЯБРЬ

		изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Приучать детей ощущать момент выполнения затактового пскока. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске, выбирая те из них, которые соответствуют определенной народной музыке. Воспитывать чувство дружбы к народам различных национальностей.	Е. Тиличеева «Хоровод дружбы»	

2 занятие «О чем рассказывает музыка»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение	Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Совершенствовать игру на треугольниках, колокольчиках, металлофоне. Развивать звыковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух	Н. Римский-Корсаков «Белка» Н. Римский-Корсаков «Белка» «Гори, гори ясно» русская народная песня. Е. Тиличеева «Колыбельная» С. Соснин	Иллюстрации, портрет композитора «Сказка о Солтане» музыкальный фрагмент. Металлофон, колокольчики, треугольники.

	Музыкально-ритмические движения.	предложенных. Упражнять в чистом интонировании большой секунды. Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Приучать детей ощущать момент выполнения затактового пскока. Учить детей, выполняя три перетопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске, выбирая те из них,	«Снегопад» «Ладоски» А. Стрельникова И.. Бриске «Дети умываются» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» И. Штраус «Дружные пары» Е. Тиличеева «Хоровод дружбы» ·	наро
	Музыкальная игра			Элементы костюмов.

		которые соответствуют определенной народной музыке.		

3 занятие «Мы играем и поем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов народного оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на детских народных инструментах. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение.	«Светит месяц» наигрыш на владимирских рожках «Светит месяц» русская народная песня С. Соснин «Снегопад» «Гори, гори ясно» русская народная песня. Т. Попатенко «Будет горка на дворе» «Ладощки» А. Стрельникова. И. Бриске «Воздушный шар» «Прогулка по лесу за здоровьем» - «Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют» И. Штраус «Дружные пары»	Иллюстрации Аудиозапись. Детские народные музыкальные инструменты. Шапочки платочек

		Продолжать учить определять характер музыки. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Приучать детей ощущать момент выполнение затактового поскака.	«Гуси» русская народная игра.	

		Учить детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполоборота, не опуская рук. . Творческая пляска с использованием знакомых движений. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя. «Гуси» пляшут с ложками, «Бабушка» с платочком, остальные дети ритмично хлопают. Затем участники меняются..		

4 занятие «Мы играем и поем»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения.	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Закреплять понятие вокальная и инструментальная музыка, оркестр народных инструментов. Спросить детей, какие народные инструменты они знают? Пусть их назовут. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы рук, плечевого пояса. Учить менять движения в	«Посею лебеду» русская народная песня Оркестр народных инструментов. Т. Попатенко «Встали на зарядку» С. Соснин «Снегопад» Т. Попатенко «Будет горка на дворе» «Гори, гори ясно» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова И.. Бриске «Дети умываются» М. Раухвергер	Пособие «Музыкальные инструменты» Обручи

	Музыкальная игра	соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать движения шага в сторону и возвращение в исходное положение. Учить перестроению из большого круга в полукруг. Учить самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ петрушек.	«Марш» Е. Тиличеева «Легкий бег» «Запрещенное движение» И. Штраус «Дружные пары» «Игра с погремушками» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня	Погремушки

5 занятие «Музыка из мультфильмов и кино»	Слушание музыки	Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к	П. Чайковский «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик»	Портрет компози Иллюстрации видеозапись мультипликацион фильма. Дидактическое

6 занятие «Музыка бывает разной»	Пение	кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Упражнять в развитии представлений о регистрах. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму	Г. Левкодимов «Кого встретил колобок» «Два кота» русская народная песня «Будет горка на дворе» «Погончики» А. Стрельникова «Т. Попатенко «Встали на зарядку» И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!»	пособие
	Музыкально-ритмические движения	Выразительное исполнение песни. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм.		
	Музыкальная игра	. Отмечать движением разных характер музыки двух музыкальных частей. Приучать детей ощущать момент выполнение затактового поскока.		
	Слушание музыки.	Учить детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.	И. Штраус «Дружные пары» Л. Бетховен «Ветер, ветерок»	Портрет компози иллюстрации. Аудио и видео за Дидактическое

		Учить самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ на музыку трехчастной	«Капустка» русская народная игра Г. Свиридов «Вальс» кинофильму «Метель»	пособие

	Музыкально-ритмические движения.	формы. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Упражнять в развитии представлений о регистрах. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.	Г. Левкодимов «Кого встретил колобок» «Будет горка на дворе» «Два кота» русская народная песня «В просторном светлом зале» «Погончики» А. Стрельникова И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» И. Штраус «Дружные пары» Л. Бетховен «Ветер, ветерок» «В ритме вальса» Ф. Шуберт «Вальс»	Ленты.

		Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Продолжать учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции.	«Капустка» русская народная игра	

		Учить самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ на музыку трехчастной формы. Учить самостоятельно менять движения со сменой трехчастной музыки, слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.		

7 занятие «Мы в стеи живем»	Слушание музыки	Обогащать музыкальнослушательский опыт детей, знакомя с доступными для восприятия произведениями русских композиторов- классиков. Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, стимулируя творческие проявления в игре на музыкальных инструментах при создании образа шамана. Продолжать знакомить детей с песенно-игровым фольклором. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Выразительное исполнение песни. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и	Г. Свиридов «Колдун» Г. Свиридов «Колдун» Ф. Финкельштейн «Елочка- волшебница» «Обхваты» А. Стрельникова «Будет горка на дворе» И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш»	Фонограмма Бубен национальным орнаментом.
	Пение	Музыкальноритмические движения		

	Музыкальная игра	формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжать обучать лексике танцевальных движений, овладевать движениями с предметами. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ на музыку трехчастной формы. Выполнять прямой галоп врассыпную. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.	«Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Пластический этюд» «Чайки в тундре» «В ритме вальса» Ф. Шуберт «Вальс» Л. Бетховен «Ветер, ветерок» Этюд «Оленеводы» «Галоп» И. Дунаевский «У оленя» народная игра	Ленты Шапочки орнаментом.

8 занятие «Край, котором живем»	в мы Слушание музыки Пение	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания. Показать различия в детской песне с песней- романсом. Упражнять в различении ритма.	Я. Дубравин «Колыбельная для мамы» Е. Тиличеева «Налыжах» «У оленя» народная песня.	Иллюстрации Видеозаписи колыбельных. .

	Музыкально-ритмические движения	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать дикцию и артикуляцию на материале русской народной песни. Развивать кисти рук. Развивать выразительность жеста. Выполнять несложную музыкальную композицию. Двигаться в ритме музыки, передавать образ петрушки. Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, стимулируя творческие проявления в сочинении пластического этюда, отражающего смену настроений в поведении птиц. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. Выполнять прямой галоп в рассыпную. Учить детей реагировать на динамические	«В просторном светлом зале» «Повороты головы» А. Стрельникова «Как под горкой» русская народная песня. И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом». «Два клоуна» «Пляска с погремушками» «Танец с лентами» «Вальс» А. Петрова Л. Бетховен «Ветер, ветерок» Этюд «Оленеводы» «Галоп» И. Дунаевский	Погремушки Ленты

		изменения в музыке, на смену ее частей. Продолжать знакомить с		

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Декабрь 1 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Беседа о Дне книги. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания. Показать различия в детской песне с песней-романсом. Знакомить с музыкальными жанрами.	А. Лядов «Музыкальная табакерка»	Музыкальная книга картинками музыкальных игрушках.
	Пение	Упражнять в развитии представлений о регистрах.	«Детский марш», «Маршируют солдаты» Г. Левкодимов.	Дидактическое пособие. марша»
	Музыкально-ритмические движения	Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	М. Красев «Зимняя песенка» «Как под горкой» русская народная песня. «Ладошки» А. Стрельникова «Ладошки» А. Стрельникова. И. Бриске «Воздушный шар» «Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев	
	Музыкальная игра	Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение.	«Мальчики пляшут, девочки танцуют» Т. Ломова «Детский краковяк»	

«Т

		Учить определять характер музыки. Создавать собственную композицию танца под музыку разного характера. Закреплять умение детей передавать в движении, легкий, подвижный характер	«Игра погремушками»	
		музыкально-игровым фольклором народов в музыке. Учить самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ.		

ДЕКАБРЬ

		музыки. Слышать сильную долю такта. Улучшать движения пружинящего шага. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ петрушек.	русская народная игра	

2 занятие «Праздник первого снега»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения.	Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Расширять знания о вокальной и инструментальной музыке. Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Упражнять в развитии представлений о регистрах. Упражнять в чистом интонировании при поступенном движении сверху вниз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить выразительно исполнять песню в быстром темпе, строго выдерживать темп: не ускорять и не замедлять. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и	П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» М. Красева «Зимняя песенка» «Детский марш», «Маршируют солдаты» «Марш игрушечных солдатишек» «Василек» Е. Тиличеева «Зимняя песенка» «Ладошки» А. Стрельникова И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного	фонограмма иллюстрации видеозапись одноименного мультфильма. Треугольники флажки

	Музыкальная игра	формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Закреплять умение детей передавать в движении, легкий, подвижный характер музыки. Слышать сильную долю такта. Улучшать движения пружинящего шага. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	характера» «Не покажу!» Т. Ломова «Детский краковяк» «Как у нашего Мороза» русская народная игра.	Шапочка Мор борода.

3 занятие «Шутка в музыке»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Упражнять в различении высоты звука. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать	И. Бах «Шутка» Е. Тиличеева «Бубенчики» П. Ермолаев «В ночь под Новый год» «Зимняя песенка» «Ладошки» А. Стрельникова. И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» «Не покажу!» Т. Ломова «Детский краковяк»	Иллюстрации, портрет композитора, Дидактическое пособие «Бубенчики»

	Музыкальная игра	двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ на музыку трехчастной формы. Поощрять стремление к творческим проявлениям в создании собственной композиции художественного образа. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.	А. Майкапар «Зайцы и лиса» «Как у нашего Мороза» русская народная игра.	Шапочка Мор борода.

4 занятие «Шутка в музыке»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен.	Д. Шостакович «Вальс-шутка» Е. Тиличьева «Бубенчики» П. Ермолаев «В ночь под Новый год» Д. Кабалевский «Праздник веселый» «Как под горкой» русская народная песня. «Нюхаем морозный воздух»	Иллюстрации, портрет композитора, Дидактическое пособие «Бубенчики»

	Музыкальная игра	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Согласовывать движения с музыкой. Начинать движение сразу после музыкального движения. Учить различать и передавать в движении изменения в характере музыки. Улучшать качество бокового галопа. Чередовать пляску с пением. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	А. Стрельникова И. Бриске «Воздушный шар» «Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют» Т. Ломова «Детский краковяк» Н. Метлов «Круговой галоп» «Не выпустим» русская народная игра	Шапочка Мор борода.

5 занятие «Сказка в музыке»	Слушание музыки	Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить различать их в двух контрастных частях пьесы. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять выразительное исполнение песни.	М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»	Портрет композитора, иллюстрации. аудиозапись
	Пение		Е. Тиличеева «Бубенчики» «Погончики» А. Стрельникова «В ночь под Новый год», «Дед Мороз» В. Витлин	Дидактическое пособие «Бубенчики»

	Музыкально-ритмические движения	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Продолжать обучать лексику танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами. Чувствовать выразительные особенности музыки. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. Создавать собственные сценические композиции и передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	И. Бриске «Елочка» «Ласка» Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева. Т. Ломова «Детский краковяк» «Танец со снежинками» Г. Свиридов «Вальс» «Гусаки и коршун» русская народная игра	снежинки Шапочки гуса коршуна.

6 занятие «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Расширять представления о жанрах народной музыки (календарные песни, семейно-бытовые), показать взаимосвязь народной и профессиональной музыки. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в	«Нету, нету тут мосточка» - русская народная мелодия в обработке П. Чайковского из оперы «Мазепа» «Нету, нету тут мосточка» - русская народная мелодия в обработке П. Чайковского из оперы «Мазепа» П. Ермолаев «Кружится снег» «Уж я колышки тешу» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова И. Бриске «Елочка» «Ласка» Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева. «Танец со снежинками» Г. Свиридов «Вальс»	Фонограмма, народный оркестр, дидактическое пособие кита» Народные инструменты: погремушки, бубен, лож кубики. Снежинки Шапочки гуса и коршуна.

«Т

		соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и	«Гусаки и коршун» русская	

		любимых движений в соответствии с тематикой. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	народная игра	

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению. Формировать язык песенного творчества: учить интонировать малую секунду – интонацию причитания, плача. Предложить текст для импровизации. (Наша Таня громко плачет). Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии. Развивать чувство ритма в игре на металлофоне. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. Поощрять стремление к	А. Лядов «Кикимора» Т. Бырченко «Гуси» Е. Тиличеева «На лыжах» «В ночь под Новый год», «Дед Мороз» В. Витлин «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Танец со	Иллюстрации, аудиозапись Дидактическое пособие металлофон Снежинки. Шапочки орнаментом

	игра	творческим проявлениям в создании собственной композиции художественного образа: медведя, зайчика, белочки, лисички. Формировать умение чувствовать ритмический рисунок, динамику звучания. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать координацию движений. Знакомить с музыкальноигровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Чувствовать музыку, ее выразительные особенности, согласовывать с ней движения.	снежинками» Г. Свиридов «Вальс» Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева. «Оленята» ненецкая народная игра	

«Т

8 занятие «Новый год в лесу»	Слушание музыки.	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить	П. Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»	Иллюстрации, дидактическое пособие танца».
	Музыкально-ритмические движения		И. Бриске «Елочка» «Ласка» Хороводная пляска «На лыжах» Е. Тиличеева.	фонограмма фонограмма
	Пение		И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии» Е. Тиличеева	

		исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой Упражнять в различении ритма. Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии. Развивать ритм дыхания Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить ритмично играть на бубне. Вызывать интерес детей к музыке народов Севера. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры Ямала. Вызвать интерес детей к игровому творчеству	«Снегири» «Оленята» муз. В. Ударцева «Кружится снег» «Сорока» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова «Бубен шамана» «Оленята» ненецкая народная игра	Бубен Шапочки оленя
		народов.		
Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Январь 1 занятие «Веселая зима»	Слушание музыки Пение	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке. Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения	Г. Свиридов «Зима» Е. Тиличеева «Вверх, вниз» А. Филиппенко «Здравствуй, зимушка- зима».	Иллюстрации аудиозапись Музыкальная лесенка

ЯНВАРЬ

	Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	вверх и вниз. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить передавать в движении характер музыки. Развивать память. Продолжать знакомить с характером русской пляски, с ее простейшими композициями, доступными данному возрасту детей. Продолжать совершенствовать плавный хороводный шаг, осанку, характерную для русского хоровода. При первом прослушивании музыки обратить внимание детей на разнохарактерную музыку для девочек и мальчиков. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в	«Насос» А. Стрельникова «Принц и принцесса» И. Бриске. «Отойди и подойди» народная музыка «Кто что делал» музыка народная «Русская хороводная пляска» «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия. «Колокольчик» русская народная игра	Колокольчик

		пространстве. Создавать условия для творческого музицирования на простейших музыкальных инструментах с использованием имеющихся представлений о выразительных возможностях их звучания.		
2 занятие «Зимние забавы»	Слушание музыки	Привлекать детей к музыке разного характера, учить	П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»	Иллюстрации тему Дидактическо пособие

		различать в ней образы, высказываться о них.		

		Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись).		танца»
	Игра на музыкальных инструментах	Побуждать детей играть ритмично, мягко извлекать звук. Учить играть музыку снежинок. Стараться играть ритмично.	П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»	Треугольники
	Пение	Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз.	Е. Тиличеева «Вверх, вниз» «Ой, ты зимушка, сударушка» русская народная песня.	Музыкальная лесенка
	Музыкально-ритмические движения.	Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы.	А. Филиппенко «Здравствуй, зимушка- зима». «Ладошки» А. Стрельникова «Кошка выпускает когти» Т. Ломова «Вальс» Л. Вишкарёв «Мальчики и девочки» «Каждый спит» Е. Тиличеева «Колыбельная» «Русская хороводная пляска» «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия.	
	Музыкальная игра	Развивать ритм дыхания. Развивать кисти рук. Формировать умение чувствовать двухчастную форму и самостоятельно менять движения. Менять движения в соответствии с	«Колокольчики» русская народная игра.	Колокольчики

		музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить расслаблять мышцы. Обучать лексике танцевальных движений. (галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на пятку и носок). Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Следить за четкостью, ритмичностью и		

		выразительностью исполнения движений. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звenea колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.		

3 занятие «Как рассказывает музыка»	Слушание музыки	Совершенствовать умения детей различать средства музыкальной выразительности («Как музыка рассказывает?») в трех вариациях, которые изображают марширующих детей, игрушечных солдатиков и физкультурников. Продолжать беседу о музыкальных жанрах. Развивать чувство ритма.	Д. Кабалевский «Три марша»	Иллюстрации дидактическое пособие марша»
	Игра на музыкальных инструментах Пение	Развивать звонкое звучание голоса. Учить точно попадать на высокий звук мелодии.	Д. Кабалевский «Три марша» «Прибаутка» р.н.п. «Ой ты, зимушка сударушка» русская народная песня.	Барабан Палочки
	Музыкально-ритмические движения	Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать мышцы шеи, ног. Совершенствовать различные виды прыжков. Учить выражать различные эмоции.	«Насос» А. Стрельникова. И. Бриски «Паровозик» В. Витлин «Всадники» «Северный полюс» И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии»	
	Музыкальная игра		«Стройся за ведущим» Ф. Надененко «Марш» «Русская хороводная пляска» «Выйду	Игрушки

«

		Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений.		

		Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Продолжать совершенствовать плавный хороводный шаг, осанку, характерную для русского хоровода. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Вот игрушки перед нами Начинаем мы играть Я одну игрушку спрячу Постарайтесь отгадать. (Поет ребенок-ведущий)	ль я на реченьку» русская народная мелодия. «Что спрятано?» русская народная игра.	

4 занятие «Как рассказывает музыка»	Слушание музыки Игра музыкальных инструментов Пение Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как музыка рассказывает?») в трех вариациях, которые изображают марширующих детей, игрушечных солдатиков и физкультурников. Продолжать беседу о музыкальных жанрах. Учить различать разнохарактерную музыку одного жанра на слух. Отгадывать и показывать ответ с помощью дидактического пособия. Развивать чувство ритма. Упражнять в различении трех видов марша. Упражнять в различении высоты звука. Учить петь весело, задорно, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания	Д. Кабалевский «Три марша» Д. Кабалевский «Три марша» дидактическая игра Д. Кабалевский «Три марша» Е. Тиличеева «На лыжах» М. Иорданский «Голубые санки» «Перекаты» А. Стрельникова И. Бриске «Паровозик» В. Витлин «Всадники» «Северный	Иллюстрации дидактического пособия марша» Барабан Дидактическое пособие марша». Палочки

	Музыкальная игра	Развивать мышцы шеи, ног Совершенствовать различные виды прыжков. Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений. Продолжать совершенствовать плавный хороводный шаг, осанку, характерную для русского хоровода. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	полюс» И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии» «Русская хороводная пляска» «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия. «Что спрятано?» русская народная игра.	Игрушки

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Февраль занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Беседа о международном Дне доброты. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы.	В. Шаинский «Пропала собака» Г. Струве «Моя Россия» «Котинька» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова И. Бриске «Паровозик»	Иллюстрации аудиозапись

		Расширять диапазон голоса.		

ФЕВРАЛЬ

	Музыкальная игра	Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы шеи, ног Продолжать совершенствовать различные виды прыжков. Продолжать учить выражать различные эмоции. Продолжать учить определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Поощрять стремление к творческим проявлениям. Учить самостоятельно комбинировать танцевальные движения. Совершенствовать координацию движений. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	В. Витлин «Всадники» «Король Боровик не в духе» И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии» Ю. Чичков «Полька» М. Глинка «Полька» «Кот и мыши» русская народная игра	Шапочка кота.

2 занятие «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические	Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Развивать ритм дыхания.	«Черный кот» О. Фельцман «Котинька» русская народная песня О. Фельцман «Черный кот» «Как под горкой» русская народная песня Г. Струве «Моя Россия»	Иллюстрации

	движения. Музыкальная игра	Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Развивать творчество, придумывая движения для характерного танца. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить исполнять образновыразительные движения, жесты. (положительные и отрицательные черты характера). Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть-легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. Закрепить умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Учить ускорять и замедлять движение в зависимости от темпа, менять движения, следуя динамическим изменением музыки.	«Повороты головы» А. Стрельникова «Медленное круговое движение направо и налево» Т. Ломова «Вальс» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Упрямый мальчик» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Ю. Чичков «Полька» «Кавалеристы» В. Белый «Тачанка», «Марш»	Фуражка, флаж

3 занятие « Мои маленькие друзья »	Слушание музыки	Беседа о международном Дне языка. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к	М. Мусоргский «Нянина сказка»	Иллюстрации

	Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	кинофильмам). (язык музыки). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Учить петь энергично, в темпе марша, вовремя вступать после вступления. Расширять диапазон голоса. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть - легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко,	О. Фельцман «Черный кот» «Как под горкой» русская народная песня Ю. Чичиков «Будем в армии служить» «Кошка» А. Стрельникова. «Кошка умывается». «Медленное круговое движение направо и налево» Т. Ломова «Вальс» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Любящие родители» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Обр. Т. Ломова Ю. Чичков «Полька» «Кавалеристы» В. Белый «Тачанка», «Марш»	Шапочка кота

		мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. Закрепить умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Учить ускорять и замедлять движение в зависимости от темпа, менять движения, следуя	

		динамическим изменением музыки.		

4 занятие «Маме песенку пою»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Учить различать звуки по высоте. Начинать песню сразу после вступления, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произносить слова. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным	П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом» Е. Тиличеева «Узнай песенку по двум звукам» «Черный кот» Ю. Гурьев «Мамин праздник» «Кошка» А. Стрельникова Ю. Чичиков «Будем в армии служить» «Ронять корпус» Т. Ломова «Вальс» «Елочка» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Стыдно» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Ю. Чичков «Полька»	Портрет композитора, иллюстрации. Дидактическое пособие «Узнай песенку» Дорожка бревнышко.

		движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Продолжать учить передавать в движении мягкий	«Прянишна доска»	

		танцевальный характер музыки. Обращать внимание на то, чтобы дети выполняли все движения на мягком, слегка пружинящем шаге. Руки должны быть легкими, свободными, ненапряженными, корпус прямой. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Учить воспринимать шуточный характер песни. Точно передавать ритм песни.	русская народная игра	

5 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись).	Н. Римский- Корсаков «Океан- море синее» из оперы «Сказка о царе Солтане»	Портрет композитора. Видеозапись отрывка из оп «Сказка Солтане».
	Пение	Побуждать детей импровизировать звукоподражание гудкам паровоза в определенной тональности	Е. Тиличеева «Пароход» Ю. Чичиков «Будем в армии служить» Ю. Гурьев «Мамин праздник» «Погончики» А. Стрельникова И. Бриске «Воздушный шар» «Котята» Ю. Чичков «Полька»	Игрушка
	Музыкально-ритмические движения	Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость,		

	Музыкальная игра	отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. Учить воспринимать шуточный характер песни. Точно передавать ритм песни, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта. Четко произносить слова песни. Действовать в соответствии с содержанием песни.	«Танец с ложками» «Посею лебеду на берегу» русская народная мелодия. «Прянишна доска» русская народная игра	Дорожка бревнышко.

6 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Расширять представления о жанрах народной музыки (календарные песни, семейно-бытовые), показать взаимосвязь народной и профессиональной музыки. Побуждать детей импровизировать звукоподражание гудкам паровоза в определенной тональности Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса	«Выйду ль я на реченьку» – русская народная мелодия. Е. Тиличеева «Пароход» А. Филиппенко «Бравые солдаты» Ю. Гурьев «Мамин праздник» «Мы Масленицу встречаем» русская обрядовая песня.	Фонограмма, народный оркестр Цветные ленты

	Музыкальная игра	Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Продолжать развивать у детей умение передавать в движении веселый оживленный характер музыки. Улучшать качество исполнения плясовых движений, учить действовать ложками, соблюдая ритмический рисунок музыки. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Учить воспринимать и передавать в пении спокойный характер песни. Развивать глубину вдоха и протяженность выдоха.	«Погончики» А. Стрельникова «Ронять корпус» Т. Ломова «Вальс» «Елочка» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Стыдно» «Танец с ложками» «Посею лебеду на берегу» русская народная мелодия. «Жаворонок-дуда» русская народная игра.	Ложки. Дудочка.

7 занятие в «Край, котором мы живем»	Слушание музыки. Пение	Познакомить детей с музыкальным фольклором народов. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать, о чем поется в песне. Рассказать об обычаях и обрядах русского народа. Расширять музыкальнопрактический опыт детей, ладотональный слух.	М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» «Мы Масленицу встречаем» русская обрядовая песня.	Иллюстрации, игрушки.

	Музыкально-ритмические движения	Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Предлагать самостоятельно выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Поощрять стремления детей к творческим проявлениям в танцевальной деятельности: учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. Упражнять детей в различении трех ритмических рисунков: петушок, курочка, цыпленок. Улучшать качество исполнения плясовых	«Блины» русская народная песня. «Зайнышка» русская народная песня «Кошка» А. Стрельникова И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии» «Пляска в тундре» народная мелодия. Дидактическая игра Г. Левкодимов «Петушок, курочка и цыпленок» «Танец с ложками» «Посею лебеду на берегу» русская народная мелодия «Хейро» ненецкая народная игра	Шапочки зверей Дидактическое пособие ритма». Ложка. Шапочка солнышка, лен

		движений, учить действовать ложками, соблюдая ритмический рисунок музыки. Знакомить с музыкальноигровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.		

8 занятие в «Край, котором мы живем»	Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором народов. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать, о чем поется в песне. Рассказать об обычаях и обрядах русского народа.	А. Гуцалюк «Олененок»	Иллюстрации, орнаменты.
	Пение	Расширять музыкальнопрактический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.	М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал»	
	Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы	«Блины» русская народная песня. Гуцалюк «Олененок»	Бубен
	Музыкально-ритмические движения.	Учить ритмично играть на бубне. Вызывать интерес детей к русской народной музыке. Совершенствовать способность двигаться адекватно характерным особенностям музыки и передавать их выразительными образно-игровыми движениями.	И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии»	Шапочки орнаментом.
	Музыкальная игра	Продолжать развивать четкость, ритмичность, координированность, пластичность движений. Поощрять стремления детей к творческим проявлениям в танцевальной деятельности: учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в	«Водопой» игра	Шапочка солнышка, лен

		свободной пляске Развивать эстетическую восприимчивость на основе		

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
Март. Занятие 1 «Весеннее настроение»	Слушание музыки	Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись).	А. Вивальди, концерт «Времена года» фрагменты «Весна»	Портрет композитора, аудиозапись, иллюстрации картин природ
	Пение	Упражнять в развитии представлений о темпе. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы	И. Арсеев «Волчок» А. Берина «Песенка-чудесенка» «Украл котик клубочек» р.н.п. «Ладошки» А. Стрельникова	Игрушка.
	Музыкально-ритмические движения	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.	«Марш» Э. Парлов «Кошка выпускает когти» «Северный полюс»	Флажок
	Музыкальная игра			Шапочки животных Шапочка

		Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение.		
		русской народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.		

		Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Разучить с детьми заличку. Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат.	М. Красев «Муха – цокотуха» «Пляска гостей» «Солнышко, выгляни» русская народная игра	солнышка, лен лучики.

2 занятие «Сказка музыке»	в Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения.	Продолжить беседу о характере музыкального произведения. Пополнять запас эстетических образцов народного песенного творчества. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладо-тональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить детей передавать в	«Царевна-лебедь» из оперы «Сказка о царе Солтане» Р. Римский-Корсаков. М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» А. Берлина «Песенка-чудесенка» М. Парцхаладзе «Мимозы» В. Карасев «Горошина» «Ладощки» А. Стрельникова «Упражнение с лентами» А. Гречанинов в «Вальс» «Танец	Иллюстрации Видеозапись фрагмента музыкального мультфильма. Ленты Цветы

	Музыкальная игра	движении малоко́нтрастные изменения в звучании музыки. Закрепить умение двигаться по двум концентрическим кругам, сохраняя интервалы. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений рук. Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ. Предложить самостоятельно обыграть песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.	цветами» « П. Чайковский. «Баба-яга» русская народная игра.	Косынка, помело.

3 занятие в «Сказка музыке»	Слушание музыки Пение	Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Продолжать расширять	Э. Григ «В пещере горного короля» М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал»	Портрет композитора, иллюстрации.

	Музыкально-ритмические движения	музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	А. Берлина «Песенка-чудесенка» М. Парцхаладзе «Мимозы» В. Карасев «Горошина» «Ладошки» А. Стрельникова «Упражнение с цветными дисками». П. Чайковский «Сладкая греза» «Танец с цветами» «Вальс цветов» П. Чайковский.	Цветные диски
	Музыкальная игра	Закреплять умение детей начинать движение после вступления, отмечая чередование музыкальных фраз и смену сильной и слабой долей такта. Согласовывать свои действия с действиями коллектива. Учитывать передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ.	«Баба-яга» русская народная игра.	Косынка, поме

		Формировать интерес к русской народной культуре. Учить воспринимать шуточный характер песни. Точно передавать ритм песни, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта. Четко произносить слова песни. Действовать в соответствии с содержанием песни.		

4 занятие	Слушание	Дать представление о	детям Д. Шостакович	Иллюстрации

«Мои игрушки»»	музыки	развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств. Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.	«Танцы кукол»: «Гавот»	аудиозапись
	Пение	Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать ритм дыхания.	Е. Тиличеева «Сверчок» М. Парцхаладзе «Мимозы» В. Карасев «Горошина» В. Карасев «Цветики» «Сеяли девушки яровой хмель» русская народная песня.	
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Развивать пластику движений. Учить чувствовать расслабление и	«Обхваты» А. Стрельникова В. Витлин «Игра с водой» И. Бриске «Принц и принцесса» «Кошка выпускает когти»	Фонограмма.
	Музыкальная игра		«Северный полюс» «Упражнение с цветными дисками». П. Чайковский «Сладкая греза» «Танец с цветами»	Цветные диски Цветы Скамеечка

		напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального	«Вальс» П. Чайковский. «Жердочка» русская народная игра	

		творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Точно передавать ритм песни, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта.		

5 занятие «Мои игрушки»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств. Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисуя картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Продолжать развивать и совершенствовать звуковысотный слух детей. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать	А. Гречанино в «Сломанная игрушка» Е. Тиличеева «Сверчок» «Сеяли девушки яровой хмель» русская народная песня. «Погончики» А. Стрельникова «Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличеева. Дидактическая игра В. Витлин «Игра с водой» И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом», «Из зернышка прорастает цветок» Л. Шитте «Этюд» «Цирковые лошади»,	Иллюстрация «Узнай песенку» Дидактическое пособие. Цветы, фонограмма. Фонограмма. мячики, флажки, кубики Фонограмма Фонограмма

		под музыкальное сопровождение. Развивать пластику		

6 занятие «Мои друзья и я сам"»	Музыкальная игра Слушание музыки Музыкально-ритмические движения. Пение Музыкальная игра	движений. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Развивать память Выполнять несложные движения в ритме музыки. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Совершенствовать координацию движений. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Совершенствовать способность двигаться адекватно характеру музыки. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка	«Мячики» «Каждый спит» «Кадриль», «Посею лебеду на берегу» народная музыка «Жердочка» русская народная игра М. Красев «Муха – цокотуха» Музыкальные фрагменты Дидактическая игра Г. Левкодимов «Угадай, на чем играю» И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом», «Из зернышка прорастает цветок», «Поливаем цветы водой из лейки» «Каждый спит» «Кадриль», «Посею лебеду на берегу»	Скамеечка Иллюстрации Театральные куклы Дидактическое пособие, музыкальные инструменты. Дидактическое пособие «Матрешки»

		и литература, музыка и живопись). Учить различать тембровые изменения в музыке. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Развивать память	народная музыка «Угадай, какая матрешка поет»	

		Учить передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения. Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Определять характер музыки. Совершенствовать у детей звуковысотный слух. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить двигаться, подпевая себе. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей.	Г. Левкодимов. «Сеяли девушки яровой хмель» русская народная песня. В. Герчик «Песенка друзей» «Маятник» А. Стрельникова «Вот так» русская народная игра	

7 занятие «Мы степи живем»	в	Слушание музыки	Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств. Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.	М. Красев «Муха – цокотуха» Музыкальные фрагменты	Иллюстрации Театральные куклы
		Пение		Е. Тиличеева «Небо синее» «Сеяли девушки яровой хмель» русская народная песня. «Погончики» А. Стрельникова А. Герчик «Песенка друзей»	Дидактическое пособие
		Музыкально-			

	ритмические движения Музыкальная игра	Развивать ритм дыхания. Выразительное исполнение песни, брать дыхание по музыкальным фразам. Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку веселого, игривого, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения и с помощью их передавать легкий, веселый характер музыки. Развивать координацию движений. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Учить проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры.	«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. «Кадриль», «Посею лебеду на берегу» народная музыка «Оленята» В. Ударцев «Маут» народная игра	фонограмма Фонограмма Лента-маут

8 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Пение	Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств. Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной	А. Гречанинов «Необычайное приключение» И. Арсеев «Весенние листочки» Е. Тиличеева «Небо синее» А. Герчик «Песенка друзей» «Сеяли девушки	Веточки листочками, ленты.

		ритмической пульсации. Учить удерживать интонацию на одной ступени. Развивать артикуляционный аппарат. Учить четко проговаривать слова, правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Продолжать учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении. Развивать координацию, память, внимание. Развивать мышцы опорнодвигательного аппарата. Учить различать динамические изменения в музыке Продолжать учить самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ на музыку веселого, игривого, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором в музыке. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.	яровой хмель» русская народная песня. «Повороты головы» А. Стрельникова К. Мясков «Прогулка на автомобиле» И. Бриске «Паровозик»» «Ищи игрушку» народные мелодии Дидактическая игра «Кадриль», «Посею лебеду на берегу» народная музыка «У оленя» ненецкая народная игра, «Маут» народная игра	руль Игрушка оленя Игрушка оленя Лента-маут.
	Музыкально-ритмические движения			
	Музыкальная игра			

Дата и тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

занятия				

АПРЕЛЬ

Апрель 1 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм.	К. Сен-Санс «Лебедь» Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко-ведрышко» И. Арсеев «Мальчики пляшут», «Девочки танцуют» Г. Струве «Так уж получилось» «Кошка» А. Стрельникова И. Бриске «Принц и принцесса» Т. Ломова «Поскоки», «Легкий бег» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька» «Вербочка» русская народная игра	Иллюстрации. аудиозапись Флажок. Ленты. Платочки Веточки

		Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Передавать движением характер песни. Вызывать у детей интерес к русской народной игре.		

		Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.		

2 занятие «Природа в музыке»	Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.	С. Прокофьев «Дождь и радуга»	Фонограмма, иллюстрации.
	Игра на музыкальных инструментах		В. Моцарт «Весенняя песня»	Треугольники
	Пение		Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко- ведрышко»	
	Музыкально-ритмические движения.	Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Следить, чтобы ноги находились вместе.	Г. Струве «Так уж получилось» «Ладони» А. Стрельникова И. Бриске «Принц и принцесса» Т. Ломова «Поскоки», «Легкий бег» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька» «Вербочка»	Барабан. Ленты
	Музыкальная игра			Веточки

		Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать		

		двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Передавать движением характер песни. Передавать движением характер песни. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	русская народная игра	

3 занятие «Как рождается музыка и какой она бывает!»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. Формировать динамический слух, учить различать звучание трех динамических оттенков. (очень громко, громко, тихо). Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и	Е. Туманян «Космическая песня» Г. Левкодимов «Узнай звучание своего аккордеона» Г. Струве «Так уж получилось» Е. Туманян «Лунники» А. Стрельникова. А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» «Звездное небо и танец звезд»	Иллюстрации Дидактическое пособие Обруч с лентами

	Музыкальная игра	между ними. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорнодвигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Совершенствовать способность двигаться адекватно характерным особенностям музыки и передавать их выразительными образно-игровыми движениями; продолжать развивать четкость, ритмичность, координированность, пластичность движений.	лентами» лин «Бег с Л. «Качание Вишкарев лентами» рук с П. [айковский «Спящ» из балета красавиц; в отят лететь Туманян. ете» Е.	Ленты Модули.

4 занятие «Сказка в музыке»	Слушание музыки Пение	Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Формировать динамический слух, учить различать звучание трех динамических оттенков. (очень громко, громко, тихо). Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной	А. Хачатурян «Вечерняя сказка» Дидактическая игра Г. Левкодимов «Узнай звучание своего аккордеона» Е. Тиличеева «Небо синее» Г. Струве «Так уж получилось» «Ладшки» А.	Иллюстрации, портрет композитора. Дидактическое пособие. «Узнай звуча своего аккордеона»

	Музыкально-ритмические движения.	ритмической пульсации. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Совершенствовать способность двигаться адекватно характерным особенностям музыки и передавать их выразительными образно-игровыми движениями;	Стрельникова. А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» «Поссорились-помирились» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» «Дети хотят лететь в ракете» Е. Туманян.	Ленты Ленты Лента. Модули.

		продолжать развивать четкость, ритмичность, координированность, пластичность движений.		
5 занятие	Слушание музыки	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить	Т. Чудова «Пастух играет»	Иллюстрация

«К нам гости пришли»		различать разнохарактерную музыку.		

	Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Продолжать учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевание до тоники. Формировать звуковысотный слух детей, упражнять в различении трех музыкальных звуков. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения, Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске,	А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» «Погончики» А. Стрельникова Т. Бырченко «Поезд» Г. Струве «Так уж получилось» Е. Тиличеева «Бубенчики» «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» «Поссорились-помирились» Народная мелодия. П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» «Яблонька» русская	Дидактическое пособие Флажки. погремушки Косынка

		придумывать движения для характерного танца. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание	народная игра.	

		музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать совершенствовать легкий стремительный бег.		

6 занятие «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Учить детей чувствовать ясную фразировку музыкального произведения, динамические и темповые изменения. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Тимоня» -русская народная мелодия. (наигрыш на курском рожке)	Фонограмма, народный оркестр «Веретенце»
	Игра на музыкальных инструментах		«Тимоня» народная мелодия	Народные инструменты: погремушки, бубен, кубики.
	Пение		А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» «Погончики» А. Стрельникова	
	Дидактическая игра		Т. Бырченко «Поезд»	Дидактическое пособие
	Музыкальноритмические движения	Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевание до тоники. Формировать звуковысотный слух детей, упражнять в различении трех музыкальных звуков. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.	Е. Тиличьева «Бубенчики» «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная.	
	Музыкальная игра	Совершенствовать основные движения.	Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька»	Косынка

		Совершенствовать плясовые движения, Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Закреплять	«Яблонька» русская народная	

		последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.	игра.	

7 занятие «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки.	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности.	С. Прокофьев «Вальс» из балета «Золушка»	Иллюстрации, портрет композитора, дидактическое пособие «танца»
	Пение	Формировать представление о содержании одностанной музыки. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Где был, Иванушка» русская народная песня.	
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать культуру движений под музыку. Упражнять на развитие техники движений под музыку. Совершенствовать умение выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей,	«Повороты головы» А. Стрельникова «Возле речки, возле моста» русская народная песня в обр. А. Новикова И. Бриске «Урок зоологии», «Зверобика» И. Бриске «Веселые ручки» танец	Шапочки зверей фонограмма
	Музыкальная игра		С. Соснин «Передача мяча» В. Витлин «Всадники и упряжки», «Игра»	Шапочки орнаментом

		координацию движений. Совершенствовать различные		

		виды прыжков. «Всадники» изображают каюров, сдерживают оленей, натягивают воображаемые поводья. «Упряжки» пары друг за другом, изображая оленьи упряжки, скачут галопом друг за другом по кругу или в одном направлении. Знакомить с музыкальноигровым фольклором народов. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.		Рожки оленей

8 занятие «Весна в степи»»	Слушание музыки Музыкальноритмические движения Пение	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорнодвигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную	С. Прокофьев «Вальс» из балета «Золушка» «Ёлочка» И. Бриске И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»	Иллюстрации , портрет композитора, дидактическое пособие « танца»

	Игра на музыкальных инструментах Музыкальная игра	форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.	«Где был, Иванушка» русская народная песня . «Оленята» муз. В. Ударцева «Повороты головы» А. Стрельникова «Как у наших у ворот» Русская народная музыка Бубен Шамана»	Бубен, народ инструменты. . Шапочки оле с орнаментом

Дата и тема занятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал

Май 1 занятие «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Пение	Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Знакомить с музыкальными жанрами.	Г. Фрид «Нам бы вырасти скорее» Г. Фрид «Строители» «Кошка» А. Стрельникова	Иллюстрации.

МАЙ

	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни. Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении. Совершенствовать способность двигаться адекватно характерным особенностям музыки и	И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» Г. Фрид «Шофер» Е. Тиличеева «кулачки и ладошки» Дидактическая игра Г. Фрид «Мы с тобой на зрители, мы с тобой строители»	Ленты Предметы профессий.

		передавать их выразительными образно-игровыми движениями; продолжать развивать четкость, ритмичность, координированность, пластичность движений.		
2 занятие «Природа»	Слушание музыки	Развивать у детей представление об	П. Булахов «Колокольчики»	Фонограмма, иллюстрации

В музыке»	Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одностанной музыки. Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать ритм дыхания. Развивать дикцию и артикуляцию. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм.	мои, цветные» М. Парцхаладзе «Дождик» Г. Фрид «Строители» «Ладоски» А. Стрельникова И. Бриске «Принц и принцесса» Ф. Надененко «Стройся за ведущим» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька» Г. Фрид «Шофер» Е. Тиличьева «кулачки и ладошки» Дидактическая игра Г. Фрид «Мы с тобой на зрители, мы с тобой строители»	Треугольники Барабан, погремушки Предметы профессий.

		Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни. Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении. Совершенствовать способность двигаться адекватно характерным особенностям музыки и передавать их выразительными образно-		

		игровыми движениями; продолжать развивать четкость, ритмичность, координированность, пластичность движений.		

3 занятие «Как рождается музыка и какой она бывает!»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами. Продолжать учить играть на треугольниках. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения,	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болельщик куклы», «Вальс» из цикла «Детский альбом» Т. Назарова «Колыбельная» М. Парцхаладзе «Дождик» Т. Чудова «День Победы» «Ладошки» А. Стрельникова. И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька»	Дидактическое пособие «Кита» Иллюстрации Треугольники Кони на палка

		Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. Развивать творчество детей,	Е. Тиличеева «Наши кони чисты» Т. Вилькорейская	

		предлагая импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Улучшать качество пружинящего бега скакать на воображаемых конях, делая легкие пружинящие полуприседания, имитировать игру на трубе.	«Чапаевцы», «Казачья»	

4 занятие «Мы поем и пляшем»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра	Продолжать знакомить детей с песенным фольклором. Закреплять представления о музыкальных жанрах. Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Обучать лексике танцевальных движений, продолжать учить овладевать движениям с предметами. Различать трехчастную форму, выразительно	«Как у наших у ворот» плясовая «Уж как по мосту, мосточку» народная музыка в обработке П. Чайковского. Т. Чудова «День Победы» «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» «Барыня- сударыня» русская народная музыка. Е. Тиличеева	Иллюстрации Фонограмма, Ленты Ленты Кони на палках

		выполнять движения, меня		

		их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Развивать творчество детей, предлагая импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Улучшать качество пружинящего бега скакать на воображаемых конях, делая легкие пружинящие полуприседания, имитировать игру на трубе.	«Наши кони чисты» Т. Вилькорейская «Чапаевцы», «Казачья»	

5 занятие «Сказка в музыке»	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера. Учить сочинять песенки для сказочных персонажей. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	П. Чайковский балет «Спящая красавица» «Принцесса и принц» Е. Тиличеева «Сверчок» В. Шаинский «Все мы делим пополам» «Волк и коза» «Погончики» А. Стрельникова «Ёлочка» И. Бриске И. Бриске «Воздушный шар»	Иллюстрация Ленты

	Музыкальная игра	Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорнодвигательного аппарата. Закреплять знакомые плесовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.	И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» «Волк и семеро козлят» русская народная сказка Е. Тиличеева игра-драматизация.	Маски.

6 занятие «Сказка в музыке»	Слушание музыки	Пополнять запас эстетических образцов классической музыки. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	П. Чайковский балет «Спящая красавица» «Фея Карабос»	Фонограмма, народный оркестр
	Игра музыкальных инструментах		«Как у наших у ворот» народная мелодия	Народные инструменты: погремушки, бубен, кубики.
	Пение	на	Е. Тиличеева «Песенка козлят» Т. Ломова «Играй, сверчок» Русская народная песня «А я по лугу	

		Учить сочинять песенки для сказочных персонажей. Формировать у детей представление о вокальной танцевальной музыке-польке. Развивать чувство лада, умение найти свой вариант мелодии, сохранив характер польки и танцевальность мелодии. Учить петь напевно, ласково, передавать в пении характер песни. Учить преть легким звуком, без напряжения. Обращать внимание на правильную артикуляцию у детей. Развивать ритм дыхания. Закреплять умение импровизировать движения в соответствии с изменением характера музыки. Учить различать изменение тембра. Закреплять хороводный шаг по кругу. Двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявлять творчество, придумывать свое движение. Совершенствовать способность двигаться адекватно характерным особенностям музыки и	«Погончики» А. Стрельникова «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия. Е. Тиличеева «Бубен или погремушка» «Барыня» народная музыка И. Бриске «Шалунья» Полька «Волк и семеро козлят» русская народная сказка Е. Тиличеева игра-драматизация.	Бубен, погремушка Костюмы
	Музыкально-ритмические движения			
	Музыкальная игра			

		передавать их выразительными образно-игровыми движениями; читать ориентироваться в пространстве..		
7 занятие в «Край, котором мы живем»	Слушание музыки. Пение	Знакомить детей с музыкальными жанрами. Помогать детям услышать и охарактеризовать музыку вальса (плавная, нежная).	П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», «Танец феи Драже», «Марш»	Иллюстрации, портрет композитора, дидактическое пособие « кита»

		Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте,	«Дождик» русская народная песня	

	Музыкально-ритмические движения	расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Закреплять умение выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. «Всадники» изображают каюров, сдерживают оленей, натягивают воображаемые поводья. «Упряжки» пары друг за другом, изображая оленьи упряжки, скачут галопом друг за другом по кругу или в одном направлении. 9 Совершенствовать способность двигаться адекватно характерным особенностям музыки и передавать их выразительными образно-игровыми движениями. Продолжать развивать четкость, ритмичность,	В. Шаинский «Все мы делим пополам» «Повороты головы» А. Стрельникова И. Бриске «Урок зоологии», «Зверобика» «У оленя дом» музыка народная И. Бриске «Часы», «Паровозик» «Пляши веселей» народная мелодия Игра «Всадники и упряжки» В. Витлин «Оленята» народная игра	Шапочки звер фонограмма обручи Шапочки орнаментом Рожки оленей

		координированность, пластичность движений. Поощрять стремления детей к творческим проявлениям в танцевальной деятельности: учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.		
8 занятие	Слушание	Пополнять запас	М. Гуцалюк	Иллюстрации

«Праздник в степи»»	музыки.	эстетических образов классической музыки. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко	«Олененок»	
	Музыкально-ритмические движения		«Ёлочка» И. Бриске	ленты
	Пение		И. Бриске «Урок зоологии», «Зверобика» «У оленя дом» музыка народная	Рожки
	Игра на музыкальных инструментах		И. Бриске «Часы», «Паровозик» «Пляши веселей» народная мелодия	Платочки, воздушные шарики, кубик-мячик по выбору детей.
	Музыкальная игра		«Оленята» муз. В. Ударцева «Хейро» ненецкая заличка «Повороты головы» А. Стрельникова «Как у наших у ворот»	Бубен шаманские народные инструменты. Шапочки оленя с орнаментом

		заканчивать музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к		

		инструментальной музыке. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов.		